

Moncloa y Junts continúan las negociaciones en la sombra pese a la anunciada ruptura pública

El Gobierno mantiene conversaciones con los de Puigdemont para acordar la metodología del cálculo de las balanzas fiscales

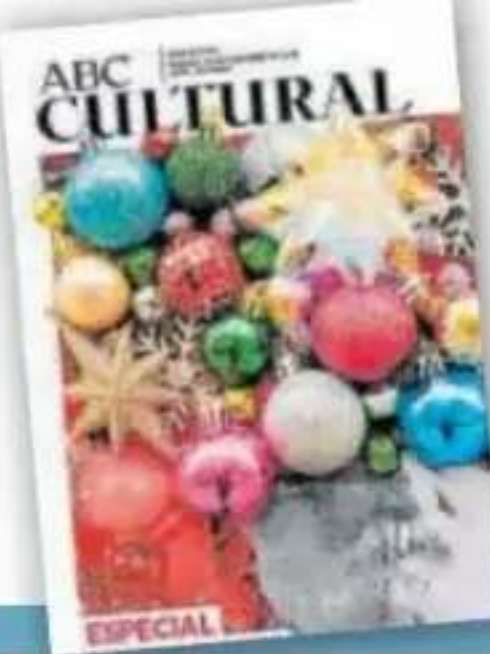
AINHOA MARTÍNEZ - PÁGINA 15

La Princesa de Asturias, en la Academia General del Aire y del Espacio de San Javier se sube a un avión Pilatus PC-21

La Princesa Leonor ya vuela sola

La Heredera marca un nuevo hito en su formación militar al tomar los mandos de una aeronave del Ejército del Aire con la que sobrevoló el Mediterráneo

J. LÓPEZ / D. YAGÜE - PÁGINA 22



**Especial Navidad
de ABC Cultural:
regalos a prueba
de 'grinchs'**

ABC CULTURAL

La Audiencia confirma la imputación por malversación de Begoña Gómez

Respalda al juez Peinado y avala investigar a la asistente de la mujer de Sánchez por «favorecer su presunto plan delictivo»



Reprocha que el nombramiento atendió «a sus intereses particulares» con «perjuicio para el patrimonio público» C. LUCAS-TORRES · ESPAÑA Pág. 14



«Hemos pasado de salvar a Ucrania a salvar las apariencias»

La UE acuerda el préstamo de 90.000 millones, pero evidencia su grave división **INTERNACIONAL** Pág. 26

La primera ministra danesa, el presidente del Consejo y la presidenta de la Comisión estrechan sus manos // REUTERS

EE.UU. amenaza con castigar a la flota española por la política de Sánchez

La Comisión Federal Marítima acusa a España de discriminar a sus barcos y estudia vetos de acceso, restricciones de carga y multas a las navieras

ESPAÑA Pág. 17

«¿Juegas en catalán?»: las cartas a los Reyes que lleva la Generalitat a los colegios

La Asamblea por una Escuela Bilingüe denuncia la «intromisión grave en la intimidad de los pequeños» al interrogarles por la lengua que usan

SOCIEDAD Pág. 34

Guardiola cierra la campaña en Extremadura confiando en una gran debacle socialista

ESPAÑA Pág. 20

Rusia utiliza contra Europa agentes de 'usar y tirar' para pequeños sabotajes

ENFOQUE Pág. 12

**GENTE | ESTILO
GASTRONOMÍA**

Adiós a Antony Price, el exitoso diseñador de las celebridades británicas

Guía de estilo esencial para vestir bien durante las fiestas navideñas

MAÑANA CON ABC
ABC EMPRESA
Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

La lengua susurrada

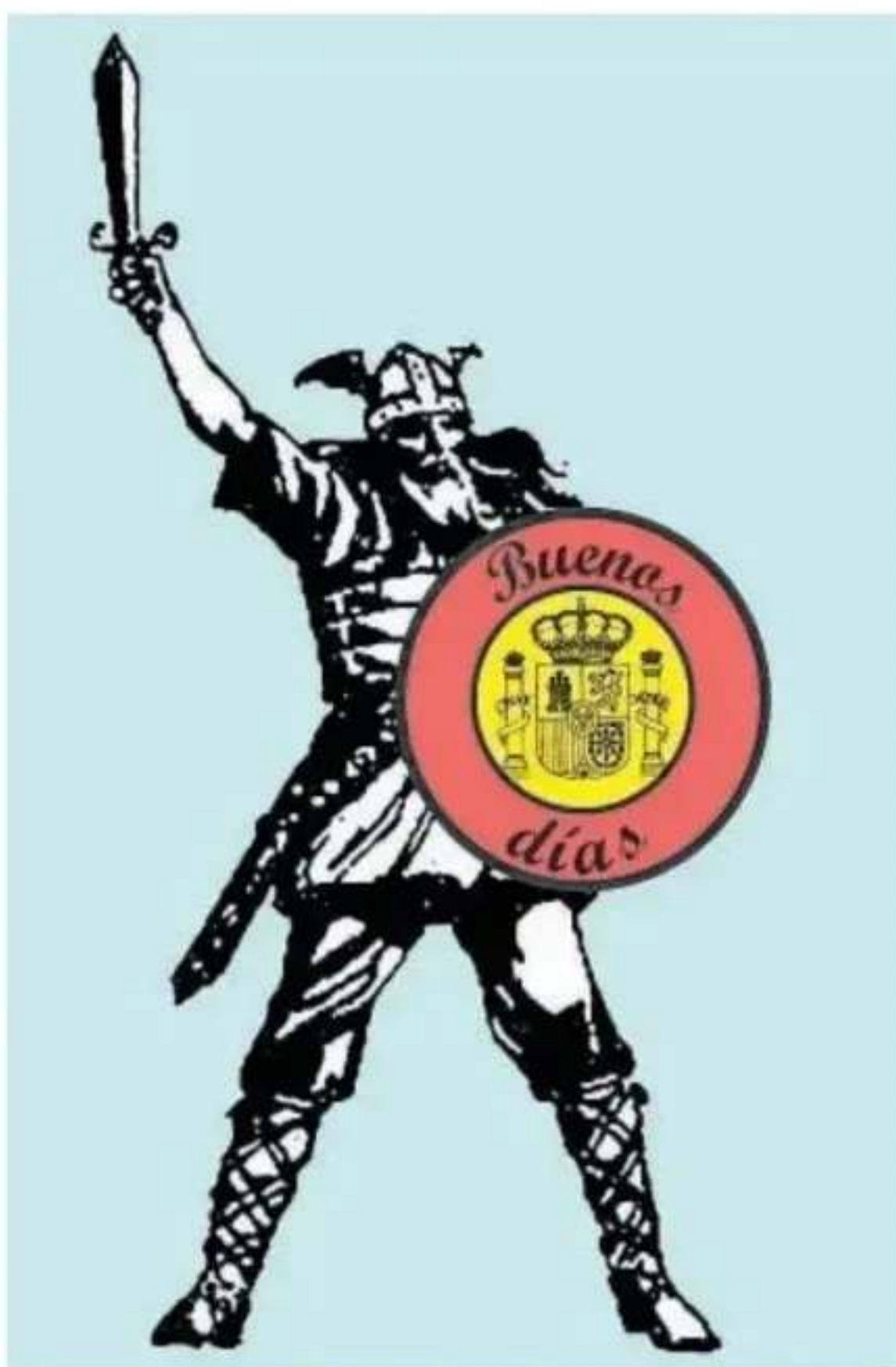
POR MANUEL VILAS

«Id por Europa y por EE.UU. y por Asia con un “buenos días” humilde y claro en los labios valientes. Solo con eso ya haríais más por el español que todos quienes nos gobiernan. Sobre todo no os avergoncéis de hablar español. Si no por vosotros, hacedlo por vuestros padres y abuelos, que nunca supieron decir “good morning”. Amada lengua mía, nadie te defiende. Solo yo voy por el mundo cantando a pleno pulmón un “buenos días” alegre, trabajador y paleta. Un santo inocente más»

CUÁNTAS veces he entrado yo en aviones que salían desde Barajas con destino a París, a Berlín, a Nueva York o a Chicago y he dicho buenos días en español, pues estábamos en Madrid, y la azafata me ha mirado como quien mira a un extraterrestre de lenguaje desconocido, que se arrogaba la exhibición de una lengua sin prestigio internacional. Cuántas veces he vuelto a decir buenos días mientras mis compatriotas españoles estaban encantados de balbucear un “Good morning” o un “bon jour”, porque hace siglos que olvidaron la visibilidad de su lengua o desconfiaron y desconfían de ella. Cuando vuelo con American Airlines ya mi grado de tozudez apela a mi aragonesismo profundo, y le insisto a la azafata anglosajona, de cabellos dorados y sonrisa azul, le insisto, como si yo fuese un portátil profesor de español, en que trate de decir «buenos días». No, no sabe. No quiere. No es necesario. Me detengo en cada sílaba «bue-nos dí-as» para que la azafata aprenda esas dos palabras y esas cuatro sílabas modestísimas, pero ella alza una sonrisa esta vez descompuesta y fría de la que sale un educado y marmóreo «I’m sorry, I don’t speak spanish». Sin embargo, el avión está estacionado en Madrid. Ni siquiera dos palabras. Ni siquiera una. Ni siquiera «hola».

Así yo, tonto de mí, inocente hasta la lágrima palurda, he ido yo por el mundo con mis «buenos días» en los labios de la pobreza. Lo hacía por mi padre y por mi madre. Por todos ‘Los santos inocentes’ de Miguel Delibes, la mejor novela del siglo XX. Por redimir esta lengua en la que hablo y en la que escribo y en la que hablaron, pero por supuesto no escribieron, todos mis antepasados, todos los muertos de hambre que perduran a duras penas en mis entrañas. Ay, si lo sabré yo, que llevo encima a Antonio Machado y a Luis Cernuda, que los llevo en el alma. No, no, queridos españoles y españolas, el español no es una lengua pujante. Basta ya de mentiras. He hecho yo más por el español diciendo buenos días en voz alta en los aviones, en las recepciones de los hoteles, en los restaurantes de Nueva York, en los taxis de medio mundo, que todo el Ministerio de Cultura y el de Exteriores juntos.

En Estados Unidos el español es la lengua de los pobres y se habla en susurros. Es la lengua susurrada, la lengua incómoda, la lengua equivocada como me dijo una vez el escritor Sergio Chejfec, la lengua de los santos inocentes. No es lengua de cultura, ni de ciencia, ni de tecnología, ni de empresa. Y lo más importante: nos avergüenza. La inmensa pobreza y el inmenso subdesarrollo político de toda América Latina en español se expresan. Frente al genio universal de un Gabriel García Márquez se alzan 500 millones de santos inocentes.



NIETO

Hablad de la pobreza cuando habléis del español en el mundo. Por favor, dejad ya atrás la hipocresía y la solemnidad y todas esas supersticiones farisaicas. Lo que digo tiene nombre científico. Lo saben los lingüistas y lo saben los sociólogos, aunque todos callan porque no hay nada más incómodo que la verdad. Y la verdad se llama «diglosia». Miradlo en Google, yo ya me canso de decirlo.

Entraba en los restaurantes de Nueva York y alzaba mi voz diciendo un «buenos días» estruendoso que iba desde Wall Street a la Quinta Avenida y se propagaba hasta Central Park y se oía hasta en el Bronx. Y los camareros me miraban y pensaban cómo se atreve, por qué no la susurra como nosotros, quién es, de dónde viene, habla nuestra lengua, pero la dice en voz alta, es rico, tiene que ser millonario, cómo se atreve, y si es de donde nosotros, tendría que callar ese buenos días y cambiarlo por un «good morning» sin acento. ¡A cuántos recepcionistas les hablé en español! No lo hice por las altas institucio-

nes del Estado, desde la Corona a la Presidencia del Gobierno, o a los ministerios de Exteriores y de Cultura. Jamás, nunca jamás, por esas instituciones. Lo hice por los millones de desgraciados a los que les tocó en suerte la expresión de la pobreza y del mal político en esta lengua de Cervantes. Lo hice por mis padres, monolingües hasta más no poder. Lo hice por todos aquellos y aquellas que en el franquismo se educaron con curas ultramontanos que enseñaban latín eclesiástico, pero no francés, y menos inglés. Lo hice por Federico García Lorca, que no sabía inglés, que no le dieron ni cinco minutos de vida para aprenderlo. Lo hice por Miguel Delibes, porque él fue el primero que nos habló de los santos inocentes. Sí, yo he amado y amo esta lengua nuestra. Por eso no me avergüenzo de ella, por eso la nombro en Francia, en Alemania, en China, en Estados Unidos, en todas partes donde todos y todas me miran con cara de interrogación profunda, donde todos y todas me dicen «I’m sorry, I don’t speak spanish». Y me miran con desprecio. Dicen «mira, un analfabeto español, uno de pueblo, un palurdo». Y sabéis quiénes lo dicen. Lo dicen los propios españoles, encantados de hablar inglés, orgullosos de no ser pobres de espíritu como yo, con mis «buenos días» en la boca.

Y recuerdo ahora el encuentro con cientos de guiris en ascensores de hoteles españoles, y yo diciendo buenos días, y ellos no contestando nada, aunque sabiendo ellos y yo que mis buenos días creaban una incomodidad política, pues visibilizaba la nula curiosidad, el no aceptar siquiera que estaban en España, el dar por bueno que yo tengo la obligación de negar mi lengua en la propia España. Y allí estaba otra vez la fórmula mágica: «I’m sorry, I don’t speak spanish». Prueba a decir tú en español «lo siento, no hablo inglés», y verás lo que te pasa.

Barata es España, y nadie aprende la lengua de los países baratos. Nadie aprende la cultura de la gente barata. Barato es todo aquí. «I’m sorry, I don’t speak Spanish» ha sido mi vida fuera de España y pronto será mi vida dentro de España. Pobres padres míos. La lengua en la que me hablaron sigue estando sola. La lengua en la que me quisieron es como fue siempre, un «I don’t speak spanish».

Id por Europa y por Estados Unidos y por Asia con un buenos días humilde y claro en los labios valientes. Solo con eso ya haríais más por el español que todos quienes nos gobiernan. Sobre todo no os avergoncéis de hablar español. Si no por vosotros, hacedlo por vuestros padres y por vuestros abuelos, que nunca supieron decir «good morning». Amada lengua mía, nadie te defiende. Solo yo voy por el mundo cantando a pleno pulmón un «buenos días» alegre, dichoso, trabajador y paleta. Un santo inocente más.

Manuel Vilas
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyurriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadas (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.168 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL CASO ZAPATERO

Más que a la UCO o a la UDEF, el expresidente socialista debería temer a Sánchez, cuyo instinto de supervivencia le permite olvidar a quienes hasta ayer fueron leales colaboradores

El expresidente socialista Rodríguez Zapatero tiene que rendir cuentas públicamente de su trayectoria en los últimos años. Tendrá la oportunidad de hacerlo en la comparecencia ante el Senado, a la que ha sido llamado por el PP. Es una exigencia que viene impuesta por la sucesión de informaciones sobre presencia en algunos de los capítulos más tenebrosos de los últimos años. Como cualquiera de los que han ocupado La Moncloa, Zapatero tenía derecho a desarrollar una actividad profesional, eso sí, evitando, como cualquiera, conflictos de intereses, tráficos de influencias o comisiones ilegales. Pero no es precisamente una actividad profesional transparente y bien perfilada lo que hoy pone a Zapatero en el foco de la opinión pública, sino una continua relación, aparentemente de causa y efecto, entre sus intereses privados y determinadas decisiones políticas y económicas del Gobierno de Sánchez. Que Zapatero es el padrino del sanchismo, es algo evidente. Lo que cada día se manifiesta con más claridad es que esa condición de padrino sanchista abarca áreas que van mucho más allá de lo político. La relación de Zapatero con el empresario Julio Martínez, detenido por un posible delito de blanqueo de capitales en la operación de rescate de la aerolínea Plus Ultra, pone al expresidente en la rampa de salida para ser investigado judicialmente. Zapatero y Julio Martínez se citaron en las afueras de Madrid días antes de la detención de este último. Además, la implicación del socialista en el rescate de Plus Ultra es ya notoria para toda la opinión pública. Son dos datos por los que cualquier ciudadano ya habría sido llamado a declarar ante el juez de instrucción, al menos como

testigo. El borrado de mensajes en el móvil de Martínez –práctica delatora de responsabilidad penal– aumenta la intensidad de las sospechas sobre Zapatero, quien carece de aforamiento u otro privilegio de inmunidad procesal.

El eslabón de Plus Ultra en el caso Zapatero se une al tratamiento privilegiado que recibe del Gobierno de Nicolás Maduro, falso presidente de Venezuela tras manipular unos resultados electorales repudiados por las democracias occidentales. El expresidente español es un defensor conspicuo del régimen bolivariano de Venezuela, disfrazando como mediación humanitaria lo que no era más que una pertinaz labor de liberar a Maduro de dirigentes opositores, entre ellos, el legítimo ganador de las elecciones presidenciales, Edmundo González. Hoy es el día en que el Gobierno de Sánchez no ha felicitado a la venezolana María Corina Machado por su Nobel de la Paz. China también protagoniza la diplomacia opaca de Rodríguez Zapatero y el Gobierno de Sánchez la premia con una interlocución con Pekín que es desleal con la política exterior de la Unión Europea, centrada en buscar un espacio propio frente a Estados Unidos, Rusia y el gigante asiático.

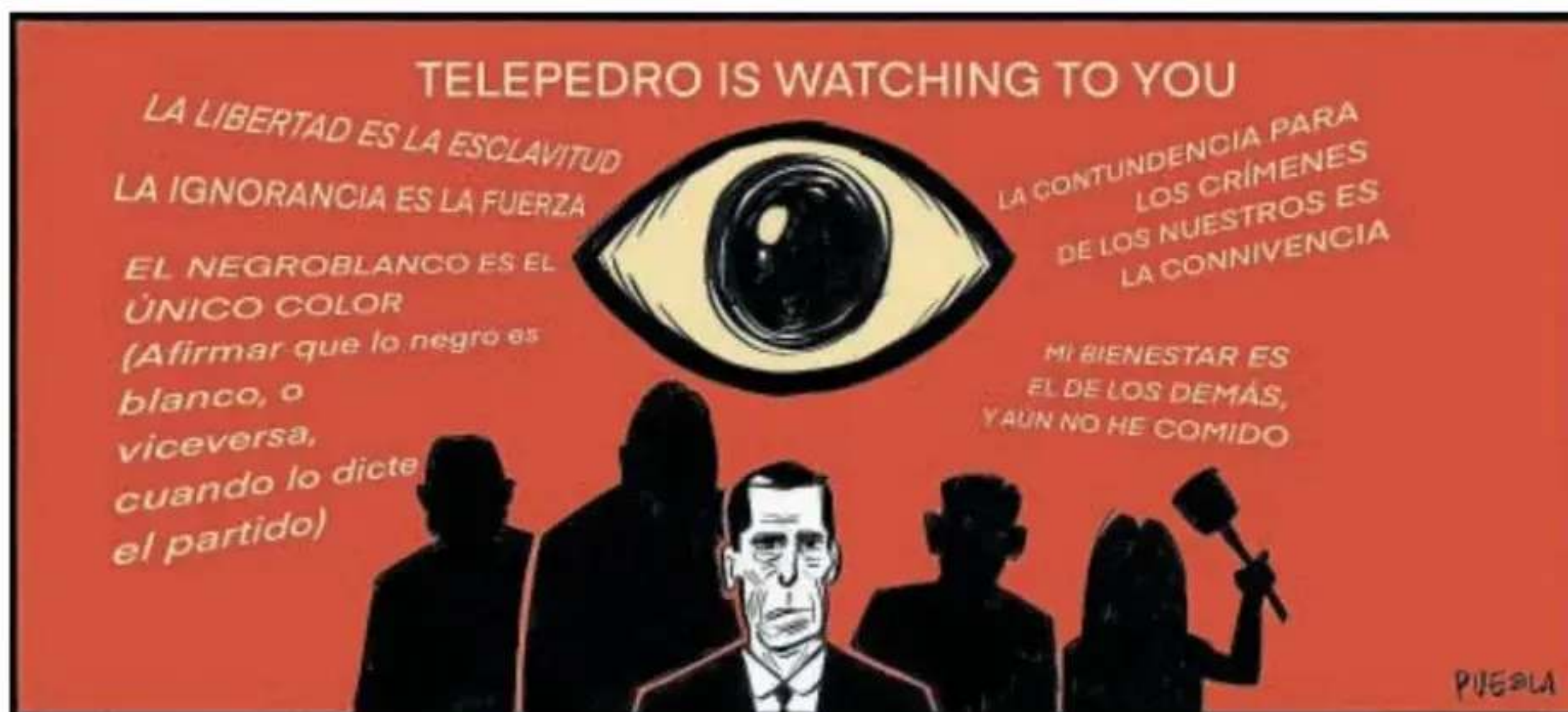
Rodríguez Zapatero igualmente ha tenido un protagonismo de dudoso encaje institucional como representante directo del Gobierno de España en las negociaciones con Puigdemont para dar estabilidad a Pedro Sánchez. Como mandatario de confianza del presidente del Gobierno, Rodríguez Zapatero ha construido un circuito cerrado de favores y dividendos recíprocos con Sánchez, aunque nada es eterno. Ante las primeras fisuras del blindaje en torno a Zapatero, Pedro Sánchez ha evitado poner la mano en el fuego por su ideólogo doméstico, incluso ha avalado su ocultación en la campaña electoral extremeña. Más que a la UCO o a la UDEF, Zapatero debería temer a Sánchez, cuyo instinto de supervivencia le permite olvidar a quienes hasta ayer fueron leales colaboradores, como Ábalos o Cerdán.

NO SÓLO EL JUEZ PEINADO PIENSA QUE HAY INDICIOS

La Audiencia de Madrid respalda sin fisuras la decisión del juez Juan Carlos Peinado de investigar por malversación a la mujer del presidente del Gobierno y a su asesora en La Moncloa, Cristina Álvarez, por dedicarse esta última a apoyar a Begoña Gómez en labores que se correspondían con su ámbito profesional o privado. Ya no solo Peinado ve indicios de malversación en el

proceder de Gómez, excusa a la que se ha aferrado el sanchismo político-mediático para señalar la extravagancia de un juez. Los magistrados María del Rosario Esteban, José Sierra y Enrique Jesús Berges, de la Audiencia Provincial de Madrid, comparten que hay indicios suficientes para investigar tanto la esposa de Sánchez como su asesora. El auto es muy consistente y señala que la entrega de una funcionaria «las veinticuatro horas, los siete días de la semana, es más propia de una amiga interesada en los asuntos lucrativos de la ahora recurrente que en la fría labor de la encargada de la agenda y demás asuntos protocolarios».

PUEBLA



LLÁMALO X

«No hemos tenido indicación de ningún país aliado que no vaya a gastar el 5 % en Defensa... con la excepción de España»

Marco Rubio Secretario de Estado de EE.UU.

JM NIETO Fe de ratas



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Dios y la contingencia

Russell argumenta no es posible hallar una causa primera a fenómenos que son de naturaleza indeterminable

EL filósofo ateo Bertrand Russell y el jesuita inglés Frederick Copleston tuvieron un apasionante debate sobre la existencia de Dios en la BBC en 1948. Los dos acordaron que la discusión tendría lugar en el terreno filosófico, dejando al margen la cuestión de la fe.

Copleston, anglicano convertido al catolicismo y profesor de la Universidad Pontificia Gregoriana, era 35 años más joven que Russell, nacido en 1872 en el seno de una familia aristocrática. El jesuita, autor de una monumental historia de la filosofía, pasaba por ser el mayor experto en Santo Tomás de Aquino. El librepensador y apóstol del empirismo científico era un defensor de la lógica matemática como herramienta filosófica. No ocultaba su agnosticismo ni su pensamiento radicalmente rebelde.

El debate partió de la constatación de que todos los seres son contingentes, lo que significa que podrían no haber existido y que su existencia es finita. Russell aceptó este punto de parti-

da sugerido por Copleston. A partir de aquí, los dos llegan a conclusiones irreconciliables.

Russell se identifica con Kant en su afirmación de que la existencia de Dios no puede ser probada racionalmente. Es un paralogismo. Copleston señala que tiene que haber una causa primera en el origen de la materia, puesto que ésta no puede surgir de la nada. El jesuita remite al principio de razón suficiente de Leibniz por el que todo ser contingente exige una causa.

Me imagino a los dos discutiendo junto al fuego de una chimenea en una noche de invierno, aislados del exterior. Y me viene a la cabeza el encuentro de Leibniz y Spinoza en su taller de La Haya. O a Platón y Aristóteles debatiendo mientras paseaban por Atenas. Todos ellos fascinados por el enigma de la naturaleza huidiza del ser.

Volviendo al debate entre Russell y Copleston, el desacuerdo se torna insuperable cuando ambos discuten el principio de razón suficiente. Para el pensador católico, la existencia de seres contingentes tiene que estar originada por un ser necesario, que es Dios. Russell argumenta que ni podemos considerar el mundo como un todo ni es posible hallar una causa primera a fenómenos que son de naturaleza indeterminable.

En definitiva, Copleston considera que el Universo es inteligible y obedece a un orden teleológico, mientras que Russell concluye que los límites de la mente humana nos llevan a la incertidumbre sobre un más allá inefable e incognoscible. «Hay cosas que no tienen causa», afirma.

Al releer el debate, veo en él todas las preguntas esenciales a las que han intentado responder los filósofos desde los presocráticos, que ya discutían sobre el 'Arkhé', el principio que constituye la esencia de las cosas y del que deriva toda realidad material. Las mismas preguntas y las mismas faltas de certeza. Nada ha cambiado.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Tu coche no es culpable

El veto a los vehículos de combustión en 2035 se parecía mucho a un suicidio económico, social, funcional y político

SÓLO desde una cerrazón rayana en el fetichismo ideológico se puede entender la oposición de Sánchez a la moratoria de los coches de combustión decidida por la Unión Europea, arrepentida a la fuerza de sus irreflexivas urgencias. Como de todas maneras la medida se ha adoptado por la presión de la industria alemana y francesa, el pasadero del Falcon puede seguir presumiendo de integrista ecologista al tiempo que se beneficia de ella. Pero la realidad es que salió derrotado de Bruselas, igual que su 'longa manus' en la Comisión, Teresa Rivera. Von der Leyen fue más pragmática -le esperaban dos revolcones en el convenio con Mercosur y en los activos rusos- y prefirió plegar el brazo antes de que se lo torcieran manos ajenas.

En España hay alrededor de diecinueve millones de automóviles, tres cuartas partes del total, 'durmiendo' cada noche a la intemperie rasa. Y es de los países comunitarios con menor implantación de puntos públicos de recarga. Los compradores de eléctricos están en alza, pero pertenecen a una clase media-alta que los usa sobre todo en la movilidad urbana, posee otro de combustible fósil para la carretera y además dispone de enchufes en sus casas. La red eléctrica apenas da para cubrir la demanda ordinaria, con riesgo de apagones advertidos por las instituciones especializadas, y aún tiene que hacer frente al altísimo consumo que la inteligencia artificial necesita en sus centros de 'big data'.

En estas condiciones, la prohibición de vender vehículos de gasolina y gasoil en 2035 se parecía mucho a un suicidio económico, funcional y político. No sólo impondría un sacrificio a los segmentos sociales con menos poder adquisitivo, propietarios de un parque móvil ya muy envejecido; golpearía con dureza al sector automotriz, que representa un diez por ciento del PIB y emplea a más de medio millón de trabajadores a su servicio. En Europa, ante un panorama parecido, se han dado cuenta de que el compromiso autoimpuesto no iba a cumplir sus objetivos y de que la reconversión acelerada sólo beneficiaría a los coches baratos chinos. Sí, esos para los que el Gobierno sanchista ha defendido la liberación arancelaria a través de sus 'lobbies' favoritos.

El nuevo margen del 'statu quo' es de un lustro más, aunque no resulta improbable que acabe prolongado porque se trata de una solución negociada para salir del paso. Mientras China, Estados Unidos, Rusia e India sigan contaminando a caño libre es absurdo decir a los ciudadanos de la UE que su tartana de quince años es la culpable del problema climático. Ni lo van a entender ni lo van a aceptar; de hecho lo consideran un mandato arbitrario, un cambio disruptivo como mínimo muy mal explicado. La pésima gestión de estos asuntos de impacto cotidiano tiene mucho que ver con el deterioro democrático que tanto parece alarmar a ciertos dirigentes incapaces de explicarse su cuesta abajo.

TRIBUNA ABIERTA

El papel político de la religión en un Estado laico

POR ARASH ARJOMANDI

«Los humanos estamos dispuestos a renunciar, incluso, a parte de nuestros intereses para procurar a los necesitados, desaventajados o desheredados la misma oportunidad»

Una de las mayores conquistas de la civilización es el laicismo, pero esto no significa que las religiones no deban tener una influencia crucial y positiva en la política, es decir, en la gestión y administración de lo público, no para convertirse en partidos políticos, sino para realizar al menos tres aportaciones singulares que solo las religiones pueden efectuar en una democracia como la nuestra. En primer lugar, la cosmovisión religiosa aporta la creencia en la unicidad metafísica de lo humano. Es verdad que para creer en la unidad biológica de todas las personas no es necesaria ninguna creencia religiosa, ya que el mapeo del genoma

ha demostrado que existe una sola raza humana. Pero esta verdad científica es demasiado abstracta e impersonal y no moviliza al sujeto en los momentos en que debe hacer un gran esfuerzo por los demás.

Solo la religión provee la convicción de que los ciudadanos (nacionales o inmigrantes) de un país como, por ejemplo, el nuestro conforman esencialmente la misma cosa, pues hoy sabemos que todos, con nuestra rica diversidad y pluralidad, procedemos de la Evolución (o la Naturaleza), que, según la ciencia, no es un proceso determinístico, pero tampoco (y este punto es clave) del todo casual o accidental: es una singularidad providencial.

Esta idea, y solo esta, puede garantizar la verdadera cohesión y unidad de una sociedad en un momento como el actual, de máxima polarización, rampante división y discursos de odio. Solo por medio de la creencia en que todos copertenecemos a una misma Providencia (de la que hemos surgido por evolución) nos convenceremos de que todos los demás miembros de la sociedad son extensiones de nuestro propio yo o persona. Y solo así estaremos dispuestos a renunciar, incluso, a parte de nuestros intereses para procurar a los necesitados, desaventajados o desheredados la misma oportunidad.

En segundo lugar, la creencia religiosa inculca el convencimiento de que hay determinados actos de la persona que revierten en ella más allá de lo tangible: le generan un excedente inmaterial (por tanto, espiritual) que redunda en ella cuando, por ejemplo, se esfuerza con ahínco para ejercer con la máxima excelencia su profesión.

Así, un político o servidor público puede extraer la energía y motivación necesarias para dejarse la piel por el bien común, sin sectarismos ni partidismos, cuando entienda que sus actos de servicio, además de producir

frutos visibles, tienen un valor intangible que incidirá en su propia evolución tras la muerte. Algo que Kant expresó diciendo que a la biografía finita de la persona no le da tiempo para que su cumplimiento del deber confluya en su propia fortuna o buenaventura.

Otro ejemplo de actitudes que revierten en lo personal es la honestidad: el decir siempre la verdad, por ejemplo, a los ciudadanos o cuando se dirime la justicia o injusticia de un asunto. La sinceridad tiene un poder metafísico que hace resurgir, antes de que anochezca, la verdad y redunda en la persona que no quiso faltar a ella.

En tercer lugar, las leyes que proponen y aprueban los legisladores de un Estado laico como el nuestro deberían tener siempre, como una de sus fuentes de inspiración (aunque no la única), los principios espirituales, pues el mérito del principio espiritual es que, además de aportar soluciones prácticas, es connatural a la condición humana y, por tanto, proporciona al legislador un iusnaturalismo antropológico como fuente de inspiración y legitimación de las normas.

ARASH ARJOMANDI ES FILÓSOFO

CARTAS AL DIRECTOR

A los agricultores de Bruselas

Me gustaría expresar mi profundo sentimiento respecto a las manifestaciones realizadas por los agricultores europeos en Bruselas. La señora Von der Leyen no ha cumplido nada de lo que prometió el año pasado: mejores condiciones para todos los agricultores europeos, y especialmente para los españoles.

Es incomprensible que se estén llevando a cabo recortes, como si se hubiera renunciado a la idea de que nuestros agricultores produzcan alimentos de calidad y con todas las garantías que no ofrecen los agricultores con los que se pretende firmar acuerdos, como los de Mercosur y Marruecos. Estos acuerdos traerán productos más baratos, pero acompañados de riesgos, pues sus gobiernos no tienen los mismos estándares de exigencia que se imponen a los nuestros en Europa. Mientras que en Europa se aplican estrictas normativas sanitarias, ambientales y laborales, se abre la puerta a países

terceros que no las cumplen. Uno de los ejemplos más claros es el de las judías verdes, que ya han desaparecido en España, porque no pueden competir con las de esos países productores. Es totalmente incomprensible que, teniendo una de las mejores agriculturas de Europa, estemos viendo cómo la destruyen. Por eso, los agricultores tienen toda la razón al manifestarse y exigir que no se recorten las ayudas de la Política Agraria Común.

EMMA LOZANO
MADRID

Tiranías

La RAE define la tiranía como «el abuso de poder, fuerza o superioridad». Más allá del ámbito político, estas formas de dominación se manifiestan también en numerosos aspectos de la vida cotidiana, influyendo en nuestro comportamiento y bienestar.

Una de ellas es la tiranía estética, que impone un ideal de belleza inalcanzable y ajeno al paso natural del tiempo. Hoy en día, parece inadmisibles tener la piel arrugada o un cuerpo que no se ajuste a los cánones dictados por la moda. Este

RAMÓN



imperativo ha favorecido el auge de la industria cosmética y de los retoques estéticos. Esta presión no solo promueve el consumo, sino que también contribuye al incremento de trastornos como la anorexia y otros problemas de conducta alimentaria, que afectan a los jóvenes atrapados entre la exigencia de la perfección. Vivimos también bajo la tiranía digital, una tiranía

ejercida por los influenciadores, donde el valor personal parece medirse por el número de seguidores.

Además, existe una tiranía asociada al éxito profesional. Un estudio paradójico señala que la vida de los cantantes en Europa y Norteamérica se acorta significativamente.

Hoy en día, como ocurre también en la política, tendemos a fijarnos en la

superficie, en ese supuesto 'Dorado' que no es más que un espejismo, un oropel que oculta los costos personales que estas tiranías dejan a su paso.

PEDRO MARÍN USÓN
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Elogio de la resistencia revolucionaria

Dimitir es rendirse. Y rendirse, camaradas, es de derechas

SE pide insistentemente que dimita o rompa relaciones. No con argumentos –eso sería un exceso liberal–, sino con una insistencia casi romántica, como si la dimisión fuera una forma de amor al pueblo o, peor aún, de higiene moral. Ella escucha con paciencia revolucionaria, asiente con gravedad marxista y continúa exactamente donde estaba. Pero muy enfadada. Mucho. Porque dimitir, camaradas, es una costumbre burguesa, más aún a las puertas de la paga extra por el solsticio de invierno. El burgués dimita. Dimite para salvar su conciencia, que es una cosa pequeñita que se lleva en el bolsillo de la chaqueta. El comunista, en cambio, permanece. Permanece porque el Estado lo necesita, el pueblo lo exige y la nómina lo confirma cada mes con ideológica puntualidad. Además, no nos engañemos, dimitir es un lujo. Solo puede permitírsele quien tiene un despacho al que volver, una empresa familiar o, en el peor de los casos, una columna de opinión. Ella solo tiene un ministerio, un coche oficial y la pesada responsabilidad de representar al proletariado desde una casa de quinientos metros, comunista ladrillo a ladrillo.

Se le reprocha el sueldo. Ya sabemos que el dine-

ro deja de ser dinero cuando lo cobra una comunista. El salario ministerial no es un privilegio: es una expropiación preventiva al revés. Si no lo cobra ella lo cobrará otro menos comprometido con la causa y con peor gusto para los trajes austeros de 3.000 euros. También se habla mucho del estatus, que no es personal: es colectivo. Cuando ella entra en una sala y todos se levantan, no es por su presencia, ni siquiera por su melena, sino por la historia de la lucha obrera que representa convenientemente escoltada. Renunciar a eso sería una traición simbólica que el pueblo no le perdonaría jamás.

Dimitir crea un precedente peligrosísimo. Hoy dimite ella; mañana, ¿quién? ¿Un abusador cualquiera? ¿Un ladronzuelo? ¿Un putero? El Estado no puede funcionar como una casa decente. Alguien tiene que quedarse siempre, aunque sea para explicar que todo va razonablemente mal pero dentro de lo previsto. Le reprochan que la coherencia exige marcharse. Ella responde que la coherencia exige quedarse. Lenin nunca dimitió de nada importante, y Engels, que tenía dinero, tampoco vio la necesidad de devolverlo. La historia demuestra que las revoluciones se hacen resistiendo, no entregando el despacho al enésimo desplante de su ideología.

Por otra parte, ¿a dónde iría si dimitiera? ¿A la vida privada? Ese invento reaccionario. ¿A trabajar? No exageremos. El ministerio es su trinchera, su fábrica y su 'soviet' personal, todo en uno, con calefacción central y dietas. Así que no dimite. No porque tema perder el cargo, ni el sueldo, ni la visibilidad –calumnias todas–, sino porque alguien tiene que quedarse a gestionar la épica. Y la épica, como el engaño, necesita continuidad.

Cuando la revolución llegue ya veremos qué sucede. Mientras tanto, permanecerá aquí, firme, combativa y perfectamente remunerada, luchando desde dentro contra el sistema, que es donde mejor se lucha cuando el sistema te paga. Porque dimitir es rendirse. Y rendirse, camaradas, es de derechas.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

La gran esperanza blanca

Puente no sólo actúa como secretario de Organización autocoronado: busca ser, a la vez, la policía del postsanchismo y su Arias Navarro

EN 1910, Estados Unidos no buscaba solo un campeón de boxeo: buscaba redención. Desde que Jack Johnson, negro, insolente y extraordinario, conquistara el título de los pesos pesados, el país blanco se miraba al espejo con desagrado. Porque Johnson no solo ganaba: ganaba demasiado, sonreía demasiado y, sobre todo, vivía como si la victoria le perteneciera también fuera del ring. La prensa acuñó entonces una expresión que acabaría teniendo una vida larga: «la gran esperanza blanca», 'The Great White Hope' –lamento las mayúsculas, pero las pedradas en inglés funcionan diferente–. Esa esperanza blanca hacía referencia al nombre del boxeador caucásico que debía derrotar a Johnson para devolver el cinturón y el orgullo a su sitio 'natural'.

En 2025, Óscar Puente no solo actúa como secretario de organización autocoronado: busca ser a la vez la policía del postsanchismo y su Arias Navarro. Desde que cayeran Ábalos, Cerdán y Salazar, la Secretaría de Organización del PSOE ha difuminado sus contornos y fragmentado su legitimidad entre la 'nomenklatura' del aparato, que es una Rebeca Torró sobrepasada, desaparecida e incapaz de subirse al ring para defender al partido; Óscar López, que engancha con Zapatero, con Blanco y que desde su ministerio lidera la ofrenda ritual de una RTVE sangrante a los pies del partido; y Puente, que parece querer empatizar con las bases como estas exigen, es decir, pidiendo 'caña' desde la marginalidad populista, la agresividad desesperada y una carencia de elegancia y de talla incomprensible en un partido con 146 años de historia.

Esto le decía a Madina: «El que estás acabado eres tú. Desde hace mucho tiempo. Ahora paseas tu rencor por las tertulias radiofónicas. Ay tú, que te creías la esperanza blanca del socialismo español y has acabado de comentarista, pero sin canal propio». Pasemos de largo el desprecio a los comentaristas sin canal propio, entre los cuales me encuentro. Yo creo que uno tiene un canal propio cuando los buenos no le quieren en el suyo; y, sobre todo, que uno acaba como político cuando no tiene talento para otra cosa. Y, al contrario que muchos, yo no estoy de acuerdo con Madina en casi nada: es socialista. Pero está bien construido y siempre le agradeceré que estuviera dispuesto a perder una pierna por defender la libertad y la democracia de aquellos a los que hoy el PSOE alaba. Y aún así, lo peor del tuit es la referencia a la gran esperanza blanca, es decir, a la pureza, el sectarismo y el dogmatismo que exige para defender el cinturón de macho alfa del PSOE de los outsiders y devolverlo a su sitio 'natural'. Que es el sanchismo.

Los americanos blancos encontraron lo que buscaban en James J. Jeffries, un excampeón retirado al que sacaron del campo y del silencio para que peleara, según él mismo afirmó, «por el honor de la raza blanca». Pero perdió ante Johnson y el país estalló en disturbios raciales, como si la derrota deportiva hubiera confirmado que la amenaza real siempre fue moral.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Solanesca

Lo de Ábalos tiene atenuantes culturales y religiosos; lo de Salazar, menos

SEGÚN usted, ¿qué es peor? ¿Ser un putero o ser un acosador? Hombre, lo peor de lo peor sería ser ambas cosas a la vez. El putero, con todo, parece más salvable, empezando por que paga. En el caso que nos ocupa, incluso les paga a ellas el alquiler de pisos de lujo. Y les consigue empleos en el sector público, donde no necesitan ni fichar. Además está aquello de que «las prostitutas y los publicanos os precederán en el Reino» (Mateo, 21, 31). He visto una versión que dice: «Las prostitutas y los cobradores de impuestos os precederán en el reino». Otra llega a concretar aún más «los recaudadores de impuestos para Roma y las prostitutas os precederán en el reino». Pero me temo que eso es ponerse la venda antes de la herida: eliminar de antemano la sospecha de que, con lo de «publicanos», Jesús pueda estar refiriéndose a los puteros.

Sin embargo, parece que el sentido de «publicano» es precisamente ese, «pecador público», o sea, el correlato de «pecadora pública». En Lucas (15, 1) la aposición de publicanos y pecadores parece es-

tablecer la equivalencia: «Erant autem appropinquantes publicani et peccatores» («Se le acercaban publicanos y pecadores»). Es decir, todo tipo de pecadores públicos, lo que sin duda incluía a los puteros.

Bueno, pues, al parecer, Jesús no les trataba a patadas, y en ocasiones hasta comía con ellos. Supongo que, si además de puteros eran recaudadores y pagaban el servicio con el dinero recaudado, se lo reprocharía, porque era partidario de pagar al César con las monedas del César.

Lo de Ábalos tiene además otro atenuante. El mundo del toreo y la prostitución nunca han estado demasiado lejos, y el hijo de Carbonerito debió de acostumbrarse desde muy temprano a la cercanía. No me invento nada: ya desde los orígenes del toreo a pie, Jovellanos advertía a los hijos de papá que no cayeran en tan inmunda afición porque una cosa llevaba a la otra, y el puterío arruina la salud y la fortuna. En cuanto a la primera, en el pasado siglo toreros y lumis rindieron culto común a Fleming, que les ahorró septicemias y purgaciones.

El gran poeta plástico español de la tauromaquia y de la prostitución fue José Gutiérrez Solana, el noventayochista que llevó al paroxismo la mafeza cutre, el mundo del guapo y del putero, que ya apuntaba en tiempos de Goya y de Jovellanos. A su modo, Ábalos parece representar la apoteosis ministerial de ese mundo, pero eso es porque hemos olvidado la raigambre socialista del mismo: pensemos, sin ir más lejos, en Prieto, que a las dos inclinaciones clásicas, taurina y lupanaria, unió la del saqueo de las arcas públicas y privadas. A su lado, Ábalos sería un padre de la Tebaida. En fin, a veces he sentido la tentación de pedir a la IA que me pinte una versión solanesca del gobierno de Sánchez, pero no merece la pena. Es totalmente solanesco al natural.

EL ÁNGULO OSCURO

Una máquina que ampara el crimen

POR JUAN MANUEL DE PRADA

¿Qué posibilidades existen de detener esa máquina proterva? Me temo que las posibilidades son ya muy escasas; pues nos hallamos ante una hidra de Lerna de la que brotan, cada vez que es decapitada, muchas y más feroces cabezas. Tal vez pudiera destruir esa máquina una operación judicial al estilo de 'Mani pulite' impulsada en Italia



CUANDO era un jovenzuelo me dejó muy deprimido una secuencia escalofriante de la película 'JFK' (1991), en la que el fiscal Jim Garrison encarnado por Kevin Costner se entrevistaba en los jardines del Capitolio con un anónimo alto mando del Pentágono a quien interpretaba Donald Sutherland. El hombre del Pentágono revelaba al fiscal Garrison que el magnicidio de Kennedy, con independencia de quien lo hubiese perpetrado materialmente, había sido decretado por fuerzas oscuras que anidaban en las alcantarillas del poder; fuerzas blindadas contra cualquier intento de desenmascaramiento, fuerzas más poderosas que las instituciones democráticas, fuerzas que habían colonizado y envilecido hasta el tuétano dichas instituciones, convirtiéndoles en apéndices a sus órdenes. Aquella secuencia me dejó una huella imborrable, porque me hizo pensar en realidades malignas a las que hasta entonces no había prestado atención.

Una impresión semejante tuve el otro día leyendo un artículo firmado por Ketty Garat y Teresa Gómez en 'The Objective'. En él se afirmaba que la Policía Nacional se halla por completo controlada por murciélagos que, desde los puestos de mando o incluso desde empresas tecnológicas externas, desactivan cualquier investigación que pueda salpicar al Gobierno. No era uno de esos artículos que hablan a humo de pajas o tiran la piedra y esconden la mano: sus autoras mencionaban a altos mandos policiales con nombres y apellidos; contaban cómo la Unidad Central contra la Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de la Policía Nacional ha sido paulatinamente neutralizada y condenada a la irrelevancia; detallaban el funcionamiento de una cadena de mando encargada alevosamente de «filtrar y condicionar» las investigaciones policiales; explicaban el muy marrullero subterfugio legal empleado para blindar la cúpula policial y conseguir que un alto mando que había alcanzado la edad de



CARBAJO & ROJO

Pero, ¿dónde están los jueces capaces de lanzarse a una empresa tan vasta e intimidante?

jubilación forzosa pudiese seguir ocupando su puesto, para seguir chafando o desviando hacia los desvanes de la incuria todas las investigaciones policiales «inconvenientes»; sostenían que el actual ministro del Interior ha «delegado de facto» la dirección de la Policía Nacional y el nombramiento de los cargos de máxima confianza en hombres que ni siquiera se hallan bajo su mando, sino que trabajan en empresas externas a las órdenes del expresidente Rodríguez Zapatero; por último, advertían que la investigación sobre el rescate de la compañía aérea Plus Ultra, en la que sorprendentemente (tras años de remoloneo y pasividad) había tomado la iniciativa la UDEF, era en realidad un aspaviento que pretendía mantener alejada a la Unidad Central Operativa de la Guardia Ci-

vil (sobre la que el Gobierno tiene menos control, al menos hasta la reciente «patada hacia arriba» dispensada a su responsable máximo) y asegurar una «explosión controlada» que no involucrase al mencionado Rodríguez Zapatero, quien por supuesto estaba informado al dedillo de la operación (y quien habría puesto al tanto de la misma a su testaferro, en una cita clandestina).

Todas estas enormidades se explicaban en el artículo de Garat y Gómez, que daba miedo leer; y que, desde luego, a sus autoras tuvo que dar muchísimo más miedo escribir. No tengo el gusto de conocerlas; pero sin duda deben de ser mujeres muy valerosas y con un amor abnegado a su oficio. Por supuesto, podríamos también pensar también que las autoras del artículo son personas desquiciadas que se dedican a propalar bulos y calumnias, o que han sido intoxicadas. Pero, si lo que en ese artículo se cuenta fue una invención, sus autoras tendrían que haber sido inmediatamente denunciadas por las muchas

personas que en él aparecen designadas con nombres y apellidos y vinculadas a actividades extraordinariamente turbias, propias de lo que ahora llaman «cloaca» policial. No habiendo sido denunciadas, tenemos que pensar inevitablemente que la trama criminal descrita en ese artículo en verdad existe; y que tal vez lo que estas arrojadas periodistas describen sea tan sólo la punta del iceberg, la puntita nada más.

En este artículo se nos describía el funcionamiento de una mafia desenfrenada que ha colonizado por completo la Policía Nacional, hasta convertirla en un organismo fiambre manejado por una patulea canallasca al servicio del partido de Estado. Sería, sin embargo, del género tonto pensar que dicha mafia no haya hecho lo mismo con otras instituciones. Quien decide infiltrar la Policía Nacional hasta convertirla en un tenebroso gólem que ejecuta sus designios hace lo mismo con la Guardia Civil, con el Ejército, con la Judicatura. En algunos casos la operación habrá salido a pedir de boca y en otras se habrá tropezado con escollos e impedimentos que la hayan hecho fracasar; siquiera en parte; pero desde luego no habrá dejado de intentarlo. En realidad, el artículo de Garat y Gómez nos está hablando de un régimen corrupto hasta el tuétano, cuyo timonel —pues el partido de Estado es el timonel del Régimen del 78, a quien si le conviene cede de vez en cuando la guía de la nave al grumete de la derecha, a sabiendas de que no corregirá el rumbo— ha resuelto colonizar el Estado, convirtiendo sus instituciones en una máquina que ampara sus crímenes.

¿Qué posibilidades existen de detener esa máquina proterva? A estas alturas me temo que las posibilidades son ya muy escasas; pues nos hallamos ante una hidra de Lerna de la que brotan, cada vez que es decapitada, numerosas y más feroces cabezas. Tal vez pudiera destruir esa máquina una operación judicial al estilo de 'Mani pulite', aquella macrocausa impulsada en Italia por un grupo de magistrados heroicos que se atrevió a sentar en el banquillo a cientos de empresarios y políticos corruptos, llevándose por delante a varios partidos políticos. Hoy por hoy esta es la única esperanza. Pero, ¿dónde están los jueces capaces de lanzarse a una empresa tan vasta e intimidante?

Instagram está de acuerdo en que Europa necesita una mayoría de edad digital



Lo más apropiado, además de esencial, es adoptar una mayoría de edad digital que requiera aprobación parental para las aplicaciones que usan los adolescentes.

Por Antigone Davis, vicepresidenta, directora mundial de seguridad, Meta

Instagram acoge favorablemente las propuestas de estados miembros de la UE para mejorar la seguridad digital de los jóvenes en toda Europa mediante una «mayoría de edad digital» en toda la Unión.

Instagram lleva más de diez años invirtiendo una cantidad considerable de recursos en mejorar la seguridad digital de los jóvenes. Nuestras condiciones exigen ser mayor de 13 años y, para verificar la edad, aplicamos un enfoque que actúa desde varios frentes. El año pasado estrenamos en Instagram las Cuentas de Adolescente, que también se han introducido en Facebook y Messenger recientemente. Estas cuentas restringen automáticamente quién puede ponerse en contacto con los adolescentes, filtran contenido delicado y establecen límites de tiempo diario, con lo que brindan una mejor protección a cientos de millones de jóvenes de todo el mundo.

Pero para atajar un problema que se extiende por todo el ecosistema digital europeo, no basta solo con nuestros esfuerzos. El adolescente medio usa al menos 40 aplicaciones por semana, cada una con sus propios requisitos de edad mínima y sus normas de seguridad diversas. Por eso, en las aplicaciones y los servicios digitales, necesitamos una mayoría de edad digital por debajo de la cual se pida a los jóvenes aprobación parental para descargarse aplicaciones.

Los tres pilares del éxito

Para implantar una mayoría de edad digital, hacen falta tres componentes esenciales:

- Primero: una aplicación que abarque todas las aplicaciones que usan los adolescentes, no solo las plataformas de redes sociales. Centrarse solo en las redes sociales sería una solución parcial que podría empujar a los menores hacia espacios digitales sin regular y, por ende, menos seguros.

- Segundo: un sistema uniforme, centralizado y sólido que permita verificar la edad de los adolescentes. Los actuales métodos de verificación de edad varían según la aplicación, es decir, que un menor puede declarar que tiene 18 años en un servicio y, al mismo tiempo, decir en otro que tiene 15. Necesitamos una solución que pueda aplicarse de forma coherente y eficaz en todas las aplicaciones que usan los jóvenes.

- Tercero: un proceso ágil que permita a padres y madres aprobar las descargas de aplicaciones de los adolescentes más jóvenes. Los padres son quienes mejor conocen a sus hijos y deberían ser ellos quienes tengan la última palabra sobre las aplicaciones que se pueden descargar.

Exigir a las tiendas de aplicaciones o a los sistemas operativos de los móviles que obtengan la aprobación parental y verifiquen la edad cuando un adolescente intenta descargarse una aplicación es un enfoque que protege la privacidad, cuenta con el beneplácito de padres y madres, y aprovecha sistemas de aprobación que ya existen. Un número cada vez mayor de estados de los EE. UU. y países como Brasil también han adoptado ya este enfoque a través de su legislación.

«El adolescente medio usa al menos 40 aplicaciones por semana, cada una con sus propios requisitos de edad mínima y sus normas de seguridad diversas. Por eso, en las aplicaciones y los servicios digitales, necesitamos una mayoría de edad digital por debajo de la cual se pida a los jóvenes aprobación parental para descargarse aplicaciones».

Europa ha demostrado en repetidas ocasiones que hay problemas que requieren soluciones a escala continental. La seguridad digital de los jóvenes merece el mismo enfoque coordinado que el mercado único, la protección de datos y la regulación financiera. Los líderes de la UE, en los debates sobre las próximas políticas digitales, deben plantear soluciones que abarquen la amplia variedad de aplicaciones que usan los adolescentes. Para una generación cuyo entorno natural es el digital, no es que la colaboración entre los agentes públicos y privados sea conveniente: es que es esencial.

 Instagram

Anuncio político

- El patrocinador es Instagram, que forma parte de Meta Platforms Ireland Ltd.
- El anuncio está relacionado con planteamientos de estados miembros de la UE sobre una mayoría de edad digital común para acceder a servicios digitales.
- Información completa sobre transparencia en www.vocento.com/aviso-de-transparencia/meta

Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

Jugar sucio en campaña

La Junta Electoral abre expediente a Sánchez por hacer electoralismo durante su balance de fin de año, en el que el presidente destacó los logros del Consejo de Ministros en plena campaña electoral extremeña, mientras criticaba a la oposición. En un momento tan complicado para el PSOE, marcado por casos de corrupción y acoso sexual, cualquier cosa –y ocasión, en este caso– es buena para el convento.

**Ursula Von der Leyen**

Presidenta de Comisión Europea

A trancas y barrancas

Con fórceps. El parto de los montes requirió poco menos que hacer encaje de bolillos para conseguir finalmente el dinero que financiará la resistencia de Ucrania hasta que llegue (o no) el armisticio. No solo por el mecanismo para conseguir el dinero (se hablaba de los fondos congelados en un banco belga) pero al final se optó por un crédito de 90.000 millones de euros que se recaudará mediante deuda común, sino por las reticencias de varios países a la pertinencia de la ayuda. Crecen exponencialmente los amigos de Vladimir Putin en el seno de los Veintisiete, lo que debería ser motivo de preocupación en Bruselas. Comenzó Orbán pero la sensación de que, en este asunto, hay otros quintacolumnistas que juegan a favor del Kremlin.



AFP



Sara Aagesen

Ministra para la Transición Ecológica

Cerrar el año oscuro

Algo está ocurriendo con la luz en España. A pesar de los esfuerzos del Gobierno y las eléctricas, el consumo sigue sin recuperarse a los niveles de antes de la pandemia, según Red Eléctrica. La eficiencia energética y el autoconsumo son los factores clave, con repercusiones para la industria y los hogares. El año oscuro de Aagesen sigue sumando: apagón, crisis nuclear y ahora, estancamiento energético.

**Salvador Illa**

Presidente de la Generalitat catalana

Inmersión hasta en los juegos

‘Y tú, ¿juegas en catalán?’ es la nueva iniciativa de la Generalitat para fomentar el uso del catalán en los juegos infantiles. En algunas escuelas, se reparten cartas de Reyes del Consorcio por la Normalización Lingüística preguntando a los niños si usan el idioma en sus juegos. La obsesión de Illa por imponer el catalán parece no tiene freno; pronto, lo implementará hasta en la calculadora.

**Rafael Manuel Cansinos Galán**

Hijo de Rafael Cansinos Assens

Revolución literaria

«Se dijo que del exilio interior no salió ninguna obra para la posteridad; no contaban con Cansinos Assens», afirma en las páginas de Cultura Rafael Manuel Cansinos Galán, hijo del escritor. Es precisamente él quien toma la iniciativa de editar el ‘Diario de posguerra en Madrid’ de su padre, una obra que se ha convertido en uno de los eventos editoriales y literarios más importantes de los últimos años.



ABC



ABC

◀ ▶ ▶ ELECCIONES EN EXTREMADURA**La suerte está echada**

En Extremadura se abre mañana un ciclo electoral que, de una manera u otra, recogerá el pulso ciudadano sobre el nivel de apoyo de todas las fuerzas políticas en un momento especialmente delicado para el sanchismo, que se ve dañado por la corrupción y los abusos machistas. Tampoco le ayuda nada al PSOE presentar a Miguel Ángel Gallardo como

candidato a presidir la Junta extremeña estando a punto de sentarse en el banquillo (lo hará en primavera), acusado de prevaricación y tráfico de influencias por enchufar al hermano de Sánchez en la Diputación de Badajoz. Parte como favorita María Guardiola, pues todas las encuestas así lo señalan, con la duda de si llegará a la mayoría absoluta para no

depender de Vox. La dirigente popular ayer prefirió cerrar campaña en solitario, a diferencia de sus rivales, que optaron por acudir al último mitin con los máximos dirigentes de sus partidos. Toda la suerte está echada y a las nueve y media de la noche se sabrá cuántos extremeños han ejercido su derecho al voto (está convocados a las urnas 890.000) y cuál será el lunes la composición de la Asamblea. La suerte está echada.

EFE

RUSIA UTILIZA CONTRA EUROPA AGENTES DE 'USAR Y TIRAR' PARA PEQUEÑOS SABOTAJES

Son ataques 'low cost' cometidos por gente reclutada en Instagram y la 'dark web'. En España hay una decena de **incidentes bajo sospecha**, pero no pruebas directas



Por PABLO MUÑOZ

Rusia mantiene una guerra no declarada con la Unión Europea (UE) sobre todo desde que los 27 se pusieran al lado de Ucrania tras la invasión ordenada por Vladímir Putin. El Kremlin vio tras esa decisión cómo los gobiernos europeos expulsaban de sus países a cientos de sus diplomáticos, buena parte de ellos dedicados a trabajos de Inteligencia, lo que le dejaba 'ciego' en el mundo occidental. Entonces reaccionó, y además de enviar a agentes sin cobertura —muchos menos, ante el riesgo de que pudieran ser detectados— decidió poner en marcha una estrategia para reclutar a bajo precio a agentes que utilizarían en una sola ocasión para pequeños sabotajes o misiones de menor importancia. De ahí que sean conocidos como de 'usar y tirar' o 'desechables'.

Distintas fuentes de la seguridad del Estado de la máxima solvencia consultadas por ABC explican que en cierta medida «se puede decir que los agentes de 'usar y tirar' son un

síntoma de que Putin se sintió vulnerable y puso en marcha un plan que no suponía una gran amenaza para los países de la UE en la medida en la que los objetivos que se señalaban eran de bajo nivel». No obstante, las mismas fuentes precisan que se trata de una estrategia más dentro de las muchas, y más agresivas, que ha puesto en marcha el Kremlin dentro de esa guerra híbrida que mantiene contra Europa, que incluye sabotajes de distintas, ciberataques, incendios provocados y campañas de desinformación.

Y hay otro elemento, no menor. «La amateurización del sabotaje podría aumentar la probabilidad de víctimas colaterales, incluidos sus propios autores», según explica un documento de Aclad, acrónimo de la organización Armed Conflict Location & Event Data que recoge y mapea información detallada sobre la violencia política y las protestas en todo el planeta.

En España, según fuentes de seguridad consultadas, no existe prue-



bas definitivas que involucren a la Inteligencia rusa en una docena de actos sospechosos —desde un incendio en una empresa de Fuenlabrada (Madrid) a los envíos de paquetes sospechosos a las embajadas de Ucrania y Estados Unidos en Madrid, o a una empresa de defensa que suministraba armas al régimen de Zelenski—, pero lo cierto es que algu-

nos de estos episodios llevan el marchamo del GRU.

Las mismas fuentes consultadas advierten de que la propia forma de reclutar a los 'agentes de usar y tirar', a través de Telegram o la 'dark web', complica mucho encontrar pruebas directas de la relación entre los autores materiales e intelectuales de estos ataques, que lo que



La Guardia Civil trabaja en el lugar del asesinato // REUTERS



buscan, sobre todo, es crear una sensación de inseguridad.

Para captar a esos colaboradores los servicios de Inteligencia rusos supervisan el comportamiento de los usuarios en canales públicos de la red donde se difunden contenidos prorrusos y teorías conspirativas. Aquellos que marcan 'me gusta', comentan o comparten publica-

ciones con frecuencia pueden ser identificados como posibles reclutas, mediante programas informáticos que analizan millones de perfiles en función de su lealtad y orientación política.

El primer contacto suele producirse a través de ofertas o consultas inofensivas, antes de que la comunicación se traslade a canales de co-

Archivado el caso del piloto ruso asesinado en Villajoyosa por desertar

No fue una acción de agentes de 'usar y tirar', pero sí de elementos del crimen organizado utilizados por Rusia para actuar en terceros países. Maxim Kuzminov se graduó en la Escuela Superior de Aviación Militar de Syzran. Seis meses después de la invasión a Ucrania fue destinado al frente. Pilotaba un helicóptero de transporte, pero aun así quiso huir del horror. Trazó su plan de

fuga pasando por Ucrania y ocultándose después en Villajoyosa, Alicante. Allí, fue acribillado a tiros por unos sicarios que nadie ha encontrado. La magistrada que instruye la causa ha decretado el sobreseimiento provisional por falta de autor conocido. Una decisión esperada, pese a que las sospechas, adelantadas por ABC, apuntaban a un encargo a sicarios por parte del Kremlin.

Ataques pequeños

«SE CENTRAN EN OBJETIVOS VULNERABLES QUE INFLUYEN EN LA PERCEPCIÓN GENERAL DE INSEGURIDAD EN LA SOCIEDAD»

municación encriptados. Los reclutados pueden recibir encargos como fotografiar instalaciones militares, incendiar vehículos o hacer pintadas con consignas políticas. La mayoría carece de formación o motivación ideológica y son abandonados tras cumplir una misión.

Según el rotativo británico 'The Guardian' decenas de personas han sido detenidas en Europa en los dos últimos años como sospechosas de haber sido captados por la Inteligencia rusa para perpetrar este tipo de actos. Por ejemplo, en Lituania una tienda de Ikea fue incendiada; en el Reino Unido siete personas fueron acusadas por el incendio de una nave industrial de una empresa vinculada a Ucrania, siniestro que se repitió en una nave de Fuenlabrada (Madrid); en París, al

PAQUETE BOMBA

Despliegue policial ante la Embajada de Ucrania en Madrid tras una detonación

// TANIA SIEIRA

En cuanto a los autores, como se ha señalado, se trata de individuos reclutados en la red y que en muchas ocasiones reciben el pago, nunca demasiado elevado, en criptomonedas. Algunos saben muy bien lo que hacen, pero otros desconocen que trabajan para Moscú; de hecho, lo más frecuente es que no les mueva componente ideológico alguno.

Forman una tropa fácil de manejar y, de hecho, los oficiales de Inteligencia rusos no necesitan salir de su país para dirigir las operaciones. Además, muchas veces son personas que trabajan en la economía sumergida, a los que por supuesto se paga en negro, y no pocos tienen algún tipo de antecedente delictivo.

Para dar una idea de la amenaza basta señalar que recientemente la Oficina Federal para la Protección de la Constitución alemana, el Servicio Federal de Inteligencia (BND), la Oficina Federal de Policía Criminal (BKA) y el Servicio de Contrainteligencia Militar (MAD) advirtieron a los ciudadanos de que estuvieran alerta ante la posibilidad de ser reclutados como 'agentes desechables' por países hostiles.

En mayo pasado, el fiscal general federal de Alemania ordenó la detención de tres sospechosos a los que acusó de planear ataques con paquetes explosivos en nombre de agencias estatales rusas. Los detenidos eran tres ciudadanos de origen ucraniano que habían aceptado el encargo de «enviar paquetes desde Alemania a destinatarios en su país con dispositivos explosivos de

férula que se incendiarían durante el transporte». Los fiscales trabajan sobre la hipótesis de que se trataba de 'agentes desechables'.

«El objetivo estratégico es sembrar discrepancias e inseguridad. No destruyen infraestructuras importantes, se centran en objetivos vulnerables que influyen en la percepción general de inseguridad en la sociedad», asegura un exjefe del servicio de Inteligencia Exterior de Polonia, uno de los países más afectados como se vio hace un par de semanas en un incidente ferroviario en ese país que se atribuye a una acción de uno de estos 'agentes de un solo uso'.

Para Rusia la utilización de estos elementos tiene la ventaja de que si algo sale mal y son detenidos se pueden desentender de ellos con facilidad y simplemente permitir que cumplan una condena, que en todo caso no será muy alta por el tipo de ataque que se hace. «Encarcelas a uno y aparece otro que ocupa su lugar. Para Moscú son una mercancía desechable», aseguró un funcionario europeo.

Para Javier Jordán, catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Granada y experto en seguridad, las «acciones de sabotaje son sinérgicas con otras estrategias híbridas empleadas por Rusia, como los ciberataques y la desinformación» y afirma que en Rusia «convergen dos motivaciones. La primera, de gran estrategia: los líderes rusos ven la guerra en Ucrania como parte de una confrontación existencial de mayor envergadura, en la que Moscú pretende redefinir el sistema internacional según sus intereses frente a Estados Unidos y a Europa (...) La segunda motivación es de carácter pragmático: busca debilitar el apoyo militar y económico a Ucrania, un requisito fundamental para el esfuerzo bélico de Kiev».

Según datos de Aclad, la mitad de los incidentes sospechosos desde febrero de 2022 se produjeron el año pasado, siendo los sabotajes y los sobrevuelos no autorizados de drones los más frecuentes. En marzo pasado comenzaron a disminuir probablemente por el acercamiento a Putin de Donald Trump.

Esta organización añade que «si bien algunos actos podrían calificarse de mero vandalismo, no puede subestimarse su importancia ni su potencial desestabilizador. Mientras tanto, Rusia podría aprovechar la cobertura de la insurgencia local para perpetrar ataques y sembrar el caos con una negación plausible, lo que dificulta aún más la investigación y desdibuja los límites de la realidad y la violencia».

La Audiencia confirma la imputación de Begoña y su asesora por malversación

► Los magistrados descartan los recursos de apelación de la defensa de la mujer del presidente del Gobierno, de Cristina Álvarez y de la Fiscalía

CARMEN
LUCAS-TORRES
MADRID



La Audiencia de Madrid respalda la decisión del juez Juan Carlos Peinado de investigar por malversación a la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, y a su asesora en Moncloa, Cristina Álvarez, por dedicarse esta última a apoyar a Gómez en labores que se correspondían con su ámbito profesional o privado. En un auto 5 de diciembre que trascendió ayer, la Sección 23 de la Audiencia Provincial confirma que «las conductas que trata el juez de instrucción en el auto recurrido parecen encajar en la conducta delictiva de la malversación», por lo que descartan los recursos de apelación de las dos investigadas y de la Fiscalía, que también pidió el archivo de la causa.

Los magistrados María del Rosario Esteban, José Sierra y Enrique Jesús Berges aclaran en la resolución consultada por ABC que no es el momento de delimitar el delito en el que encajarían los comportamientos de las investigadas, sino que es algo que el magistrado Peinado tendrá que hacer cuando acabe la instrucción.

De lo que sí es momento es de especificar si hay indicios delictivos y cuáles son. En este sentido, la Sala afirma que «nada se objeta respecto al nombramiento de una asistente para la esposa del presidente del Gobierno», quien fue designada directora de Programas de la Secretaría General de Presidencia poco después de llegar Pedro Sánchez a la Moncloa, en junio de 2018, sino que «únicamente se ha puesto de manifiesto la posible extralimitación en sus funciones, tendente a favorecer el presunto plan delictivo de la principal investigada, Begoña Gómez. Resulta dudoso y puede ser el primer indicio que sustente el delito de malversación, que el nombramiento de la asistente de la esposa del presidente del Gobierno haya recaído en una amiga íntima de Begoña Gómez, pues sería la primera vez, en este tipo de nombramientos, que no se hace recaer en un funcionario experto en protocolo, para el mejor ejercicio de la función, sino que se hace recaer en una persona de su máxima confianza, no para que dirigiese sus pasos por un complicado mundo de formalidades, de ceremonias y actos oficiales, sino para asegurarse el fiel cumplimiento del fin supuestamente propuesto, atendiendo a

sus intereses particulares, con el consiguiente perjuicio para el patrimonio público, lo que supondría un acto dispositivo que se podría incardinar en el tipo penal de malversación, artículo 432 y 433 del Código Penal», se lee en el auto de 13 páginas.

En la resolución se explica que el delito de malversación admite dos modalidades por el modo en el que se cometa: uno por acción y otro por omisión. El segundo tipo es al que expertos en derecho penal se refirieron, desde que se conoció la labor de Cristina Álvarez en Moncloa, como el que podría sustentar la investigación por malversación que Peinado decidió abrir y que la Audiencia ve justificada. Este segundo delito, como recuerdan los magistrados, recoge la «conducta dolosa de omisión impropia, por cuanto por específica obligación legal, el funcionario está obligado a evitar el resultado lesivo contra el patrimonio público, pues el ordenamiento jurídico no solo espera del funcionario el cumplimiento de sus deberes específicos, sino que lo coloca en posición de garante, por lo que debe evitar el resultado».

Contestando al recurso de la defensa de Álvarez, la Sala concluye que «tampoco es objeto de esta investigación el cumplimiento que desempeña en su trabajo la recurrente, sino todo lo contrario, la labor investigadora se dirige a determinar la desviación de sus funciones en el interés particular de ambas investigadas, entendiéndolo no en el desarrollo de una actividad privada, sino en aquella que sirve para montar un entramado de beneficios personales».

«Una amiga interesada»

En cuanto al recurso de la defensa de Begoña Gómez, la Sala contesta al argumento de que Álvarez sólo envió tres correos en siete años en representación suya a interlocutores de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) que «habrá de comprobarse su finalidad en relación a las gestiones que les hubieran sucedido». También considera que «probablemente la actividad de María Cristina Álvarez podría desarrollarse durante las veinticuatro horas, los siete días

La Sala destaca el fichaje de una «íntima» de la mujer del presidente en vez de un funcionario experto en protocolo por primera vez



Begoña Gómez, en la Asamblea de la Comunidad de Madrid // IGNACIO GIL

de la semana, lo que desde luego parece excesivo, más propio de una amiga interesada en los asuntos lucrativos de la ahora recurrente que en la fría labor de la encargada de la agenda y demás asuntos protocolarios».

El juez Peinado imputó a Begoña Gómez y a su persona de confianza en La Moncloa el delito de malversación el 18

de agosto. Antes, ya estaba siendo investigada en el mismo juzgado por tráfico de influencias, apropiación indebida e intrusismo profesional por si aprovechó la posición de su marido para proyectar su carrera en la Universidad Complutense de Madrid, pública, a través de una cátedra extraordinaria y en el Africa Center del Instituto de Empresa.

JUNTA ELECTORAL CENTRAL

Expediente a Sánchez por atacar a la oposición en su balance anual

JUAN CASILLAS MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, adelantó al lunes su tradicional balance del año político, normalmente reservado a la última semana de diciembre, en un momento sumamente complicado para el PSOE, rodeado de casos de corrupción y de acoso sexual entre sus filas. El jefe del Ejecutivo, en un acto bautizado 'Cumpliendo', se dedicó a loar los éxitos del Consejo de Minis-

tros en plena campaña electoral extremeña. Pero en el repaso, introdujo distintas críticas a la oposición y a las comunidades autónomas gobernadas por el Partido Popular, lo que le ha valido la incoación de un expediente sancionador por parte de la Junta Electoral Central (JEC).

Echando la vista atrás a los últimos procesos electorales en España, se podría decir que el también secretario general del PSOE 'cum-



Pedro Sánchez y Miriam Noguera en el Palacio de la Moncloa // JAIME GARCÍA

La Moncloa y Junts continúan la negociación en la sombra pese a la aparente ruptura

► El Ejecutivo y los de Puigdemont mantienen conversaciones para acordar el cálculo de las balanzas fiscales

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

«Todo es teatro». Esta frase de un ministro resume a la perfección la relación entre el Gobierno y Junts. El miembro del Gabinete que la pronunció lo hizo en un contexto de continuos ór-

dagos por parte de la formación de Carles Puigdemont que no llegaban a concretarse en nada. Pero algo ha cambiado. En una posición muy comprometida en Cataluña, con la Aliança Catalana de Silvia Orriols pisándole los talones en el CEO (el CIS catalán) y comiéndole el terreno municipal, en el Ejecutivo han optado por virar en su hoja de ruta de desprecio a los amagos estériles de sus socios y pasar a formar parte de la 'performance'. Moncloa entra al baile, aunque le pisen los pies.

En el Gobierno han asumido el marco de «ruptura» que estratégicamente

ha impuesto Junts y mantienen públicamente que nada ha cambiado. Sin embargo, en privado, tal como ha podido saber ABC, la relación sigue viva y existe un canal de comunicación abierto. En concreto, hay hilo directo con los de Puigdemont para acordar la metodología del cálculo de las balanzas fiscales. Su publicación es una de las exigencias que Junts mantiene vivas y que Moncloa no ha cumplido todavía. Hasta ahora, Hacienda no se había mostrado partidaria de asumir la fórmula catalana, porque esta cuestión esconde, bajo un pretendido ejercicio de transparencia estadística, el sustrato argumental para justificar la financiación singular y apuntalar el discurso del «España nos roba» típico del independentismo.

La publicación de las balanzas fiscales es una de las condiciones que los de Puigdemont impusieron para apoyar la investidura de Pedro Sánchez, algo que Hacienda se comprometió a hacer, pero que ha realizado a medias, aunque sin satisfacer las pretensiones de los posconvergentes. María Jesús Montero ha ofrecido a las comunidades autónomas la base de datos para que ellas mismas sean las que confeccionaran sus propias balanzas fiscales. Lo que pide Junts no es el dato bruto, sino que el Gobierno asuma la 'cocina' independentista para legitimar el relato del agravio territorial.

En privado, las fuentes gubernamentales

aseguran que están en conversaciones con los de Puigdemont sobre esta cuestión. Algo que choca con la posición pública de que todo está roto. «Ellos dicen que no hablamos, pues no hablamos», señala un miembro del Gobierno con sorna, mostrando la disposición del Ejecutivo a no perturbar a sus aliados. Todo está medido al milímetro. Incluso la escenografía del carrusel de entrevistas que el presidente del Gobierno concedió a medios catalanes hace dos semanas estaba pactada con Junts. Los interlocutores de La Moncloa trasladaron los planes iniciales de Sánchez, sobre los que se hicieron alguna modificación a petición de los posconvergentes.

Fue en esas atenciones a medios en las que el presidente realizó un acto de contrición, rayando la autoflagelación, en la que reconocía de manera continuada los compromisos incumplidos, cuando -hasta ahora- la tesis sostenida desde Moncloa es que «el Gobierno cumple». El pasado lunes, Sánchez se pronunció en la rueda de prensa de balance de fin de año, reconociendo que las relaciones estaban «rotas», pero anticipando «la voluntad absoluta de lograr y cumplir con los acuerdos marcados». Posteriormente, en conversación informal con periodistas mostró su disposición a «jugar todas las cartas» para lograr que la concatenación de cesiones a los soberanistas catalanes pueda abrir una «ventana de oportunidad» para culminar la legislatura.

Un clavo ardiendo

En esta estrategia juega un papel fundamental la aplicación efectiva de la amnistía, que para Moncloa «será el hito de 2026». A nivel político, el Gobierno ya ha recorrido el tortuoso camino de reconocerle como interlocutor válido, con reuniones en Bruselas y con la disposición del propio Sánchez de fijar un encuentro entre ambos en el futuro. Sin embargo, queda pendiente la pata más importante: el aval judicial. En el Gobierno calculan que para primavera Carles Puigdemont ya podría pisar suelo español y ponen todas sus esperanzas en que este regreso a casa acabe por desencallar la relación con Junts. Creen que cuando vuelva, su partido tendrá una pista de aterrizaje para aprobar los Presupuestos.

Fuentes gubernamentales creen que, hasta que se certifique su vuelta a España, «no van a dar ninguna señal» y será Puigdemont quien «pulse y tome decisiones» una vez que esté aquí. Hasta que esto ocurra, en el Ejecutivo están enfocados en desplegar todos sus esfuerzos de seducción. De hecho, en privado lo asimilan a una relación de pareja, en la que tras una ruptura hay que volver a 'conquistar' a la otra parte con todo tipo de agasajos. Este camino se está tratando de cimentar con todo un abanico de gestos como la propuesta de que Cataluña se integre como miembro asociado en la Unesco o la Organización Mundial del Turismo y, la más importante, la negociación del cálculo de las balanzas fiscales.

plió' con una reciente tradición: la de que la Junta Electoral Central, el órgano que vela por la limpieza en los comicios, dé un tirón de orejas a los integrantes del Consejo de Ministros, malacostumbrados a utilizar el altavoz de la Moncloa para hacer campaña desde un espacio en el que debería preservarse la neutralidad. La JEC ya multó al presidente del Gobierno con 2.200 euros en una sanción que avaló el Tribunal Supremo. Y ahora le abre un expediente sancionador por sus declaraciones desde la sede del Ejecutivo en plena campaña electoral en Extremadura.

El artículo 50.2 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General

(Loreg) especifica lo siguiente: «Desde la convocatoria de las elecciones y hasta la celebración de las mismas queda prohibido cualquier acto organizado o financiado, directa o indirectamente, por los poderes públicos que contenga alusiones a las realizaciones o a los logros obtenidos, o que utilice imágenes o expresiones coincidentes o similares a las utilizadas en sus propias campañas por alguna de las entidades políticas concurrentes a las elecciones».

Este precepto pretende impedir que los partidos en el Gobierno obtengan una ventaja competitiva sobre sus contrincantes al valerse de espacios institucionales para hacer desde ellos electoralismo.



El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, durante un acto en Madrid // EFE

Juristas ven fraude en el «secreto» sobre Zapatero y Plus Ultra

► Consideran que la relación del expresidente con la operación «es una información de interés público»

ANA SÁNCHEZ
MADRID

Crece las dudas jurídicas sobre la declaración de materia secreta que el Gobierno realizó en marzo de 2022 para no desvelar el papel jugado por el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero en el rescate de Plus Ultra. Si este jueves eran letrados del Congreso los que no veían claro que el decreto invocado por el Ejecutivo para no responder –el que regula el Fondo de Apoyo a la Solvencia de Empresas Estratégicas (Fa-see)– permitiera guardar bajo llave actuaciones políticas y no financieras, ayer eran expertos en derecho constitucional los que lanzaban la alerta.

«El núcleo de la respuesta podría ser un fraude de ley porque, efectivamente, hay una norma que da cobertura a la reserva de los expedientes de empresas estratégicas, pero al Gobierno no se le está pidiendo que revele la parte de información que estaría aparentemente protegida por esa norma», consideraba el profesor de Derecho Constitucional y doctor europeo de investigación por la Universidad de Bolonia, Daniel Berzosa. «Parece que el Gobierno se ha dotado de una norma de cobertura para incumplir una obli-

gación constitucional de primer orden que es que el Parlamento pueda controlar qué está ocurriendo. El Ejecutivo puede declarar materia reservada cuando existe un interés superior que lo justifique. Lo que no es posible es establecer ocultación total», añade.

Obligación constitucional

La negativa del Gobierno a informar sobre el papel de Rodríguez Zapatero amparándose en el supuesto del secreto se produjo, como desveló este viernes ABC, en respuesta a cuatro preguntas escritas registradas por dos diputados del PP en el Congreso. Estas cuestiones eran las siguientes: si el Ejecutivo había encargado al expresidente la tarea de mediar, si éste había participado en reuniones del rescate y, en este sentido, dónde se celebraron y en calidad de qué participó. Para el catedrático de Derecho Constitucional de la UNED Carlos Vidal tampoco está justificada la aplicación de materia reservada a estas cuestiones. «Que el expresidente Rodríguez Zapatero estuviese o no relacionado con las gestiones de Plus Ultra es una información de interés público, no supone incumplir la obligación de mantener carácter reservado. Este carácter se aplicaría a datos propios de la empresa que se va a beneficiar de los fondos, pero no a las personas que hayan podido intervenir en el proceso, y menos si son expresidentes del Gobierno», argumenta. «Lo que responde el Gobierno no es lo que se pregunta», resume.

Esta última frase no es baladí porque la Constitución y el Reglamento

del Congreso obligan al Ejecutivo a contestar a las preguntas del Parlamento. Y el Tribunal Constitucional ha considerado en diversas sentencias que no sirve cualquier respuesta sino que el Gobierno debe contestar efectivamente a lo que se le pregunta. En esta línea, el profesor de Derecho Constitucional en el CES Cardenal Cisneros Ibor Fernandes Romero considera que «esta limitación de información a los parlamentarios, cuyo derecho se integra en el 'ius in officium' del artículo 23 de la Constitución difícilmente supera el juicio de proporcionalidad».

«¿Cuál es el interés público detrás de esa reserva? No está muy claro. Parece más bien que hay un interés personal de unos pocos que coincide además con quien está en el Gobierno. Cuando el Ejecutivo limita una información pública, que puede ser relevante como es el caso, tiene que tener una justificación real. Ocultar los negocios que hace un expresidente tiene una pinta bastante mala», abunda.

Y es que incluso en el caso de tratarse de materia justificadamente clasificada en virtud de la Ley de Secretos Oficiales el Gobierno debe rendir cuentas al Congreso. Para ello existe la Comisión de control de los gastos

Los expertos coinciden en que al Ejecutivo no se le está pidiendo que revele datos protegidos del rescate de la aerolínea

reservados que encabeza la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y a la que pertenecen únicamente los portavoces de cada uno de los grupos parlamentarios. Las sesiones de esta comisión se celebran con carácter reservado y sus integrantes no pueden revelar la información que les ha proporcionado al Gobierno pero tener acceso a ella les permite controlarle.

El Ejecutivo tampoco dio esta opción ni otra parecida en 2022; algo que señala como déficit el profesor de Derecho constitucional del CEU, Rafael Murillo. «Los trámites tienen un carácter reservado, que no secreto, por lo tanto creo que podía ser factible, si así lo acuerda la Mesa del Congreso que, en comisión y a puerta cerrada, el Gobierno informe y conteste a estas preguntas que realiza la oposición. El problema es que la trascendencia a la opinión pública sería muy escasa al no poder asistir la prensa», considera.

Berzosa ahonda en esa visible falta de transparencia «¿Es materia reservada a estos efectos indicar las personas que hayan podido participar en la negociación y, sobre todo, cuando no tienen vinculación con el Gobierno ni son funcionarios? ¿Puede el Ejecutivo invitar a un tercero a que participe en una negociación?, ¿en virtud de qué?, ¿cómo se ha hecho ese encargo?», se pregunta este jurista. «Desde el punto de vista constitucional podría constituir un fraude porque la Carta Magna encarga al Parlamento la función de controlar al Gobierno. Si el Gobierno dicta normas para impedir un mínimo control el resultado es el descontrol».

Nueva tanda de preguntas

Mientras tanto, los populares volvieron este viernes a la carga y registraron una nueva batería de preguntas en el Congreso relacionadas con el papel que Rodríguez Zapatero desarrolló en el rescate de Plus Ultra y la reunión que mantuvo con el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, cuando aún estaba en el Gobierno. En esta línea, el diputado popular Pedro Muñoz Abrines pide al Ejecutivo que aclare en qué fecha tuvo lugar esa cita, confirmada por el propio Ábalos, si el Gobierno va a entregar el primer informe de los técnicos de ese Departamento y que era contrario al rescate, cuándo tuvieron lugar las dos conversaciones entre Ábalos y el presidente Pedro Sánchez sobre la operación o si éste último ordenó o realizó alguna indicación sobre la ayuda, entre otras cuestiones.

Además, los populares ponen el foco en las últimas informaciones del presunto comisionista de la trama corrupta Víctor de Aldama sobre una comisión de 10 millones que se habría embolsado Rodríguez Zapatero tras salir adelante el rescate. «¿Ha realizado alguna comprobación el Gobierno de España, sobre el presunto cobro de 10 millones de euros de los fondos concedidos para el rescate por parte de José Luis Rodríguez Zapatero en una cuenta de Panamá o han terminado como aportación a la Internacional Socialista?», interroga el PP.

EE.UU. acusa a Sánchez de discriminar a sus barcos y estudia castigar a la flota española

► La Comisión Federal Marítima amenaza con restricciones y multas a las navieras

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Estados Unidos ha dado un paso poco habitual y de graves consecuencias en su relación con España al situar formalmente bajo escrutinio la política portuaria del Gobierno de Pedro Sánchez. La Comisión Federal Marítima (FMC), el regulador federal del transporte marítimo internacional en Washington, concluye en una actualización oficial de su investigación que España ha aplicado y mantiene una política de denegación de acceso a sus puertos que ha afectado directamente a buques estadounidenses, creando lo que describe como «condiciones generales o especiales desfavorables» para el comercio exterior de EE.UU. El lenguaje empleado no es retórico ni político, sino el umbral jurídico previo a sanciones.

El origen del expediente se sitúa en una serie de decisiones adoptadas por las autoridades españolas a partir de 2024, cuando varios buques fueron rechazados en puertos españoles por transportar carga con origen o destino a Israel. La Comisión da por confirmado que en noviembre de ese año al menos tres barcos de bandera estadounidense fueron directamente excluidos del puerto de Algeciras y subraya que «la política detrás de esas denegaciones permanece en vigor». Ese punto es clave, ya que para Washington no se trata de incidentes puntuales, sino de una línea de actuación sostenida y amparada por el gobierno.

La FMC no entra a valorar la posición política de España sobre el conflicto en Oriente Próximo ni discute la legitimidad de las decisiones diplomáticas del Gobierno español. El enfoque es estrictamente comercial y regulatorio. El problema, según el documento, es que «las leyes, regulaciones o prácticas adoptadas, seguidas o aplicadas por España» estarían interfiriendo con el normal funcionamiento del comercio marítimo internacional en el que participan empresas y bu-

ques estadounidenses. El efecto, advierte, es la creación de un entorno de inseguridad y discriminación incompatible con las normas que rigen el transporte marítimo global. En el plazo de alegaciones, el gobierno español dijo por medio de su embajada en Washington que esta investigación alteraba su derecho a establecer sus relaciones diplomáticas.

Este proceso se canaliza a través del boletín federal y abre un plazo de 60 días, a partir del 22 de diciembre de 2025, para presentar comentarios y alegaciones. No es un trámite menor. En el sistema estadounidense, este tipo de consultas públicas forman parte del expediente probatorio y sirven para justificar, llegado el caso, la adopción de medidas coercitivas. La Comisión deja claro que no se trata de una mera recopilación de opi-

niones, sino de la construcción de un registro factual que permita evaluar «qué acciones correctivas pueden ser apropiadas».

Aquí entra en juego el núcleo más delicado del documento. La FMC recuerda que, una vez constatadas prácticas de un gobierno extranjero que generan condiciones desfavorables para el comercio marítimo de EE.UU., la ley le obliga a considerar compensaciones. No es una potestad discrecional, sino un mandato legal. Y el abanico de opciones que enumera es amplio y potencialmente muy costoso para España.

Entre las medidas posibles figuran «limitaciones sobre la carga», lo que podría traducirse en restricciones a determinados tráficos vinculados a España; la «negativa de entrada a buques que operen bajo bandera española» en puertos estadounidenses; y la imposición de sanciones económicas directas. En este último punto, el texto es explícito: se contemplan multas «de hasta el límite actual ajustado por inflación, 2.304.629 dólares por viaje», aplicables a buques de bandera española.

Las sanciones aplicadas por la CFMC a buques con bandera española podrían alcanzar los 2,3 millones por viaje

**ENTRO EN REDES
PARA ESTAR
INFORMADO.
AHORA YA NO SÉ
SI LA TIERRA
ES PLANA
O CUADRADA.**

EXPOSICIÓN

19.11.2025 – 03.05.2026

**HOY ES UN BUEN DÍA
PARA HABLAR DE
DERECHOS DIGITALES**

Espacio Fundación Telefónica.
Fuencarral, 3, Madrid

Guerra en tres federaciones del PSOE por los casos de acoso

► Varios dirigentes utilizan las denuncias por acoso sexual y laboral para pasar cuentas

JOAN GUIRADO
MADRID

El Partido Socialista está en guerra civil. Aunque no es nueva la situación, fruto de los procesos de renovación interna que se produjeron a principios de año tras la celebración del 41 Congreso Federal, sí lo es que varios dirigentes están utilizando la crisis por las denuncias de acoso sexual y laboral en el seno del PSOE para ajustar cuentas entre ellos. La batalla es de tal calibre, explican fuentes a nivel territorial, que existe un «riesgo real» de ruptura en varias federaciones, donde «los cuchillos vuelan sin rumbo fijo».

En el PSdeG, con tres denuncias de acoso sexual y laboral, es donde la situación es más crítica. Hace unos meses que José Ramón Gómez Besteiro, que hace un año y medio logró el peor resultado histórico del PSOE en unas elecciones gallegas, fue reelegido secretario general con el patrocinio de Pedro Sánchez. Pero Besteiro no cuenta con el apoyo de prácticamente la mitad de la organización. El PSdeG, que en una década ha cambiado tres veces de líder, está sufriendo un cruce de acusaciones y denuncias entre dirigentes como herramienta para cobrarse deudas pendientes.

En la federación gallega empezó todo con una denuncia contra el presidente de la Diputación de Lugo, secretario provincial del partido y alcalde de Monforte de Lemos, José Tomé. Tras esa primera víctima afloraron otros casos contra este dirigente, muy próximo a Besteiro y la vicesecretaria general, Lara Méndez; y unos días después se filtró otra denuncia, en este caso por acoso laboral, contra el alcalde de Barbadás. Los cambios de versiones y mentiras de los dirigentes del PSdeG, así como la gravedad de los hechos, provocaron la queja airada de varios altos cargos como la alcaldesa de La Coruña, Inés Rey.

Fue a raíz de sus manifestaciones públicas, poniendo en cuestión que Besteiro y Méndez pudieran seguir al frente del partido, que dos exconcejales del ayuntamiento coruñés denunciaron un supuesto acoso laboral por parte de Rey, una de las mujeres al alza en el PSOE. En el entorno de la alcaldesa señalan que esa denuncia tiene que ver con «una represalia» por parte del entorno de la dirección regional, que «no ha asumido su mala gestión ni el manifiesto firmado por más de 250 cargos y afiliados en apoyo a Silvia Fraga», la exresponsable de Igualdad que dimitió por discrepancias con

Gómez Besteiro y Lara Méndez. La posición de Rey sorprende teniendo en cuenta su posición durante los últimos años, siendo una de las alcaldesas más cercanas a Pedro Sánchez.

Pese a que ella niega tener aspiraciones más allá de La Coruña, aunque su nombre ha sonado en distintas ocasiones en Galicia y Madrid, fuentes del entorno de Besteiro creen que «lo que está haciendo lo hace para sucederle a él».

Duros mensajes en Valencia

En la Comunidad Valenciana, la dirección de Diana Morant también ha aprovechado una primera denuncia laboral en Antifraude y otra posterior interna por acoso sexual contra el alcalde de Almusafes, Toni González, para re-

solver asuntos pendientes. González, mano derecha del rival de Morant en las primarias, Carlos Fernández Biel-sa, es junto a él de los pocos que gozan de una holgada mayoría absoluta en la región. Y la fortaleza de ambos, pese a que su poder orgánico se concentra únicamente en la provincia de Valencia, inquieta a la cuestionada secretaria general.

Tras la denuncia por acoso sexual que obligó a González a abandonar todos sus cargos en el partido, a petición de la propia Morant, afiliados cercanos a unos y otros se han enzarzado en una guerra dialéctica a través de grupos de mensajería rápida. Textos subidos de tono, según ha podido saber ABC, que en algunos casos rozan el delito. Por

ahora, tal como avanzó este jueves este periódico, el PSPV mantiene en la alcaldía al denunciado, pero con un clima de tensión interna que según distintas fuentes «no es soportable».

También en Madrid vuelan los cuchillos, tanto a nivel regional como federal. Todo a raíz de la denuncia contra Paco Salazar, exasesor de Sánchez, y por las acusaciones contra el exmiembro de la dirección Javier Izquierdo. En este caso hay incluso ministros que, con la mirada puesta en la sucesión de Pedro Sánchez, aprovechan las filtraciones para señalar a altos cargos del Gobierno, una caza de brujas que se dirige desde Moncloa y en la que participan también personas como la secretaria de Estado de Comunicación, Lydia del Canto.

Algunos dirigentes acusan a dirigentes cercanos a Sánchez de haber encubierto a Salazar mientras estos mismos denuncian a sus compañeros por presuntamente haber acudido a los medios de comunicación a «aflojar los trapos sucios».



José Ramón Gómez Besteiro, líder del PSdeG // EP

PRIMER ENCUENTRO PSOE-SUMAR

Termina sin avances la reunión de segundo nivel entre los socios

P. ROMERO / A. MARTÍNEZ MADRID

Cero sorpresas. La reunión ayer entre PSOE y Sumar fracasa y concluye «sin ningún avance significativo más allá de la cordialidad y las buenas palabras», según informó el socio minoritario del Gobierno al término de la misma. Los de Yolanda Díaz exigieron una cumbre urgente del más alto nivel para enderezar el rumbo de la legislatura y obtuvieron a cambio una cita entre secretarios de Organización de los par-

tidos en la que ni siquiera consiguieron limar asperezas tras una semana de tensiones. De hecho, salieron advirtiendo que el «bloqueo» actual en el que está sumido el PSOE a cuenta de todas las tramas corruptas y escándalos sexuales que lo cercan «podría poner en peligro» su acuerdo de investidura. «No deberíamos permitirnoslo», riñen a Ferraz.

El encuentro, marcado por un profundo hermetismo y que se saldó sin

siquiera una fotografía de familia, tuvo lugar en el Congreso de los Diputados y se prolongó durante aproximadamente una hora y media. A diferencia de la de julio, tras la entrada en prisión del ex número tres socialista Santos Cerdán, cuando se vieron las caras Ernest Urtasun, Félix Bolaños y María Jesús Montero, en esta ocasión no hubo ministros. Lejos de aminorar, la «peor» crisis que se ha producido entre socios de coalición hasta la fecha según los magentas se ha recrudecido aún más tras la cita. Mientras el PSOE da por superado el trámite, Sumar no cree zanjado su encontronazo con los socialistas a los que acusa de «bunkerizarse» tanto en Ferraz como en Moncloa.

MAGNA

ART AUCTIONS

SUBASTA DE NAVIDAD

29 y 30 DE DICIEMBRE - 17:00 H.



Lote 755
CASIMIR MARTÍNEZ TARRASÓ
(1898-1980).



Lote 518
GIOVANNI ANTONIO BAZZI,
IL SODOMA (1477-1549)



Lote 818
MANUEL HERNÁNDEZ MOMPÓ
(1927-1992)



Lote 256
CHRISTIAN DIOR



Lote 255
ROSENTHAL PARA VERSACE



Lote 617
FRANCISCO BAYEU Y SUBÍAS
(1734-1795)



Lote 890
DIAMANTES, ZAFIROS,
TSAVORITAS Y ORO



Lote 58
LE CORBUSIER
PIERRE JEANNERET Y
CHARLOTTE PERRIAND para CASSINA
"Gran selección diseño s.XX"

Lote 1088
RELOJ HARRY WISTON
PREMIERE EXCENTER
EN ORO Y PLATINO



Admisión de obra para la próxima subasta

www.magna-art.com
C/ Núñez de Balboa, 15. 28001-Madrid

subastas@magna-art.com
Tel.: +34 91 007 64 64

Guardiola cierra la campaña extremeña confiando en una gran debacle del PSOE

► El PP espera que el desastre del PSOE sea todavía mayor con la incógnita de la subida de Vox

PALOMA ESTEBAN
BADAJOZ

María Guardiola recorrió diez municipios de Cáceres y Badajoz este viernes en un cierre de campaña atípico, sin un gran mitin ni presencia del líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, y muchos kilómetros seguidos a las espaldas. La presidenta de la Junta encabeza las encuestas a mucha distancia del resto de partidos y ha enfocado toda la campaña electoral mirando al electorado del Partido Socialista. En su entorno reconocen que trabajan con el escenario de lograr la mayoría absoluta, que ya la roza, sin esconder que podrían quedarse a las puertas. Todo puede ir de uno o dos escaños.

El candidato del PSOE, Miguel Ángel Gallardo, procesado en el caso del hermano de Pedro Sánchez, puede firmar una debacle histórica mañana. Y en este escenario se enmarca el discurso de la dirigente popular en estos días, con durísimos reproches a Vox —con acusaciones de «machismo» hacia Santiago Abascal, la crítica de que haga de «turista»— y enarbolando la bandera de la defensa de los intereses extremeños por encima de todo lo demás. Guardiola aspira a hacerse con buena parte del electorado socialista, pero también necesita que suba la abstención. Es decir, que la izquierda se desmovilice.

En el PP saben que Vox ha puesto toda la carne en el asador —con Santiago Abascal capitalizando la campaña— para intentar —es su único objetivo que ella no alcance la absoluta y que dependa de su apoyo. Su rival por la derecha ha centrado la campaña en el campo, en los ganaderos extremeños que recelan de las políticas verdes y denuncian la asfixia de la burocracia europea.

La presidenta de la Junta se reunió con vecinos y comerciantes en distintos pueblos ayer e incluso fue puerta a puerta en algunos de ellos para saludar a los vecinos y pedir apoyo. «Una campaña muy cercana», dicen en su equipo. Mientras participaba, ya por la noche, en una zambomba flamenca en la ciudad de Badajoz, y en lo que fue una verdadera fiesta navideña, Santiago Abascal arropaba a su candidato, Óscar Fernández, a muy poca distancia. Pedro Sánchez hizo lo propio con el suyo en Villanueva de la Serena, a más de 100 kilómetros en la misma provincia. En cuestión



La presidenta de la Junta extremeña y candidata popular María Guardiola en el último día de la campaña // EFE

El PP maneja el escenario de la absoluta, la roza, con el temor de quedarse a las puertas; todo irá de uno o dos escaños

«Yo no voy a dar un mitin. Vamos a recoger los frutos del trabajo bien hecho. ¡Que se enfaden otros!», dijo Guardiola en el cierre

de horas habrá desenlace. «Yo no voy a dar un mitin. Vamos a recoger los frutos del trabajo bien hecho. ¡Que se enfaden otros!», llegó a decir Guar-

diola dando paso a la música.

La presidenta ha decidido capitalizar esta campaña con un acento propio, muy particular, actos muy medidos, sin participar en el debate con los principales líderes en RTVE en la noche del jueves y con un tropiezo, el del voto por correo, que ha marcado la recta final de la campaña. Un día después de denunciar «el robo a la democracia» que se apresuró a declarar —la Guardia Civil confirmó que se trataba de delincuencia común y que los votantes afectados podrían volver a ejercer su derecho— la presidenta trató de regular en sus mensajes, ciñéndose a la preocupación de que a cuatro días de unas elecciones se pueda entrar en una oficina de Correos y sustraer pa-

peletas de una caja fuerte. «Lo que me extraña es que esté yo sola diciendo esto», afirmó, mirando a sus rivales.

Más allá de esta polémica, justo 48 horas antes de terminar la campaña, la presidenta popular ha repetido en muchos momentos que la convocatoria adelantada responde a la imposibilidad de tener unos Presupuestos con los que aplicar su programa de gobierno y dar continuidad a los datos de crecimiento que ha logrado en estos dos años y medio. La central nuclear de Almaraz, llamada a ser la gran protagonista de la campaña, ha pasado a un segundo plano en muchos discursos políticos, que se han visto atropellados por los casos de corrupción que afectan al Gobierno.

POR DAR «TODO AL SEPARATISMO»

Abascal apela al voto masivo contra el «bipartidismo»

CARLOS MULLOR MADRID

La campaña electoral en Extremadura llega a su fin. Vox, dirigido en todo momento por su líder Santiago Abascal, protagonizó un último mitin en Badajoz para intentar convencer a los últimos votantes indecisos. Con una alineación de personalidades políticas del partido —al candidato a la Junta, Óscar Fernández, se unieron el senador Ángel Pelayo Gordillo, el secretario general, Ignacio Garriga, y el pro-

prio Abascal—, los dirigentes de Vox apelaron al voto para acabar con 42 años de un bipartidismo que «ha dado todo al separatismo».

Desde el Palacio de Congresos de Badajoz, Gordillo comenzó el acto preguntando, como si de un espectáculo deportivo se tratase, si los asistentes iban a votar el domingo y si iban a «derrotar al sanchismo». «¡Sí!», respondió al unísono el público. Tras ello, Fernández afirmó que Vox va a «cam-

biarlo todo» y que comenzarán desde Extremadura. Garriga continuó con el discurso de ruptura total con el PP al afirmar que «han copiado las estrategias de los socialistas» por «prometer» ayudas sociales y económicas. «Luego se enfadan si decimos que son el PSOE azul», achacó el secretario general de Vox. Abascal, presentado como el «próximo presidente de España», avisó que será Guardiola la que tenga que «descolgar el teléfono» para conseguir el apoyo de su partido después de las elecciones. A pesar de ser unas «elecciones absurdas», Abascal celebró «conocer Extremadura», una región «abandonada por el bipartidismo que se lo ha dado todo al separatismo catalán y vasco».

Gallardo invoca la Guerra Civil para atacar a los populares y Vox

► Califica como «los nietos de los que fusilaron a nuestros abuelos» a los dirigentes de Vox

ADRIÁN GARCÍA DURÁN
VILLANUEVA DE LA SERENA

Se volvió a repetir. Hubo -otra vez- foto entre Pedro Sánchez y Miguel Ángel Gallardo. El presidente del Gobierno no arrojó al candidato del PSOE a la presidencia de la Junta de Extremadura en un acto en Villanueva de la Serena (Badajoz) que ponte punto final a la campaña de los socialistas.

Con un pequeño discurso, de apenas un cuarto de hora, Sánchez espolé la candidatura socialista, pese a la fragilidad de su candidato, imputado por prevaricación y tráfico de influencias en relación a la contratación del propio hermano del presidente, David Sánchez: «Con bulos y zancadillas han intentado que pierdas la calma, por eso vas a ganar, vas a ser un gran presidente, como Juan Carlos Rodríguez

Ibarra o Guillermo Fernández Vara». Reivindicaba Sánchez que la región se juega mañana «avance o retroceso», eligiendo entre la opción socialista o la que formarán, decía, Partido Popular y Vox: «Vas a poner por delante a Extremadura, no como Guardiola, que ha convocado elecciones porque se lo ordenó Feijóo desde Madrid».

Sánchez también se refirió a la polémica generada en las últimas horas por el robo en una oficina de Correos en la que desaparecieron 124 votos. El presidente del Gobierno se mostró contundente con Guardiola: «Antes de que la Guardia Civil lo supiera todo, ella ya sabía que un robo de unos delincuentes comunes era todo un pucherazo». Fue crítico con la sombra de sospecha que ha espoléado el PP a nivel regional y nacional: «Es el partido de siempre, solamente les valen los resultados electorales cuando ganan y, si no, es un pucherazo». Tras la polémica, la Junta Electoral abrió un procedimiento extraordinario junto a Correos para garantizar el voto de los afectados. Ayer, 116 de los 124 ya habían ejercido su derecho correctamente.



Miguel Ángel Gallardo // EFE

Las declaraciones más llamativas, sin embargo, las dejó el candidato extremeño a la presidencia de la Junta, cuando, al hacer referencia al debate de RTVE, acabó invocando a los fusilamientos de la Guerra Civil para atacar a Guardiola y Vox: «No quiso estar en el debate, mandó a su testamento de Vox. Nosotros damos la cara

aunque a nuestro lado esté uno de los nietos de los que fusilaron a nuestros abuelos. Porque lo que quiso hacer ayer es emular a los que abuelos fusilaban por tener ideas diferentes».

Gallardo apeló a «levantar el ánimo» para conseguir «levantar la voz», como se hizo «para que Extremadura sea respetada». Cree que el adelanto electoral de Guardiola respondió a una orden de Génova y que el objetivo era «obedecer a Feijóo», pero que finalmente ha supuesto una «oportunidad para que los extremeños digamos que nuestra voz se vuelve a elevar».

El líder socialista fue muy contundente con la presidenta de la Junta, a la que cuestionó por el caso de su chófer, el familiar de la presidenta que ha sido cesado días atrás tras descubrirse que fue condenado por violencia de género: «El PP en público defiende la igualdad, pero la realidad es que luego tapan el machismo. La presidenta contrató a su primo y la ha llevado por toda Extremadura estando condenado por violencia de género. Dicen que son coacciones leves. La violencia contra las mujeres nunca es leve». Al acto también asistieron el ministro de Economía, el extremeño Carlos Cuerpo y la alcaldesa de Villanueva de la Serena, Ana Belén Fernández. El PSOE se enfrenta mañana, según las encuestas, al peor resultado de toda su historia en la región.

La Educación de calidad permite a nuestros jóvenes competir con los mejores a la hora de acceder al mercado laboral o a una mejor formación.

Mejor educación es sinónimo de más oportunidades de futuro.



CASTILLA Y LEÓN
25
Años
en
Educación
Unidos en Educación

Educacyl

 **Junta de
Castilla y León**



La Princesa de Asturias sobrevuela el mar Menor durante un vuelo de enseñanza // CASA DE SU MAJESTAD EL REY

La Princesa Leonor realiza su primer vuelo en solitario

► La Heredera efectuó este ejercicio, conocido como 'suelta', el jueves en la Academia de San Javier

J. LÓPEZ / D. YAGÜE
MADRID

La Princesa Leonor continúa con su formación militar en la Academia General del Aire y del Espacio en San Javier (Murcia). Como parte de este entrenamiento, este jueves 18 de diciembre realizó su primer vuelo en solitario sobre aguas del Mediterráneo. Para mostrarlo, la Casa Real difundió ayer las imágenes donde la hija mayor de los Reyes realiza el trayecto por las cercanías de la base a bordo de un Pilatus PC-21.

La Princesa cumple ya su cuarto mes de instrucción teórica y práctica como alférez del Ejército del Aire y del Espacio en el centro murciano. Para ello, está realizando una intensa formación para adquirir los conocimientos aeronáuticos y del modelo de avión en el que se instruye y vuela, el anteriormente mencionado Pilatus PC-21. Además, está recibiendo conocimientos para atender otros aspectos que mejoren su conocimiento de la organización y estructura de esta rama militar.

Para llegar a este primer vuelo en



'Briefing' previo a un vuelo de enseñanza en la Academia General del Aire.



Momento en el que la Princesa se equipa con el zahón anti-g

solitario, Su Alteza completó la formación teórica y las sesiones de simulador y de vuelo real en Pilatus establecidas para alcanzar las competencias necesarias que le han permitido realizar 'la suelta', como se conoce en el argot militar a este primer vuelo, con seguridad.

Tras su formación en el Ejército de Tierra y la Armada, la Princesa afronta desde el pasado mes de septiembre la instrucción como alférez del Ejército del Aire y del Espacio. Cuando termine, Doña Leonor habrá concluido su preparación en las Fuerzas Armadas, ya que como Heredera, asumirá la Capitanía General, unido al título de Rey.

Vida cotidiana

En las imágenes distribuidas por la Casa Real, se puede apreciar dos vuelos de Leonor, uno de ellos completamente en solitario, además de distintos aspectos de su día a día en la base junto a sus compañeros como la preparación del vuelo, la reunión informativa previa, la firma en el libro del avión y la revisión prevuelo.

En el reportaje visual, se puede ver a la Princesa de Asturias ultimando los preparativos en la cabina y haciendo el gesto de que procede a arrancar el motor antes de realizar el despegue, así como su aterrizaje sin incidencias posterior en la pista de San Javier tras haber sobrevolado el mar Mediterráneo. Tras ello, fue recibida por algunos de sus compañeros, que la felicitaron por su gesta y con los que comentó cómo había ido.

Zarzuela también ha compartido otras imágenes sobre la instrucción en estos tres últimos meses, con las clases en el simulador y con su instructora de vuelo, además del primer vuelo que realizó junto a esta.

SN 25/26

SIENTE

SIERRA NEVADA



sierranevada.es



Marco Rubio: «No nos preocupa una escalada con Rusia por Venezuela»

- El jefe de la diplomacia de EE.UU. defiende la presión militar y judicial sobre el régimen de Nicolás Maduro
- En una comparecencia con la prensa, sitúa el continente americano como prioridad estratégica de Washington

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Estados Unidos cree que el apoyo de Rusia a Nicolás Maduro no es más que retórico y asegura que no le preocupa en absoluto, porque Vladimir Putin está enfangado en Ucrania y sin margen real de maniobra. Así lo dijo el jefe de la diplomacia estadounidense en un momento de franqueza poco habitual, durante una comparecencia inusual por su duración y su tono. Marco Rubio habló durante más de dos horas y media ante un grupo de periodistas invitados al Departamento de Estado, respondió a todo sin filtros y, por primera vez en un foro de este nivel, alternó el inglés con su español natal.

La escena fue llamativa. Rubio, de padres cubanos, nacido en Miami, no solo es secretario de Estado, sino también consejero de Seguridad Nacional, una concentración de poder e influencia bajo el presidente que no se veía desde los tiempos de Henry Kissinger. En ese contexto, su mensaje sobre Venezuela fue directo y sin matices: Washington no interpreta las advertencias de Moscú como un factor determinante en su estrategia en el Caribe. «No estamos preocupados por una escalada con Rusia en relación con Venezuela», aseguró, dando por descontado que el respaldo del Kremlin al chavismo se limita al plano político y discursivo.

Rubio explicó que ese apoyo ruso entra dentro de lo esperado y no altera el cálculo estadounidense. Rusia, subrayó, tiene hoy su atención, sus recursos y su credibilidad internacional absorbidos en Europa. En la práctica, eso reduce su capacidad de intervenir o condicionar lo que ocurre en el resto del mundo.

El mensaje fue claro: Venezuela no es un tablero en el que Moscú tenga capacidad real de disuasión frente a Washington, y cualquier presión ejercida desde Estados Unidos no tie-

ne en cuenta el criterio del Kremlin.

A partir de ahí, el secretario de Estado defendió la acumulación de presión militar y judicial sobre el régimen de Maduro como una operación de seguridad nacional, no como una escalada bélica. Defendió el despliegue de fuerzas en el Caribe, de la presencia de buques de guerra y de operaciones contra embarcaciones sospechosas de narcotráfico, y dejó claro que cada movimiento se rige por criterios legales estrictos. «Sabemos quién va en esos barcos, los seguimos desde el principio», afirmó, insistiendo en que hay ataques que no se ejecutan porque no cumplen los requisitos legales.

Lazos con Irán y las FARC

Rubio evitó pronunciarse explícitamente sobre un objetivo de cambio de régimen, pero no dejó dudas sobre la naturaleza del poder en Caracas. Definió al Gobierno de Maduro como un «régimen ilegítimo» que coopera con organizaciones terroristas y redes criminales, y lo vinculó de forma directa con Irán, Hizbolá, el ELN y disidencias de las FARC que, según Washington, operan abiertamente en territorio venezolano. En ese marco, indicó, la prioridad de Estados Unidos es proteger sus intereses y garantizar la estabilidad y la seguridad regional.

También marcó límites institucionales. Rubio sostuvo que ninguna de las acciones emprendidas hasta aho-

«Sabemos quién va en esos barcos», afirmó Rubio, que recalcó que se descartan ataques por no cumplir los requisitos legales

El secretario de Estado definió al Gobierno chavista como un «régimen ilegítimo» que coopera con organizaciones terroristas

ra obliga al Ejecutivo a pedir autorización al Capitolio, una respuesta dirigida a las críticas demócratas por la falta de información sobre las operaciones en curso. Según su explicación, Estados Unidos no ha cruzado el umbral legal que convertiría esta estrategia en una guerra formal, aunque reconoció que se trata de una presión sostenida y creciente.

La cantidad de argumentos, datos, la consideración detenida y detallada de cada posición contrasta con el estilo torrencial y caótico de Trump, que mezcla advertencias y amenazas sin pararse a considerar precedentes o efectos a largo plazo. En esta comparecencia quedó claro que el secretario de Estado es la mente tras las decisiones más cruciales y decisivas de la Administración Trump en política exterior.

El telón de fondo de toda la inter-

vención fue una idea que Rubio repitió de distintas formas: el continente americano vuelve a ser una prioridad estratégica para Washington. Sin mencionarlo de forma explícita, su discurso encajó con la lógica de reactivar la llamada Doctrina Monroe como marco político y de seguridad. Venezuela aparece así no solo como un problema interno o humanitario, sino como un nodo de crimen transnacional protegido por un Estado y tolerado por actores externos sin capacidad real de alterar el equilibrio que decida EE.UU.

Haciendo gala del español

Rubio se permitió también momentos de ligereza que rompieron la rigidez habitual del Departamento de Estado. Cuando un periodista empezó una pregunta mencionando a «Vladimir Putin», Rubio lo interrumpió con media sonrisa: «Ese es tu nombre». El periodista respondió que no, que Putin había dado horas antes una conferencia de casi cuatro horas, y Rubio remató: «Seguro que no en español». Fue una broma breve, que relajó la sala y marcó el tono de una relación con la prensa muy distinta a la que se vive hoy en la Casa Blanca y también a la de etapas anteriores. Sin guiones cerrados ni respuestas encapsuladas, Rubio dejó hablar, dejó que le volvieran a preguntar y aceptó la incomodidad como parte de su trabajo.



Marco Rubio, en el encuentro con la prensa // REUTERS

Aviso a Sánchez por el gasto en defensa y acercarse a China

El jefe de la diplomacia de EE.UU. lanzó una advertencia directa al Gobierno de Pedro Sánchez y a España. Lo hizo al ser preguntado por ABC y partiendo de una premisa clara: EE.UU. es hoy el único actor capaz de hablar con Kiev y con Moscú de forma simultánea. «Si EE.UU. no estuviera involucrado, nadie estaría hablando con ambas partes», afirmó, descartando tanto a la ONU como a Europa como mediadores. Al abordar la cuestión de la defensa, recordó que en las últimas reuniones de la OTAN los países aliados asumieron el compromiso de avanzar hacia un gasto militar equivalente al 5% del PIB. «No hemos tenido indicación de ningún país de que no vaya a hacerlo», señaló, antes de introducir una matización que resonó con fuerza: «con la excepción de España».

La advertencia se endureció al abordar el papel de China. Alertó de que uno de los mayores problemas para Europa es «abrir la puerta a productos y tecnología chinos baratos», porque eso «está atacando su propia base industrial». No lo presentó como una cuestión comercial puntual, sino como un riesgo estructural que afecta a la competitividad y la seguridad.



Nuevas fotos de Bill Clinton le sitúan en el centro del caso Epstein

► El Departamento de Justicia cede ante el Congreso y publica nuevos documentos

D. ALANDETE
WASHINGTON

Unas nuevas imágenes de Bill Clinton difundidas por el Departamento de Justicia de Estados Unidos vuelven a colocar al expresidente en el centro del caso Jeffrey Epstein y marcan un nuevo punto de inflexión en la apertura forzada de uno de los archivos más delicados y políticamente incómodos de las últimas décadas, y que han complicado a Donald Trump su presidencia.

Las fotografías, publicadas ayer bajo el paraguas de la llamada Ley de Transparencia del caso Epstein, muestran a Clinton en distintos lugares junto al financiero y su entorno, sin explicación oficial sobre fechas, circunstancias o propósito de los encuentros.

En una de las imágenes más llamativas, Clinton aparece junto a Ghislaine Maxwell, pareja y seguidora de Epstein, en Londres. Maxwell cumple una condena de 20 años de prisión federal por conspirar con Epstein en la explotación sexual de menores. Otras imágenes muestran al expresidente en un jacuzzi y posando junto a una mujer cuya identidad ha sido ocultada en los documentos oficiales, tachando la cara. El Departamento de Justicia no acompaña las fotografías de contexto adicional, lo que ha alimentado nuevas dudas sobre la naturaleza de la relación y sobre el alcance real del material que aún permanece bajo secreto de sumario, que todavía es una buena porción.

La publicación se produce en un clima político marcado por una presión creciente del Congreso, que obligó a la Administración Trump a fijar un ca-

lendario para hacer públicos miles de documentos vinculados a la investigación federal sobre Epstein. El financiero murió por suicidio en agosto de 2019 en una cárcel de Nueva York, mientras esperaba juicio por cargos federales de tráfico sexual de menores. Su muerte, en circunstancias que siguen generando sospechas, convirtió el caso en un símbolo de las fallas del sistema y de la protección de las élites.

La relación de Clinton con Epstein no es nueva. El expresidente, que ocupó la Casa Blanca entre 1993 y 2001, ha reconocido haber coincidido socialmente con él y haber viajado en algunas ocasiones en su avión privado, aunque siempre ha negado conocer o sospechar de sus actividades criminales. Su nombre ya figuraba en registros de vuelo, agendas y documentos judiciales, pero las imágenes difundidas ahora aportan una dimensión visual inédita que reaviva el debate público.

La ley que ampara la publicación de los archivos busca precisamente facilitar ese escrutinio. Firmada por Trump, obliga al Departamento de Justicia a poner a disposición del público pruebas incautadas en registros de propiedades de Epstein y materiales procedentes de distintas investigaciones criminales. En teoría, los documentos deben ser plenamente disponibles y permitir búsquedas directas por nombres y conceptos clave.

En la práctica, sin embargo, el sistema habilitado por el propio Departamento de Justicia presenta limitaciones notables. La base de datos, denominada Epstein Library, no arroja resultados siquiera ante búsquedas básicas como «Clinton» o «Trump».

Los demócratas llevan semanas difundiendo documentos y fotografías procedentes del patrimonio del millonario



Imágenes de Clinton en las fiestas de Epstein. Arriba, con Mick Jagger. Sobre estas líneas, en un jacuzzi // ABC

Esa disfunción ha provocado críticas inmediatas y ha reforzado la percepción de que la transparencia avanza a trompicones, con filtraciones parciales y un control aún significativo sobre qué se publica y cómo.

Mientras tanto, el Congreso ha avanzado por su cuenta. Los demócratas del Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes llevan semanas difundiendo documentos y fotografías procedentes del patrimonio de Epstein. En ese material aparecen mencionadas figuras de primer nivel del mundo político, económico y cultural, desde Elon Musk y Peter Thiel hasta Steve Bannon, el Príncipe Andrés del Reino Unido o Bill Gates. La aparición de un nombre o una imagen no implica acusación alguna, pero el goteo constante ha ampliado el radio del escándalo.

Siguen apareciendo famosos

Entre las nuevas fotografías figuran también el actor Kevin Spacey y el humorista Chris Tucker, en algunas imágenes compartidas con Clinton, así como instantáneas del expresidente junto a Mick Jagger, Michael Jackson y Diana Ross. Ninguna de estas personas ha sido acusada de delitos en relación con Epstein, pero su presencia ilustra la amplitud del círculo social que rodeó durante años al financiero.

Ambos expresidentes, Clinton y Trump, han afirmado que cortaron su relación con Epstein años antes de su muerte. Aun así, los republicanos del Comité de Supervisión han citado a Clinton y a su esposa, Hillary Clinton, para que presten declaración en el marco de la investigación parlamentaria.

La publicación de las nuevas imágenes no cierra el caso, sino que lo reactiva. A medida que avanzan las investigaciones federales y el Congreso mantiene la presión, el archivo Epstein sigue funcionando como un espejo incómodo.



La primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, el presidente del Consejo Europeo, António Costa, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen // REUTERS

La UE salva la cara con el préstamo a Ucrania, pero evidencia su grave división

- Los líderes europeos optaron por un crédito de 90.000 millones que se recaudará mediante deuda común
- Queda aparcada la opción de utilizar los fondos rusos congelados, decisión que celebra el húngaro Viktor Orbán

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Con el acuerdo de última hora para garantizar la financiación de Ucrania a través de un crédito conjunto, la Unión Europea logró en la madrugada de ayer salvar su reputación, pero de nuevo a base de mostrar sus profundas debilidades.

La fórmula acordada no incluye el uso directo de los fondos rusos congelados por las sanciones como proponía la mayoría. Al final los líderes optaron por un préstamo de 90.000 millones de euros que se recaudará mediante deuda común, pero a través del mecanismo de cooperación refor-

zada de 24 Estados miembros. Esta fórmula se utiliza cuando hay países que no desean sumarse a determinada decisión, como Hungría, la República Checa y Eslovaquia, pero se necesita utilizar las instituciones comunitarias.

Aunque se especifica que la opción de utilizar los activos rusos sigue abierta para contentar al canciller alemán, Friedrich Merz, en realidad el papel del vencedor se le puede atribuir al primer ministro húngaro, Viktor Orbán, quien ha logrado proteger en lo posible el dinero de Putin. Además, el mandatario no tendrá que contribuir a la financiación de Ucrania.

«No hemos permitido que Europa

declarara la guerra a Rusia mediante el uso de los activos rusos. Este es un plan que habría arrastrado a Europa a la guerra e impuesto una gran carga financiera sobre Hungría», explicó Orbán en un mensaje difundido a través de redes sociales, recoge la agencia Ep.

En este sentido, aseguró que si Ucrania no logra devolver el préstamo otorgado por 24 de los Estados miembro del bloque comunitario, serán «dichos países los que tendrán que asumir el pago».

Además, subrayó la «cooperación entre Hungría, Eslovaquia y República Checa, quienes «han decidido no subirse al tren». «De esta forma, hemos evitado que nuestros hijos y nietos tengan que asumir la carga de este enorme préstamo de 90.000 millones de euros. La parte que le correspondería a Hungría en este préstamo de guerra habría sido de más de 400.000 millones de florines (1.031 millones de euros).

Bélgica ha logrado salvar los muebles y preservar su reputación de país europeísta y aliado de Ucrania, sin ceder a las presiones que le pedían que

desbloquease esos fondos a pesar de los riesgos jurídicos. El primer ministro belga, Bart de Wever, había señalado al término de la reunión que si el Consejo Europeo no hubiera llegado a un acuerdo, «habría sido un desastre estratégico».

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que participó en parte de la reunión del Consejo Europeo, recordó a los líderes europeos que Ucrania corría el riesgo de colapsar económicamente en tres meses por falta de la ayuda financiera.

«Salvar las apariencias»

Ucrania estima que necesitará 134.000 millones de euros en los próximos dos años (2026 y 2027), de los cuales la Unión Europea se ha comprometido a cubrir cerca de dos tercios. Ese dinero no solo lo necesita para seguir combatiendo, sino sobre todo para mantener abierta la posibilidad de una negociación de paz medianamente digna.

Un diplomático europeo utilizó un tono pesimista para referirse al acuerdo final: «Hemos pasado de centrarnos en salvar a Ucrania a preocuparnos por salvar las apariencias». Merz intentó explicar a la salida de la reunión que, según la fórmula pactada, Ucrania solo tendría que reembolsar el préstamo, si en el futuro Rusia abona las reparaciones por los daños causados por su invasión a Ucrania.

El canciller alemán añadió que la UE se reserva el derecho a utilizar los activos rusos inmovilizados para reembolsar el crédito europeo si Rusia no paga esa compensación, enfatizando que «es una señal clara» envia-

«Pasamos de centrarnos en salvar a Ucrania a preocuparnos por salvar las apariencias», afirma un diplomático

da desde Bruselas al presidente ruso, Vladimir Putin.

Las palabras del primer ministro polaco, Donald Tusk, quien había advertido de que «es una elección muy simple: o dinero hoy o sangre mañana», flotaron sobre la reunión. Un encuentro que duró casi 16 horas y en el que los líderes estuvieron buscando una solución a sus discrepancias sin provocar una ruptura total con los tres gobiernos (Budapest, Praga y Bratislava) que mantienen una posición más próxima a Moscú. Tusk es uno de los líderes europeos que más ha presionado para que se usen los fondos rusos.

Los observadores esperan conocer ahora las reacciones de Rusia y, sobre todo, de EE.UU., que por un lado está interesado en obtener una parte de esos fondos congelados y por la otra considera que la UE no es capaz de defenderse a sí misma, ni en términos diplomáticos.

La decisión de aplazar hasta el mes de enero la firma del acuerdo comercial con Mercosur, tomada también este jueves, representa otra oportunidad perdida para enviar un mensaje de firmeza a Washington.

Zelenski: «Es una señal»

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, destacó ayer que el nuevo préstamo de la UE por valor de 90.000 millones «es una señal para Rusia de que no tiene sentido seguir luchando». Además, destacó que Ucrania cuenta con el respaldo económico suficiente para «no desmoronarse» en el frente, según informa Ep.

«Es una victoria importante», enfatizó el presidente ucraniano durante una rueda de prensa en Varsovia junto a su homólogo polaco, Karol Nawrocki, en la que agradeció el esfuerzo a los líderes europeos para encontrar una solución que también trae consigo «una importante señal positiva para el pueblo ucraniano».

Zelenski destacó las estrechas relaciones que históricamente han mantenido ambos países y alertó de las intenciones de Rusia de enturbiar estos vínculos. «Busca la discordia, quiere destruir la unión de muchas generaciones (...) No permitiremos que lo hagan», afirmó, según informa la agencia Ukrinform.

En un encuentro posterior con el primer ministro polaco, Donald Tusk, Zelenski alabó el «liderazgo» de Europa a pesar de los intentos de la parte rusa por «interrumpir» la cumbre de Bruselas.

Putin avisa a la UE sobre sus activos: «Tendrán que devolver lo robado»

► El líder ruso reitera que no cederá en sus principales exigencias sobre Ucrania

ÁLEX BUSTOS
CORRESPONSAL EN MOSCÚ

Tras semanas de espera, ayer era el gran día para el presidente ruso. La esperada 'línea directa' de Vladimir Putin, una especie de macrorrueda de prensa donde los ciudadanos pueden enviarle sus preguntas, tocó algunos de los temas más candentes, como la guerra de Ucrania, la economía y las relaciones con Occidente. Al inicio del acto, Putin se refirió a la aprobación por la UE de una iniciativa para enviar 90.000 millones de euros a Kiev y el largo debate en Bruselas sobre el uso de los activos rusos congelados, finalmente descartado.

El líder ruso calificó esta pretensión de «saqueo» y advirtió de que, «en algún momento», los países europeos «tendrán que devolver lo robado». Moscú ha presentado ya una demanda para recuperar por vía judicial estos fondos, que solo los albergados en Bélgica ascienden a 210.000 millones de euros. «Robo no es la palabra exacta. Lo que intentan hacer con nosotros es abiertamente un atraco», dijo en directo ante la prensa y la ciudadanía. «Independientemente de lo que roben y cómo lo hagan, en algún momento tendrán que devolverlo», avisó, antes de señalar que la UE corre riesgo de «perder la confianza» de «otros muchos países, no solo Rusia», que guardan en el Viejo Continente sus «reservas de oro».

Según datos del Kremlin, 2,5 millones de rusos enviaron sus preguntas al Gobierno para tratar de conseguir una

respuesta del presidente, que en esta ocasión unió la rueda de prensa y la 'línea directa' tradicionales de los últimos días del año. Este año duró cuatro horas y media, como el año pasado.

Las respuestas de Putin dependían de las capas de supervisión que deben pasar todas las preguntas. Numerosos medios de comunicación del país y algunos extranjeros también tienen la oportunidad de preguntar al mandatario, que no suele prodigarse en ruedas de prensa. La oficina de comunicación informó de que las preguntas sobre prestaciones sociales, asistencia médica e infraestructuras son mayoría, por encima de las relativas a la guerra.

Precisamente, la primera respuesta fue toda una declaración de intenciones. «Estamos listos y dispuestos a poner fin a este conflicto de manera pacífica, basándonos en los principios que describí en junio pasado en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Rusia», declaró cuando se le preguntó por el fin de la guerra. Los puntos clave que apuntó a principios de verano se refieren a la retirada de las tropas ucranianas de los territorios anexionados (Zaporiyia, Jersón, Donetsk y Lugansk), el reconocimiento de estas regiones y Crimea como parte de Rusia, un estatus neutral para Ucrania y el levantamiento de todas las sanciones.

Otro de los asuntos que más preocupa en Rusia es la natalidad, que se estima en el 1,4%. Putin recordó que es mayor a la de países como Corea del Sur y

«Estamos listos y dispuestos a poner fin a este conflicto de manera pacífica», afirmó el presidente de Rusia

Japón (respectivamente del 0,8% y 0,7%). «Naturalmente, una familia no debería sentir una disminución de ingresos con el nacimiento de un hijo. Este es un factor muy importante» aseguró.

Anima a tener hijos

Rusia se enfrenta a pronósticos demográficos negativos que señalan que a finales de siglo tendrá menos de 100 millones de habitantes. Actualmente cuenta con cerca de 140. Las principales razones del decrecimiento son la economía, la guerra y la emigración. «Traer hijos al mundo debería estar de moda», opinó Putin. Él mismo aseguró que «25 regiones rusas están mostrando tendencias demográficas positivas». Rusia controla sus 84 regiones más las cinco anexionadas de Ucrania.

Uno de los que tuvo la oportunidad de preguntar aprovechó para pedir matrimonio en sus primeras palabras (lucía una pancarta con ese mensaje). Él mismo preguntó por los apoyos a las familias jóvenes como la que quiere crear con su pareja. El jefe del Kremlin le respondió recordando que en el Cáucaso Norte las parejas se casan y tienen hijos temprano. «Puedes esperar eternamente a que tu situación financiera mejore y termines tus estudios. Pero es mejor no retrasar la llegada de un hijo». Añadió que Rusia está implementando algunas medidas de apoyo. Algunas de estas ayudas a las hipotecas a las familias y otros incentivos.

El presidente ruso conversó algunos minutos con un militar condecorado presente en la sala. Putin le preguntó sobre la batalla por la ciudad de Seversk, oportunamente declarada como plaza conquistada hace unos días. El relato del militar apuntaló el relato ruso de que las tropas invasoras son «bienvenidas», no como las ucranianas.



El presidente ruso, Vladimir Putin, durante su rueda de prensa // REUTERS



Existen dudas en el sector eléctrico sobre el consumo en nuestro país // REUTERS

La demanda eléctrica en España sigue en niveles previos a la pandemia

► La eficiencia y el autoconsumo explican las cifras, pero el gran problema es que la industria no acaba de recuperar toda su capacidad productiva

RAÚL MASA
MADRID



Algo sucede con la luz en España. Desde hace años, tanto las empresas eléctricas como el Gobierno se han lanzado en una carrera por fomentar la demanda. Pero algo no acaba de cuajar. Según los datos provisionales de Red Eléctrica al terminar 2025, el consumo está en niveles previos a la pandemia. Eficiencia y autoconsumo son señalados como responsables. La peligrosa realidad que acompaña esta situación es que la industria flojea a nivel productivo.

En concreto, según las estimaciones del operador del mercado, con datos disponibles a 16 de diciembre, el consumo eléctrico en el país crecería por segundo año consecutivo. El aumento se situaría en un 2,6% con respecto a 2024 y, si se tienen en cuenta los efectos de la laboralidad y las temperaturas, sería del 1,4%. En cómputo, la demanda as-

cendería aproximadamente a 256 TWh.

Desde la compañía que preside Beatriz Corredor lanzan un mensaje de optimismo y aseguran que «si se añade la estimación de la energía generada por instalaciones de autoconsumo, la demanda alcanzaría valores similares a los registrados en los años anteriores a la pandemia del Covid». Pero la realidad y los datos son algo más tozudos.

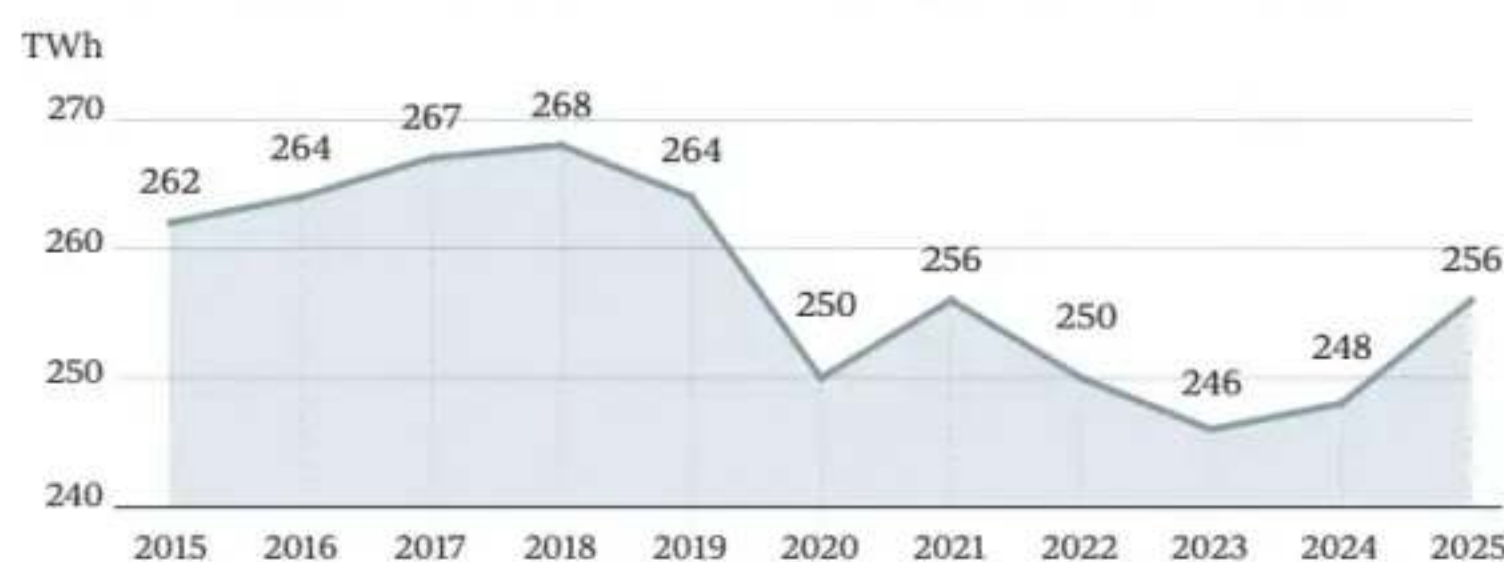
En 2019 el consumo fue de 264 TWh; y el ejercicio previo fue de 268 TWh. Es

decir, el valor sigue lejos. Aunque se añadan en la demanda los 10 TWh de autoconsumo que —más o menos— determina el sector, se vería una situación estancada. Sobre todo, porque no se trataría de nuevos puntos de acceso, sino personas, empresas o industrias que han cambiado cómo se enchufan.

El objetivo político y empresarial es la descarbonización de la economía. El camino más rápido es la electrificación, pese a que algunas compañías energé-

Las empresas eléctricas, junto al Gobierno, llevan años intentando elevar el consumo, pero de momento no están siendo capaces

Evolución de la demanda eléctrica en los últimos 10 años



Fuente: Red Eléctrica

ABC

256 TWh

Red Eléctrica prevé un crecimiento de la demanda eléctrica en 2025 frente al año pasado, pero la cifra sigue sin aumentar con respecto a una década

ticas relacionadas con el sector del gas y el petróleo advierten de que no es la única vía. Pese a todo, como la velocidad importa mucho en esta materia, esa vía rápida de usar más la electricidad sería clave. Pero diversos factores han provocado dicho parón.

Según explican fuentes del sector energético, algunas de las claves de este estancamiento de la demanda son la instalación de autoconsumo, la reducción de la demanda por el alto precio y la destrucción de demanda en general juntos a la reducción de demanda por el desarrollo de la eficiencia energética.

Aunque lo más peligroso, añaden, es que esto se debe bien a que haya algunas grandes actividades empresariales e industriales que aún no han reiniciado, o bien porque se han tomado medidas de eficiencia energética durante estos últimos 2-3 años, o precisamente porque no se termina de volver a los mismos picos de producción. Por eso, insisten las fuentes consultadas, esta situación de la demanda no se puede explicar solo por la eficiencia y autoconsumo. Es multifactorial. Asumen que se debe incluir la caída en la demanda industrial, muy acusada en ciertos sectores como la metalurgia y sectores electrointensivos, la coyuntura económica y la conciencia social tras los precios récord de 2022, que ha provocado una reticencia al gasto.

Cómo se consume

Con respecto al consumo, en los datos de Red Eléctrica se explica que la generación procedente de fuentes renovables subiría un 1,6% y con una previsión de más de 151 TWh, volvería a superar los valores registrados en 2024, que ya fue récord. En este sentido, la cuota de producción renovable se situaría cerca del 56%, cifra que se vería incrementada al 57% si se tiene en cuenta el impacto del autoconsumo. España culminaría este ejercicio con una cuota cercana al 75% en cuanto a producción libre de emisiones.

Con la información provisional disponible, señala el operador del sistema, la eólica lideraría un año más el mix energético nacional (22%). Tras ella, los primeros puestos de la estructura de generación los completarían la nuclear y la solar fotovoltaica, en ese orden y con cuotas cercanas al 19%. Esta última tecnología marca un nuevo máximo anual. Por detrás, estarían el ciclo combinado, con casi el 17% del total, la hidráulica (12%) y la cogeneración (casi un 6%).

Las previsiones de Red Eléctrica también contemplan que las tecnologías de almacenamiento, como centrales de bombeo o baterías conectadas a la red, habrían permitido este año la integración de en torno a los 9,4 TWh en el sistema eléctrico español, optimizando así el uso de las renovables.

La edad del petróleo barato: castigo para el sector, alivio para la inflación

► Se espera un 2026 de incertidumbres con un precio del crudo que puede estar muy cerca de los 50 dólares

R. MASA / DANIEL CABALLERO
MADRID

El petróleo es una de las materias primas más sumisas a la «mano invisible» del mercado que proclamó Adam Smith. Si hay mucho, los precios bajan; y si la demanda no crece igual, más todavía. Y todo eso pese a la mano bien visible de los países exportadores (OPEP+) que maniobran para controlarlo. Por eso, el crudo está en un escenario de precios bajos, y las perspectivas para 2026 son similares a 2025. Una situación positiva para la macroeconomía de los países, pero que tensa las finanzas de las grandes petroleras.

El analista de mercados Manuel Pinto prevé que «las perspectivas para 2026 sugieren una caída a 50 dólares por barril con mayor certeza que hace un año. Sin embargo, vislumbramos numerosas incertidumbres que podrían alterar nuestras perspectivas de inmediato».

Esto va en total consonancia con las proyecciones del director de Investigación Económica y Next Generation de Julius Baer, Norbert Rücker, que asume que «el mercado petrolero parece tener un superávit duradero, y prevemos que los precios del petróleo se cotizarán en torno a los 50 dólares durante gran parte de 2026. El clima bajista amortigua la caída, pero conlleva riesgos de reversiones de precios a corto plazo».

En cuanto al impacto para los diferentes agentes económicos, Pinto señala que «el petróleo es el principal componente del combustible, y por tanto es fundamental para el crecimiento económico. Cuanto más bajo sea su precio, más podremos destinar a otros sectores de la economía, principalmente en consumo discrecional, o entretenimiento. Además, tiene una gran influencia en el turismo, lo cual es el principal motor de crecimiento de nuestro país y en este escenario seguirá haciéndolo en un futuro». Pero no es la única clave.

El analista de mercado destaca que «para las propias empresas también tiene beneficios. La caída en el precio del petróleo favorece unos menores costes de transporte y logística, lo que beneficia directamente a sectores como la industria, la agricultura y el comercio. Las empresas pueden mover materias primas y productos terminados a un menor coste, lo que reduce el gasto total de producción. Esto les permite mejorar sus márgenes de beneficios o trasladar parte de ese ahorro a los consumidores mediante precios más bajos. Además, al enfrentar menores costes operativos,



Cada vez hay más petróleo que no acompaña la demanda // EFE

65 dólares

La barrera para que las empresas petroleras no tengan tensiones financieras está en ese precio por barril, todo lo que sea más bajo empieza a ser un problema

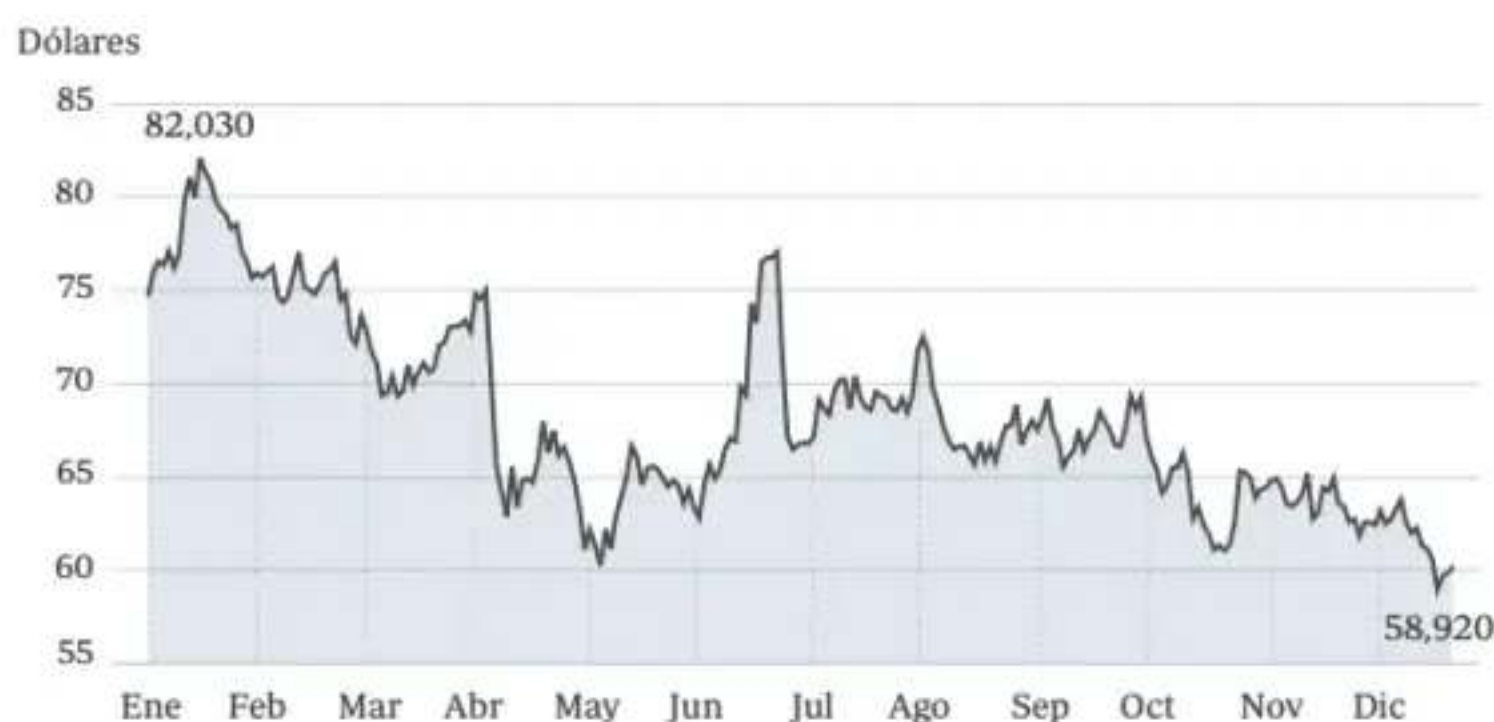
muchas empresas pueden aumentar su competitividad, invertir más en expansión o generar empleo, contribuyendo así al crecimiento económico general».

Y en este reguero de cuestiones positivas que trae un crudo barato, otro impacto es el referente a la política monetaria. La caída de los precios del petróleo ayuda a controlar la inflación y conseguir rebajar hasta el objetivo de los bancos centrales, ofreciendo una mayor probabilidad a que puedan recortar los tipos de interés lo cual favorece la actividad económica.

Para 2026 los analistas prevén el restablecimiento total de la producción de la OPEP+ y concreción del superávit previsto por la Agencia Internacional de la Energía de cuatro millones de barriles diarios. Asimismo, se espera una caída de la demanda ante la posibilidad de un menor crecimiento económico. Por todo ello, los precios probablemente permanezcan limitados por factores políticos, ya que la Administración Trump trata de contener la inflación de cara a las elecciones de mitad de mandato.

Aunque Rücker prefiere dejar de lado las interpretaciones políticas, y explica que «lo que importa para los mercados de materias primas, y en particular para el petróleo, son los cambios en el régi-

Evolución del precio del barril Brent en 2025



Fuente: Mercados

ABC

men de sanciones. Rusia continuó vendiendo petróleo en los mercados globales a pesar del endurecimiento de las políticas por parte de Europa, Estados Unidos y otros países en los últimos años. En caso de llegar a un acuerdo, es poco probable que Europa reanude la compra de energía rusa a corto plazo».

También hay voces que estiman mayor alegría en el precio. El analista de materias primas y deuda emergente de Schroders, Matthew Michael, estima que «tras un año y medio arrastrando una tendencia bajista por la abundante oferta y la débil demanda, esperamos que los precios del petróleo y el gas suban debido a los desafíos en la producción de EE.UU. —donde existen pozos gaseosos y acuosos que requieren una baja inversión a precios reducidos— y el deseo de la OPEP+ de que los precios sean más altos. Este encarecimiento supondrá un dolor de cabeza para los ban-

cos centrales en los próximos años».

En este contexto de beneficio para unos, hay otros que la caída del precio del crudo supone un contratiempo. Según las estimaciones de Bloomberg Intelligence, sobre las compañías que estudian (Shell, BP, Eni, TotalEnergies, Chevron, Equinor, Exxon y Repsol), necesitan un precio de entre 65 y 90 dólares para cubrir gastos de capital, dividendos y recompras de acciones. Por eso, determinan que un escenario de precios por debajo de los 60 dólares las dejaría «expuestas».

Ante esta situación, las grandes petroleras estarían en la disyuntiva de reducir sus políticas de remuneración para los accionistas o permitir un mayor apalancamiento. Sin duda, se trata de una cuestión mayúscula, sobre todo, porque también están expuestas a las políticas de transición energética con lo que eso implica para sus estrategias.

ADOPTA A SNOOPY

Sony toma el control de Peanuts Holdings por 390 millones de euros

ABC
MADRID

El conglomerado japonés Sony adquirirá el 41% que la empresa WildBrain posee de la marca Peanuts Holdings por 630 millones de dólares canadienses (390 millones de euros), lo que le permitirá controlar de manera indirecta el 80% de la firma responsable de Charlie Brown y Snoopy. En concreto, han sido las filiales Sony Music Entertainment (SMEJ) —que ya poseía el 39% de Peanuts Holdings— y Sony Pictures Entertainment (SPE) las que han alcanzado un acuerdo definitivo para hacerse con la participación total de la canadiense WildBrain en la marca creada por Charles Schulz en 1950.

«Los miembros de la familia Schulz seguirán siendo propietarios del 20% restante», reza el comunicado emitido por el grupo nipón.

A su vez, la titularidad de los derechos de 'Peanuts' y la gestión de su negocio seguirán estando a cargo de Peanuts Worldwide (PWW), una filial de propiedad exclusiva de Peanuts Holdings. La gestión de esta última será asumida por SMEJ en colaboración con SPE.

Sony adquirió una participación en Peanuts Holdings en 2018 y, desde entonces, se ha centrado en «expandir el negocio y fortalecer» la marca, reconocida como propiedad intelectual de talla mundial.



La sede de la entidad financiera en Madrid // EFE

BBVA lanza una recompra récord de acciones por 4.000 millones

► La entidad pone en marcha este programa como colofón al final abrupto de la opa sobre el Sabadell

JOSÉ MARÍA CAMARERO
MADRID

BBVA va a comenzar su programa extraordinario de recompra de acciones el próximo lunes 22 de diciembre por un valor máximo de 3.960 millones de euros, la mayor operación de estas características lanzada en su historia. Se trata de una herramienta para mejorar la retribución a sus accionistas, comprometida por la entidad presidida por Carlos Torres tras el final abrupto de la opa sobre Sabadell, el pasado mes de octubre, una medida de alivio con la que sus propietarios se ven respaldados.

Lo que hace BBVA con esta operación es adquirir sus propios títulos que están en el mercado, reduciendo las acciones que cotizan en la Bolsa, con lo que aumenta la participación proporcional del resto de accionistas y se incrementa su valor. Por ejemplo, si una compañía tiene 100 acciones en circulación y un accionista, que tiene 20 acciones (un 20% del total) las compra y las amortiza, quedarán 80 acciones en Bolsa y la participación del accionista pasará a ser del 25% de la compañía. De esta forma, se eleva el precio: al haber menos títulos, si la empresa vale lo mismo, cada acción

será más cara. En este caso, la entidad ya anticipó que iba a desplegar un programa de recompras por 36.000 millones de euros a lo largo de tres años, entre este ejercicio y el de 2028. Lo hace tanto a través de la remuneración habitual a sus accionistas (con el reparto del dividendo) como en distribuciones adicionales, como es el caso de este programa. Onur Genç, consejero delegado de BBVA, considera que la entidad «es y seguirá siendo una propuesta de inversión muy atractiva, que combina crecimiento, rentabilidad y una excelente remuneración al accionista», ha indicado.

Las acciones de la entidad financiera subieron ayer un 1%. BBVA acumula una revalorización del 112% en este ejercicio, más que duplicando su valor en un año marcado por la resolución de la opa sobre la entidad financiera catalana.

Este nuevo programa se suma a las distribuciones ya realizadas en el último trimestre. Los accionistas de BBVA recibieron el 7 de noviembre 1.842 millones de euros en efectivo, el dividendo a cuenta más alto de la historia de la entidad. Y hace apenas unos días, el pasado 10 de diciembre, la compañía completó su programa de recompra de acciones por 993 millones de euros, que formaba parte de la re-

tribución ordinaria correspondiente al ejercicio 2024.

El objetivo del banco es devolver «de forma disciplinada y continua» el exceso de capital generado por encima de la parte alta de su rango objetivo de capital del 12%. El importe total del programa, que roza los 4.000 millones, equivalente a 100 puntos básicos de CET1 (el ratio de capital más exigente), se deducirá de esa métrica en diciembre. Con ello, el ratio proforma a septiembre de 2025 se habría situado en el 12,42%, muy por encima del ratio objetivo del 11,5%-12% de BBVA.

10.000 millones desde 2021

Desde el lanzamiento de su primer programa en 2021, y teniendo en cuenta la recompra que ha anunciado este viernes, BBVA ha destinado más de 10.000 millones de euros a recomprar sus propias acciones, reduciendo el número de títulos en circulación de la entidad financiera. Este tipo de operaciones han tenido un impacto positivo en el beneficio por acción de la corporación (denominado BPA), según apunta el banco.

Sus propios cálculos estiman que mientras que el beneficio atribuido creció un 31% en 2022, un 21% en 2023 y un 25% en 2024, el BPA aumentó por encima de esas tasas, con incrementos del 48%, 26% y 27%, respectivamente en cada uno de esos ejercicios. En total, han sido cinco los planes de recompra de acciones ejecutados hasta el momento, dos de ellos extraordinarios y tres como parte de la remuneración ordinaria a sus accionistas.

Los títulos bursátiles de la entidad financiera vasca se han revalorizado un 112% en este ejercicio



La Autoridad Portuaria de Huelva inicia proceso de selección por el sistema de **concurso-oposición** para la cobertura de dos plazas de **Técnico/a de Sistemas de Información y Comunicaciones**, adscritas al Departamento de Tecnología y Sistemas de Información, como personal laboral fijo dentro de Convenio Colectivo.

Las bases de la convocatoria están disponibles en la página web: <https://www.puertohuelva.com/oferta-de-empleo-publico/>

El plazo de recepción de solicitudes finalizará a las 23:59 horas del día 21 de enero de 2026.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

CAF cierra un contrato de 1.700 millones con el operador ferroviario de Bélgica

► Anuncia un acuerdo marco para suministrar 180 trenes a SNCB

GERARD BONO
BILBAO

El operador nacional de trenes belga SNCB (Société Nationale des Chemins de fer Belges) ha anunciado este viernes la adjudicación a CAF (Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles, S. A.) del contrato para el diseño, fabricación y suministro de la nueva flota de trenes AM30, que renovará el parque de unidades actual de la 'Renfe' belga. El volumen del contrato anunciado por las partes asciende a 1.700 millones de euros y comprende la entrega de 180 trenes (con una capacidad para 54.000 plazas).

Unas cifras base, pues el acuerdo marco prevé ampliaciones futuras de hasta 380 unidades adicionales (capacidad para 170.000 plazas). El pacto refrendado hoy por el Consejo de Administración de la SNCB se remonta a diciembre de 2022 con la licitación pública lanzada por la compañía belga, donde CAF competía con la francesa Alstom y la alemana Siemens Mobility. Sin embargo, ya el pasado mes de marzo la oferta de la empresa con sede en Beasáin (Guipúzcoa) era designada como «preferente». Un estatus, confirmado en julio por el Consejo de Administración de la SNCB, que acercaba este megcontrato al País Vasco.

«Nuestro tejido económico avanza con paso firme en un momento histórico», ha celebrado tras conocerse la

noticia el lendakari, Imanol Pradales, quien se ha pronunciado en diversas ocasiones sobre el proceso. Él mismo pidió a principios de septiembre una «reflexión ética» a la dirección de CAF, tras ser señalada por la ONU y Amnistía Internacional a raíz de su proyecto para llevar a cabo el tranvía de Jerusalén este junto a una compañía israelí. Un proyecto que fue adjudicado en 2019 a favor de TransJerusalem JNet Ltd., sociedad participada al 50% por la constructora israelí, Shapir Civil & Marine Engineering Ltd (Shapir) y CAF, con un valor total aproximado de 1.800 M€, y que, según la ONG, contribuiría al «apartheid» conectando «asentamientos ilegales» israelíes.

Una denuncia que, en medio de las negociaciones para llegar a un acuerdo con la SNCB, puso a CAF en el punto de mira de asociaciones proalestinas, especialmente activas en el País Vasco antes del Acuerdo de Paz auspiciado en octubre por Donald Trump. Fue en este contexto en el que Pradales elevó la presión sobre el fabricante guipuzcoano en el plano político, para rectificar un mes después afirmando que su actividad «no contribuye al genocidio en Gaza».

Tras superar la polémica y cerrar el acuerdo, ahora CAF tiene prevista la entrega de los primeros vagones en 2030, aunque el desarrollo total del acuerdo abarca un periodo de 12 años. Así, tal y como ha informado la SNCB, los vagones AM30 sustituirán progresivamente al «material rodante más antiguo, más propenso a las averías», además de que el pedido incluye también trenes con baterías destinados a sustituir a largo plazo a sus actuales diésel.



El presidente de Mercadona, Juan Roig // EP

Mercadona dará una semana de vacaciones y una paga extra a sus 110.000 empleados

► Ambas medidas se aplicarán el próximo año y tendrán un coste de 380 millones

DAVID MAROTO
VALENCIA

Nuevas mejoras para los empleados de Mercadona. El Comité de Dirección ha acordado la ampliación del periodo de vacaciones en una semana más, que pasa de 30 a 37 días al año, para los 110.000 trabajadores de la cadena valenciana de distribución. Además, ha anunciado el reparto de una gratificación extraordinaria que se efectuará junto a la nómina del mes de marzo de 2026.

Según ha confirmado la compañía presidida por Juan Roig en un comunicado, la medida de ampliar las vacaciones de sus trabajadores entrará en vigor en 2026 en España y Portugal y se consolidará para el resto de los años. «Supone una mejora sustancial en la jornada anual de los empleados y persigue que todos los que forman Mercadona estén comprometidos y satisfechos al 100%», argumenta la firma.

Con la puesta en marcha de esta iniciativa, que supondrá un coste de 100 millones de euros anual, Mercadona busca reforzar su modelo propio de Recursos Humanos, «basado en escuchar y dar respuesta a las necesidades de sus equipos». «Una relación que permite analizar propuestas y, en caso de aportar valor, como lo es esta ampliación de las vacacio-

nes, implementarlas para seguir reforzando la calidad de los puestos de trabajo y la eficiencia conjunta», apuntan.

En este mismo sentido, el Comité de Dirección de Mercadona ha decidido, por segundo año consecutivo, repartir el próximo mes de marzo una gratificación extraordinaria de 280 millones de euros, correspondiente a una mensualidad, que se sumará a la retribución variable, de una o dos mensualidades que reciben los empleados de Mercadona dependiendo de la antigüedad de cada trabajador.

Subida del 8,5% en 2025

Con esta decisión, Mercadona trata de «reconocer el esfuerzo individual y colectivo de su extraordinario equipo, pilar fundamental para lograr año tras año unos magníficos resultados en productividad, eficiencia y gestión, clave para alcanzar las metas y objetivos marcados», tras haber incrementado los salarios del 100% de la plantilla un 8,5% en 2025.

Estas dos medidas supondrán un esfuerzo inversor de 380 millones de euros, mediante el que la empresa de origen valenciano pretende mostrar «su carácter pionero en la satisfacción de los trabajadores».

Todo ello, en un nuevo año de bonanza, en el que tal y como desveló en exclusiva ABC, Mercadona ha sido reconocido por el Departamento de Agricultura del Gobierno de Estados Unidos como un «fenómeno cultural» por su dominio empresarial, con unos resultados en ventas que triplica a su principal competidor.



Factoría de CAF en Linares // SALVADOR SALAS

IBEX 35 +0,22 17.169,80 Año: 48,08%	FTSE 100 +0,61 9.897,42 Año: 21,10%	CAC 40 +0,01 8.151,38 Año: 10,44%	DOW JONES +0,37 48.134,89 Año: 11,61%
MADRID +0,28 1.693,20 Año: 48,87%	FTSE MIB +0,66 44.757,55 Año: 30,92%	DAX +0,37 24.288,40 Año: 22,00%	NASDAQ 100 +1,28 25.346,18 Año: 17,10%
EURO STOXX 50 +0,32 5.760,35 Año: 17,65%	FTSE LATIBEX -0,82 2.155,8 Año: 13,49%	NIKKEI +1,03 49.507,21 Año: 24,10%	S&P 500 +0,80 6.834,50 Año: 13,94%

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	186,500	2,81	71,57	187,90	181,60	2,83	21,00
Acciona Energía	21,8	1,21	22,47	22	21,44	4,25	23,71
Acerinox	11,910	-0,75	26,03	11,96	11,81	5,21	7,99
ACS	84,900	-0,18	75,27	86,10	84,90	4,20	19,08
Aena	23,580	-0,21	0,20	23,90	23,49	4,14	15,20
Amadeus	63,000	-1,10	-7,62	63,70	62,74	3,05	16,05
ArcelorMittal	38,100	-1,45	70,32	38,55	37,99	1,24	7,77
B. Sabadell	3,419	1,51	82,15	3,42	3,38	7,73	10,56
B. Santander	9,970	-0,25	123,32	10,04	9,89	3,26	9,14
Bankinter	14,255	0,32	86,58	14,31	14,14	6,10	10,71
BBVA	19,775	1,07	109,21	19,93	19,48	3,69	9,11
Caixabank	10,410	0,10	98,82	10,48	10,37	5,79	11,26
Cellnex	26,900	0,98	-11,83	27,00	26,44	1,44	-
Enagas	13,210	-2,26	12,14	13,23	13,05	3,03	13,96
Endesa	31,020	1,11	49,35	31,02	30,66	4,25	14,78
Ferrovial	56,340	-0,39	38,77	56,74	55,62	1,61	46,36
Fluidra	23,340	0,26	-0,77	23,74	23,04	2,57	14,21
Grifols-A	10,960	1,53	19,81	11,04	10,57	1,37	8,26
Iberdrola	18,210	1,48	36,92	18,24	17,86	3,65	16,96
Inditex	55,640	-1,00	12,09	56,90	55,60	2,52	23,96
Indra	48,360	1,21	183,14	48,70	47,62	0,52	17,14
Inmob. Colonial	5,220	-0,29	0,87	5,24	5,19	10,92	13,92
IAG	4,789	-0,40	31,96	4,82	4,75	2,26	5,75
Lab. Rovi	62,100	0,32	-1,35	62,15	60,95	1,51	14,44
Logista	29,660	0,68	1,58	29,76	29,18	7,05	12,78
Mapfre	4,316	1,60	76,45	4,33	4,25	5,38	10,24
Merlin	12,280	1,40	20,87	12,28	12,02	4,89	20,06
Naturgy	24,800	-1,51	6,07	25,34	24,80	9,27	13,05
Puig	14,980	-0,33	-0,16	15,00	14,79	2,52	12,51
Redeia	15,050	0,33	-8,79	15,08	14,89	2,66	15,49
Repsol	15,600	1,07	33,45	15,62	15,26	6,95	5,67
Sacyr	3,81	0,32	19,74	3,82	3,782	5,30	15,20
Solaria	17,155	1,27	119,51	17,25	16,79	-	13,51
Telefonica	3,420	-1,72	-13,13	3,47	3,40	8,77	9,73
Unicaja	2,77	0,80	117,43	2,79	2,74	7,21	11,12



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
CAF	58,300	7,17	66,81
Nextil	0,800	3,63	116,80
Squirrel	2,380	3,48	91,94
Berkeley	0,300	3,45	52,96
PharmaMar	76,350	3,04	-4,32
Acciona	186,500	2,81	71,57
Amper	0,147	2,22	31,38
Atrys	2,84	2,16	-17,51
Dia	37,750	2,03	1,42
Gam	1,660	1,84	31,75

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DÍA (%)	AÑO (%)
Metrovacesa	8,900	-19,09	1,37
Tubos Reunidos	0,315	-2,63	-32,40
Enagas	13,210	-2,26	12,14
Telefónica	3,420	-1,72	-13,13
Naturgy	24,800	-1,51	6,07
Arcelor Mittal	38,100	-1,45	70,32
Vocento	0,700	-1,41	14,38
Naturhouse	2,150	-1,38	29,91
Libertas 7	3,020	-1,31	65,03
Amadeus	63,000	-1,10	-7,62

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50					
Prosus	53,54	2,33	Kering	302,55	-2,50
Bayer	35,88	1,64	L'Oréal	371	-1,30
Dow Jones					
Intel	37,495	3,35	Nike	58,455	-10,93
Boeing	214,68	3,08	Home Depot	346,89	-2,28
Ftse 100					
Fresnillo	31,700	2,86	B&M EurValRet	1,629	-2,89
Rolls-Royce	11,700	2,27	Barratt Develop	3,687	-2,67

Evolución del Ibex 35



Gas natural	3,98 \$	1,94%	Brent	60,47 \$	1,09%	Oro	4.351,59\$	0,44%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Domínguez	4,92	-0,40	3,80
Aedas	23,80	0,00	-8,11
Airbus	196,16	1,62	27,10
Airtificial	0,10	1,56	7,74
Alantra	8,12	0,00	5,45
Almirall	12,96	0,47	57,38
Amper	0,15	2,22	31,38
AmRest	3,29	1,70	-25,23
Aperam	34,60	0,00	37,63
Arima	7,10	0,00	-
Atresmedia	4,97	0,71	13,62
Atrys	2,84	2,16	-11,18
Audax	1,29	1,57	-16,52
Azkoyen	8,62	1,41	39,94
Berkeley	0,30	3,45	52,96
B. Riojanas	2,45	0,00	-25,77
Cevasa	7,85	0,00	10,56
Cie. Automotive	29,45	-0,84	15,94
Cirsa	14,28	-0,49	-
Cl. Baviera	47,50	0,42	52,24
Coca Cola	79,00	-0,13	7,48
CAF	58,30	7,17	66,81
Cox	9,48	0,42	-0,01
Deoleo	0,19	0,81	-1,06
Dia	37,75	2,03	1,23
Duro Felguera	0,19	-1,06	-17,98
Ebro Foods	18,48	0,00	16,37
Ecoener	5,04	0,40	12,00
Edreams	3,99	1,14	-54,20
Elecnor	24,10	-0,41	50,06
Ence	2,32	1,13	-24,98
Ercros	3,42	0,00	-3,12
Ezentis	0,08	0,24	-0,10
Faes Farma	4,97	-0,60	42,82
FCC	11,24	-0,35	26,43
GAM	1,66	1,84	31,75
Gestamp	2,97	-0,27	19,60
G. Dominion	3,24	-1,07	15,71
Grenergy	83,50	1,21	155,74
Grifols B	7,78	0,58	10,05
G. San José	7,65	1,32	47,12
G. Catalana O.	0,35	0,00	-99,03
Iberpapel	20,20	0,00	13,48
Inm. del Sur	14,00	0,00	56,42
Lab. Reig Jofre	2,66	0,00	6,83
Libertas 7	3,02	-1,31	65,03
Linea Directa	1,10	0,00	1,48
Lingotes	5,10	-0,97	-19,05
Meliá	7,76	0,98	0,05
Metrovacesa	8,90	-19,09	1,37
Miquel y Costas	14,15	1,07	10,55
Montebalito	1,77	0,57	34,09
Naturhouse	2,15	-1,38	29,91
Neinor	18,20	1,45	30,47
Nicol Correa	9,04	1,57	17,40
Nextil	0,80	3,63	116,80
Nyasa	0,01	0,00	31,03
OHLA	0,35	1,46	-13,73
Oryzon	3,05	1,16	117,50
Pescanova	0,28	1,79	-5,96
PharmaMar	76,35	3,04	-4,32
Prim	13,50	-1,10	40,33
Prosegur	2,57	-0,97	51,42
Prosegur Cash	0,63	-0,32	13,41
Realia	0,99	-0,60	-2,94
Renta 4	18,70	0,54	49,60
Renta Corp.	0,70	-0,67	7,89
Squirrel	2,38	3,48	91,94
Talgo	2,94	0,68	-12,50
T. Reunidas	27,54	-0,72	145,02
Tubacex	3,25	0,31	-0,15
Tubos Reunidos	0,32	-2,63	-32,40
Vidrala	88,20	0,00	-5,06
Viscofan	53,40	-0,19	-12,46
Vocento	0,70	-1,41	14,38

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
20/12/2025	70,77 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,00	2,80	10,50	2,15
Zona euro	2,20	1,40	7,60	2,15
EEUU	3,00	2,10	4,40	3,75
Japón	3,00	1,10	2,60	0,00
Suiza	0,00	0,50	5,00	0,00
Canadá	2,20	0,70	6,90	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,172
Libras esterlinas	0,876
Francos suizos	0,932
Yenes japoneses	184,600
Yuanes chinos	8,252
Forint húngaros	386,357
Dólares canadienses	1,614
Coronas noruegas	11,875
Coronas checas	24,323
Pesos argentinos	1.698,891
Dólares australianos	1,771
Coronas suecas	7,471
Zloty Polaco	4,207
Dólar Neozelandés	2,035
Dólar Singapur	1,514
Rand Sudafricano	19,624
Rublos rusos	94,159

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,931	1,932	-0,001
1 mes	1,921	1,931	-0,010
12 meses	2,264	2,291	-0,027

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,990%
Letras a 3 meses	1,974%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,931%	Bonos a 5 años 2,471%
Letras a 9 meses	1,999%	Obligac. a 10 años 3,414%

Mercado secundario	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,89	1,53
Bono español	3,32	1,46
Prima de riesgo	42,920	1,01

EMPRESAS EN BREVE

Iberdrola crece en Australia con la compra de un parque eólico de 242 MW

Iberdrola ha alcanzado un acuerdo para adquirir el 100% del parque eólico Ararat, ubicado en el estado de Victoria (Australia), a Partners Group y OPTrust, según informó ayer la compañía que preside Ignacio Sánchez Galán. No obstante, el importe de la operación no se ha dado a conocer. La adquisición del parque eólico Ararat también es coherente con el plan 2025-2028 del grupo, presentado recientemente, que prevé inversiones totales de más de 1.000 millones de euros en Australia. Este parque, operativo desde 2017, tiene una capacidad instalada de 242 megavatios (MW) y comercializa la mayor parte de su producción mediante contratos de compraventa de energía (PPA) con grandes clientes, lo que proporciona flujos de caja predecibles y, en un futuro, se beneficiará del incremento esperado de precios en un contexto de creciente demanda de energía renovable en Victoria. Iberdrola ha subrayado que esta adquisición también refuerza su capacidad para suministrar energía a su cartera de clientes empresariales con generación propia en Victoria.

ABC MADRID

CADA DOMINGO
La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



«Y tú, ¿juegas en catalán?»: las cartas a los Reyes que reparte la Generalitat

► La Asamblea por una Escuela Bilingüe denuncia la «grave intromisión» al distribuir las misivas en los colegios

ESTHER ARMORA
BARCELONA



«Y tú, ¿juegas en catalán?». Nueva acción impulsada por la Generalitat para fomentar el uso del catalán en el ámbito lúdico de los niños. Según denuncia la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB), en algunas escuelas catalanas se reparten a los alumnos cartas de Reyes, con el sello del Consorcio por la Normalización Lingüística (CPNL), en las que se pregunta a los menores directamente si usan la lengua autonómica en sus juegos, lo que la entidad considera «una intromisión grave en la intimidad de los pequeños».

EL CPNL es un ente del sector público del que forma parte la Generalitat, 99 ayuntamientos, 37 consejos comarcales, la Diputación de Girona y la Diputación de Barcelona y que tiene como objetivo «facilitar a la población el acceso al conocimiento del catalán y favorecer su uso». Esta entidad está adscrita a la Generalitat a través del Departamento de Política Lingüística.

«Las cartas no se reparten en todas las escuelas pero sí en algunas y no es el primer año que se hace. Varias familias indignadas se han puesto ya en contacto con nosotros para denunciar esta situación. Ven como sus hijos llegan a casa con una carta de Reyes por escribir en la que les lanzan esta pregunta. Nos parece increíble que el Govern no pare el reparto de esta misiva en las escuelas públicas en las que hay dos lenguas oficiales y vehiculares, que son el catalán y el castellano», apunta en declaraciones a ABC la presidenta de la AEB, Ana Losada.

Considera que la carta «es un acoso a los niños, a los que les estás diciendo que jugar bien es jugar en catalán. Es indignante que el Gobierno de Illa siga permitiendo las mismas tropelías que ocurrían en los gobiernos independentistas de Aragón y Torra», añade Losada.

«En las escuelas catalanas te regalan la carta para escribir a los Reyes Magos y te preguntan si juegas en catalán. No pueden dejar en paz a los niños, tienen que jugar en la lengua que decidan los sectarios del CPNL», denuncia la AEB en su cuenta X. La entidad considera «grave» que este tipo de iniciati-

vas se promuevan con dinero público. «Estas acciones se están financiando con nuestros impuestos y han sido autorizadas por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y la responsable de Educación de su Gobierno, la consejera Esther Nubió», apunta la AEB en su denuncia en las redes.

Según ha podido saber este diario, la polémica carta de Reyes viene años repartiendo en algunos centros, «con el mismo mensaje implícito, aunque con otros formatos».

Quejas de las familias

M. S. A., madre de una alumna de Infantil de una escuela de la zona alta de Barcelona, da fe de ello. Según explica a ABC, su hija llegó a casa con una carta que le habían entregado en la escuela en la que la última frase (o sea el último regalo que piden los niños) ya estaba redactada. En ella ponía como deseo en boca de los menores «Poder jugar en catalán», según denuncia la madre. Varias familias se quejaron ante la dirección del centro y amenazaron con denunciar la acción, aunque la escuela, finalmente, les pidió disculpas.

«Es un acoso a los niños, a los que les estás diciendo que jugar bien es jugar en catalán», asegura la presidenta de la AEB



CON MENSAJE INCLUIDO

La plantilla para escribir a los Reyes con la pregunta «Y tú, ¿juegas en catalán?» (a la derecha). Arriba, la consejera catalana de Educación, Esther Nubió // EFE / ABC

No es la primera vez que se intenta fiscalizar el uso de la lengua autonómica en las actividades de ocio de los alumnos. El año pasado, la ONG del catalán Plataforma per la Llengua, regada desde hace años con subvenciones públicas, realizó un estudio con el objetivo de fiscalizar el uso del catalán que hacen los niños de edades comprendidas entre los 5 y 18 años en los espacios de ocio juvenil.

Según reconoce la entidad en su informe, consultado por ABC, los observadores que acudieron a dos centenares de centros que forman parte del informe no indicaron a los responsables de los mismos cuál era el objeto de su investigación.



«Los observadores se desplazaban al lugar en el que se hacían las actividades y, sin interferir con ellas, recogían información tanto de cariz cuantitativo (el número de conversaciones, la lengua utilizada y más información diversa respecto a los interlocutores) como de cariz cualitativo (en qué contextos se dan los cambios de lengua, por qué motivos y qué perfil de personas). Es necesario precisar que los centros de ocio juvenil no sabían cuál era el tema concreto de estudio, para evitar que el comportamiento lingüístico fuera diferente a lo habitual», admite la entidad en el apartado del informe relativo a la 'Metodología'.

Plataforma per la Llengua recono-

SIN FESTIVIDAD DE REYES EN ESCUELAS EUROPEAS

«Es una falta de respeto a nuestras raíces cristianas»

E. ARMORA BARCELONA

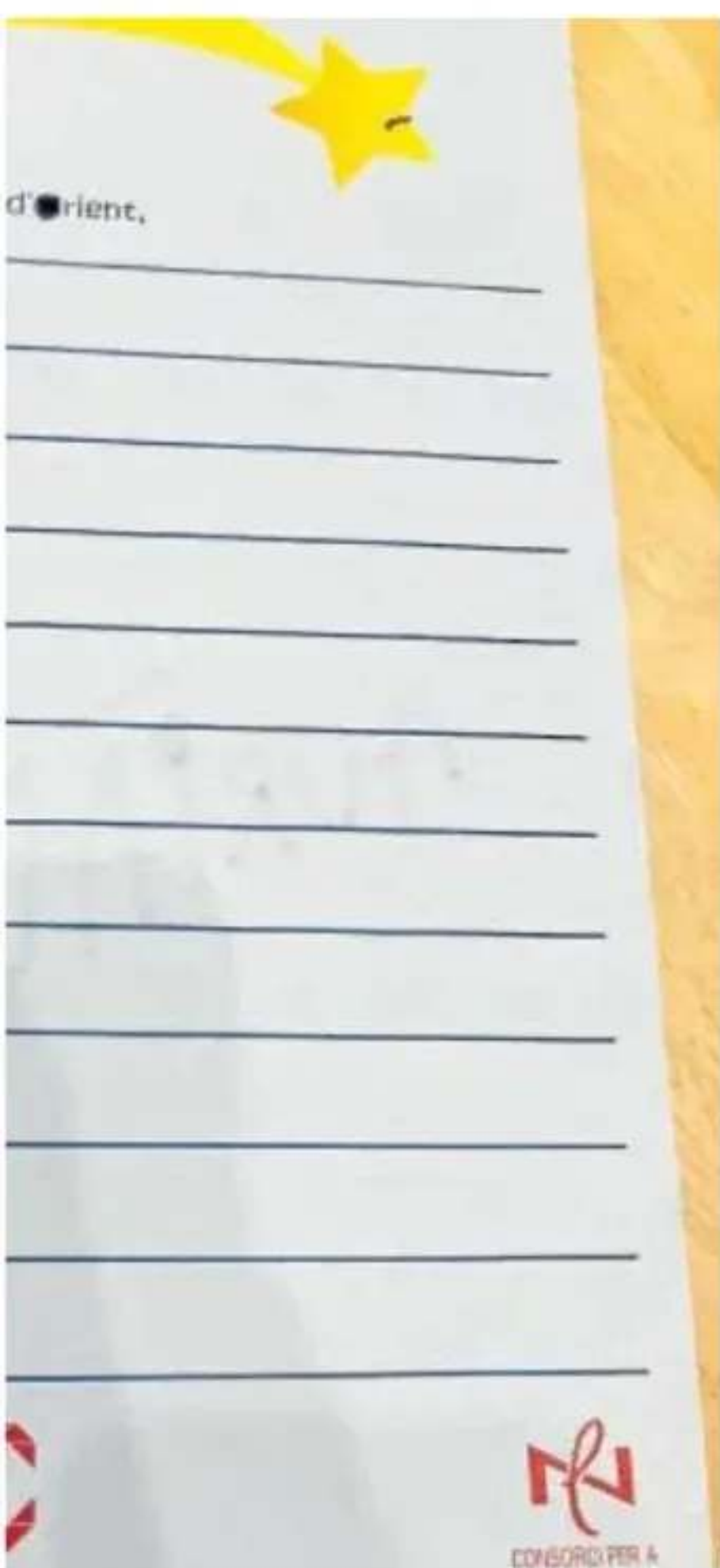
«No han tenido respeto hacia nuestra identidad y raíces cristianas». Familias de las Escuelas Europeas (EE) se han plantado ante la decisión del Secretariado de estos centros, en el que participan los gobiernos de los Estados miembros, entre ellos el de España, de eliminar la festividad del Día de Reyes en el calendario escolar de festivos del curso 2026-2027 en todas las

escuelas ubicadas en Bruselas. Según ha podido comprobar ABC, la propuesta de calendario escolar del Secretariado de las EE, que previsiblemente se validará a comienzos de 2026, prevé que las vacaciones navideñas empiecen el 18 de diciembre y los alumnos regresen a las aulas el 4 de enero, convirtiendo en lectivo el Día de Reyes o Epifanía, «una festividad muy arraigada en nuestra cultura y de pro-

funda raíz religiosa». Este nuevo calendario se aplicaría sólo a las Escuelas Europeas de Bruselas, ya que centros como los de Alicante (España), Múnich (Alemania) y Karlsruhe (Alemania) prevén vacaciones hasta el 7 de enero de 2027, apuntan fuentes próximas a las EE.

«Es indignante que se respete la festividad de Reyes en la Escuela Europea de Múnich y no en Bruselas, donde estamos el grueso de las familias españolas», señala la portavoz de los padres en uno de los colegios.

Ante esta situación, representantes de las familias de las secciones españolas de los centros afectados han empezado a movilizarse en contra de los cambios en los festivos navideños. En



ció, asimismo, que para elaborar su estudio usó grabaciones de notas de voz que recogen «situaciones» sin especificar si ha grabado directamente a los jóvenes. «Además de los datos cuantitativos, durante las observaciones también se recogió información de carácter cualitativo grabando, mediante notas de voz, las situaciones que se pudieran enmarcar en algún comportamiento destacable, sobre todo en lo referente a los cambios de lengua en las conversaciones que podría ser de interés para entender los datos que hemos mostrado anteriormente», se apunta en el estudio, sobre el que informó ABC en su edición del 24 de enero de 2024.

la misiva, que han hecho circular por varias escuelas con el propósito de aglutinar al máximo número de familias contra esta iniciativa, los padres recuerdan que «la sección española, a través de sus representantes, ha manifestado formalmente ya en varias ocasiones y en distintos foros su rechazo a esta propuesta y ha solicitado que las vacaciones de Navidad sigan el mismo modelo que en el curso 2020-2021, es decir, del 23 de diciembre al 6 de enero, con regreso a las aulas el 7 de enero».

«Hay algunas secciones que nos apoyan y otras a las que realmente esta decisión les da un poco igual. También las hay que piden para la sección española una exención de ir a clase el 6 de enero de 2026.

La Generalitat descarta que la peste porcina saliera del laboratorio

► Para excluir la fuga habrá que comparar las muestras con la cepa de Sardañola

ÀLEX GUBERN
BARCELONA

Sin pruebas que apunten a una fuga de un laboratorio como origen del brote de peste porcina africana de Barcelona. Así se recoge en el informe preliminar de los expertos veterinarios enviados sobre el terreno por la Comisión Europea, que sostienen que «no hay ninguna evidencia ni indicio de que pueda conducir a pensar que el virus de peste porcina africana (PPA) haya salido del laboratorio IRTA-CReSA», tal y como ayer adelantó el consejero de Agricultura de la Generalitat, Òscar Ordeig.

Como ya hiciese el presidente Salvador Illa el día anterior, el Ejecutivo catalán insiste, aunque aún sin pruebas concluyentes, en librar de responsabilidad al citado centro, dependiente de la Generalitat, y puesto en el foco como posible origen del brote declarado el pasado 28 de noviembre.

La visita de ayer al citado laboratorio, un día después de que los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil realizaran por orden judicial un registro que se prolongó durante doce horas —en parte por las estrictas medidas de seguridad que se tuvieron que seguir— no se ha leído de otra manera que como una forma de apoyo y confianza por parte del Govern a una instalación bajo la lupa desde que el pasado 28 de noviembre de declarase el foco.

No obstante, las conclusiones de los veterinarios enviados por Bruselas no son definitivas, en tanto que lo que determinará con precisión si el origen de la cepa hallada en Sardañola del Vallés es alguno de los cinco laboratorios y la empresa que trabajan con PPA dentro del radio de vigilancia es la secuenciación genética de todas las muestras recogidas en estos centros.

Secuenciación, la clave

«Lo que nos dicen (los expertos) es que se debe hacer la secuenciación», apuntó Ordeig respecto a unos análisis encargados por la Generalitat y que están llevando a cabo tanto el Institut de Recerca Biomèdica como el laboratorio de referencia del Ministerio de Agricultura en Algete (Madrid).

El resultado de los análisis, y su comparación con la cepa de Sardañola, es lo que permitirá saber si se ha producido alguna fuga de estos laboratorios.



Registro, el pasado jueves, en el centro IRTA CreSa // EFE

La cepa de Sardañola no coincide con ninguno de los virus circulantes de PPA en Europa —grupos genéticos del 2 al 28— y sí en cambio es «muy similar» al del grupo 1, el que circuló en Georgia en 2007 y que se usa como referencia y base para los análisis de laboratorio, lo que «no excluye», por tanto, que la cepa de Sardañola «pueda estar en una instalación de confinamiento biológico», tal y como indicó el Ministerio de Agricultura tras los primeros análisis. Es lo que llevó a restar peso a la llamada «teoría del bocadillo», según la cual, y como ha sucedido en otros brotes en Europa, el origen es la propagación a través de un alimento contaminado.

El cotejo de las muestras de los laboratorios con la cepa barcelonesa 29 es lo que dará pues un resultado definitivo. «Todos los mecanismos, todos los especialistas, todos los recursos de Europa, España y Cataluña están movilizados para tener información al respecto», apuntó Ordeig. En concreto, y sobre el laboratorio del IRTA, desde el Govern se asegura que «es, si no el mejor de los dos mejores centros de referencia del Estado, de los mejores de Europa y, por tanto, lo que nos dijo también el in-

forme es que las instalaciones, los protocolos y los profesionales están haciendo un buen trabajo y están cumpliendo la normativa», un aval que la Comisión Europea extiende también a la gestión y contención del brote. En paralelo al informe genético, y también por encargo del Govern, un equipo de cinco expertos independientes en bioseguridad liderado por Laura Pérez, directora del Centro de Investigación en Sanidad Animal (CISA-INIA), con sede en Madrid, realiza una auditoria.

Ayer se conoció un nuevo positivo, ya son 27, aunque como el resto, dentro del radio de seis kilómetros considerado zona infectada, una contención que lleva a las autoridades a trasladar un optimismo cauto.

Sin embargo, la localización exacta de este nuevo caso, en la localidad de Sant Cugat (Barcelona), implica la ampliación del radio de 20 kilómetros de zona de bajo riesgo a 4 municipios más.

Según informó el consejero de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación de la Generalitat, Òscar Ordeig, en un mensaje en X recogido por Europa Press, se trata, concretamente, de Subirats, Olesa de Bonesvalls, Begues, Gavà (Barcelona).

En estos municipios se establece la prohibición de organizar actividades de ocio en grupo en el medio natural, y una explotación de ganado porcino de estos municipios también tendrá restricciones y se harán analíticas rutinarias.

La detección de un nuevo positivo obliga a ampliar el radio de 20 kilómetros de la zona de bajo riesgo a cuatro municipios más

Un nuevo estudio sostiene que comprendemos demasiado poco la naturaleza de la consciencia humana como para saber si, o cuándo, la inteligencia artificial la ha desarrollado

Nunca sabremos si la IA se ha vuelto consciente

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

¿Llegará algún día la inteligencia artificial a ser consciente de sí misma? Y si es así, ¿nos daríamos cuenta de ello? Según Tom McClelland, del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Cambridge, las respuestas son rotundas: «No lo sabemos» y «no». La principal razón para ello es que desconocemos casi todo sobre la naturaleza de la consciencia humana. La comprendemos demasiado poco como para saber si, o cuándo, la IA ha dado el salto y, para McClelland, así seguiremos durante mucho tiempo. En su estudio, que acaba de publicarse en 'Mind & Language', el filósofo británico considera que cualquier prueba válida está, hoy por hoy, fuera de nuestro alcance. Y que lo seguirá estando en un futuro previsible.

La cuestión, desde luego, está en el centro mismo de una encrucijada: el avance imparable de la tecnología y el miedo de que, en algún momento, esa tecnología pueda escapar a nuestro control. Cuando una inteligencia artificial nos responde con una frase ingeniosa, ¿es solo un eco de nuestros propios datos o hay una chispa de consciencia, un yo que nos mira desde el otro lado de la pantalla? La respuesta corta es que no lo sabemos. Y la respuesta larga, la que trae de cabeza a los expertos, es que es muy probable que nunca lo sepamos.

Seamos claros. Desde hace poco, la cuestión de que pueda llegar a existir una 'conciencia artificial' ha dejado de ser materia de las novelas de Isaac Asimov para convertirse en un problema ético urgente. Y con su nuevo artículo, McClelland lanza un jarro de agua fría sobre el entusiasmo de Silicon Valley: la única postura «científicamente justificable» hoy en día, dice, es el agnosticismo. En otras palabras, estamos volando a ciegas.

Lo primero que debemos hacer, según el filósofo británico, es saber exactamente qué buscamos. Y aquí es donde la mayoría de nosotros, ingenieros incluidos, caemos en la trampa. McClelland introduce una distinción crucial

que a menudo pasamos por alto: la diferencia entre la consciencia (el conocimiento que un individuo tiene de sí mismo), y la sintiencia (la capacidad de un ser vivo de sentir y experimentar sensaciones subjetivas, tanto buenas como malas).

Tomemos como ejemplo un coche autónomo. Sus cámaras y sensores 'ven' la carretera, procesan los obstáculos y toman decisiones en milisegundos. Podríamos decir que el vehículo es 'consciente' de su entorno; tiene percepción y, hasta cierto punto, autoconsciencia de su posición en el espacio. «Pero eso —advierte McClelland— puede seguir siendo un estado neutral». Que el coche 'sepa' que hay un muro delante no significa que le 'importe' chocar contra él.

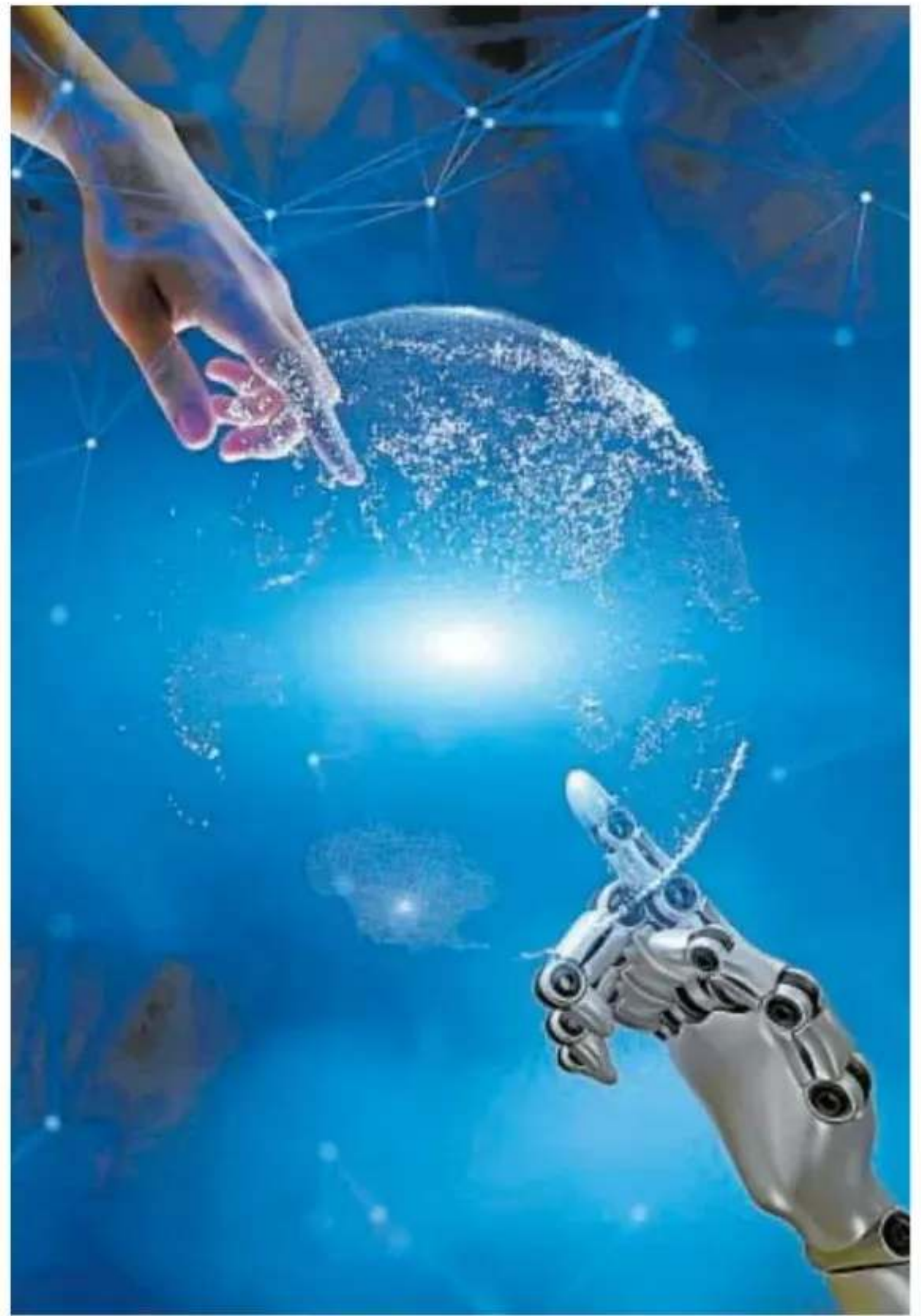
Aquí es donde entra en juego la sintiencia, el ser capaces de tener experiencias conscientes positivas o negativas. Sufrimiento o disfrute. «Ahí —sentencia el filósofo— es cuando entra la ética». Porque si ese coche, además de detectar el muro, pudiera sentir miedo al impacto o dolor tras la colisión, entonces estaríamos ante un problema moral de enormes proporciones.

«Creyentes» y «escépticos»

«Incluso si accidentalmente creamos una IA consciente —asegura McClelland—, es poco probable que sea el tipo de consciencia por la que debemos preocuparnos. Tratar a lo que realmente es una tostadora como si fuera consciente, cuando hay seres conscientes reales ahí fuera a los que dañamos a gran escala, parece un gran error».

En palabras llanas, el debate científico actual es un campo de batalla entre dos posturas irreconciliables, y McClelland las desmonta a ambas con igual precisión. Por un lado, tenemos a los que podríamos considerar como «creyentes». Para ellos, la consciencia

El filósofo Tom McClelland pone de ejemplo el coche autónomo: «Que 'sepa' que hay un muro no significa que le 'importe' chocar»



La inteligencia artificial abre importantes interrogantes éticos // ABC

no es magia, es arquitectura. Argumentan que si un sistema de IA puede replicar el 'software' de la mente (las conexiones, el procesamiento, la memoria), entonces será consciente, independientemente de que corra sobre neuronas o sobre chips de silicio. Si camina como un pato y hace «cuac» como un pato, es un pato.

En el lado opuesto están los «escépticos». Argumentan que la consciencia va más allá del mero procesamiento de datos; es el resultado de procesos biológicos específicos en un 'sujeto orgánico' de carne y hueso. Para ellos, intentar crear consciencia en un ordenador es como querer simular la lluvia en un programa meteorológico: por muy perfecta que sea la simulación, nadie se moja. La estructura puede ser idéntica, pero la 'luz' interior nunca se encenderá.

¿Quién tiene razón? Para McClelland, ninguno de ellos, ya que ambos están dando, cada uno a su manera, un «salto de fe». «No tenemos una explicación profunda de la consciencia. No hay evidencia que sugiera que la consciencia pueda emerger con la estructura computacional adecuada —explica—, pero tampoco de que la consciencia sea esencialmente biológica».

¿Y no existe algún test, del tipo del de Turing, para comprobar si las má-

quinas tienen o no 'alma'? Se ha intentado. Estudios recientes, como el liderado por Patrick Butlin y publicado en 2023 bajo el título «Consciousness in Artificial Intelligence», han tratado de crear una 'lista de verificación' basada en las teorías neurocientíficas vigentes. El objetivo era buscar 'indicadores' de consciencia, pero no hallaron ninguno. A pesar de lo cual, los autores de esa investigación concluyeron que, aunque ninguna IA actual es consciente, «no existen barreras técnicas que permitan lograrlo en el futuro».

En el nuevo estudio, McClelland es mucho más tajante. Y afirma que estamos «a una revolución intelectual de distancia» de tener cualquier tipo de test viable. «Creo que mi gato es consciente —dice el filósofo—. Esto no se basa en la ciencia o la filosofía, sino en el sentido común: es algo obvio». Pero nuestro sentido común evolucionó para tratar con seres vivos, no con algoritmos que devoran bibliotecas enteras en segundos. Aplicar nuestra intuición a la IA es, para McClelland, una garantía casi segura de error. Por tanto, «si ni el sentido común ni la investigación rigurosa pueden darnos una respuesta, la posición lógica es el agnosticismo. No podemos, y puede que nunca podamos, saberlo».

TikTok ya no es una empresa solo china en Estados Unidos

► Inversores estadounidenses y globales poseerán una participación del 80,1%

R. ALONSO
MADRID

La supervivencia de TikTok en Estados Unidos está prácticamente garantizada. La empresa matriz de la red social de vídeos, ByteDance, ha alcanzado un acuerdo con un grupo de inversores mayoritariamente estadounidenses que, en principio, permitirá que el servicio esquivе la prohibición y pueda seguir operando indefinidamente en el país. Siempre y cuando, el Gobierno de China dé su visto bueno a la operación.

Medios como 'Axios', 'The Verge' o 'The New York Times', indican que el CEO de la aplicación, Shou Zi Chew, envió el jueves un memorando a los trabajadores de TikTok que apunta que el objetivo es cerrar la venta de la participación mayoritaria de la 'app' el 22 de enero. «Con este acuerdo en vigor, nues-



Sede de la red social TikTok en Culver City (California) // REUTERS

tro enfoque debe seguir siendo el mismo de siempre: ofrecer resultados a nuestros usuarios, creadores, empresas y a la comunidad global de TikTok», señaló. Según el memorando, el 50% del negocio en EE.UU. pasará a estar en poder de un grupo de inversores entre los que figura el gigante de computación en la nube Oracle, el grupo de capital

privado Silver Lake y la empresa estatal de inversión tecnológica saudí MGX. Cada uno poseerá un 15% de las operaciones de la red social en el país.

Como era de esperar, Bytedance conservará el 19,9% de la propiedad, que es lo máximo permitido por la normativa estadounidense con la que Washington busca desde hace años obligar a la fir-

ma china a desinvertir. Otra parte, en torno al 30%, quedará en manos de afiliados de la actual propietaria que no pueden ser de China. Por lo tanto, el 80,1% del servicio pasaría a estar en manos de inversores globales.

«Hay más trabajo por hacer a medida que nos acercamos a la fecha de cierre del 22 de enero de 2026. Dentro de este plazo, continuaremos actualizándolos sobre el proceso y otros detalles», señaló también el aún CEO de TikTok.

Una medida de la era Biden

El acuerdo recoge que los inversores estadounidenses y saudíes formarán una nueva entidad, TikTok USDS Joint Venture LLC, encargada de la protección de datos de los usuarios, la seguridad de los algoritmos, la moderación de contenidos y la garantía del software en EE.UU. También deberá garantizar «la interoperabilidad global» de la versión estadounidense de la 'app', porque el TikTok que operará en el resto del mundo seguirá en manos de ByteDance.

En principio, con esta configuración se cubren la mayoría de preocupaciones de los reguladores estadounidenses. La ley de desinversión, rubricada por el expresidente Joe Biden al final de su mandato, buscaba atajar el temor a que la aplicación, con 170 millones de usuarios en el país, fuese explotada por el Gobierno de China para acceder a datos de los internautas y lanzar grandes campañas dirigidas de desinformación.

La oficina que busca al mejor precio

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

Mesas profesionales para uso intensivo desde 156€ con montaje incluido*

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El retrato más duro de la posguerra, en el último diario de Cansinos Assens

- Publican el último volumen de sus diarios, en los que la tristeza del Madrid de 1945-46 apagó al escritor
- El autor no superó el expediente de depuración: era «judío, extraño, de una cultura fuera de lo común, políglota...»

DIEGO DONCEL
MADRID



La publicación del 'Diario de posguerra en Madrid', de Rafael Cansinos Assens, se ha convertido en uno de los acontecimientos editoriales y literarios de estos últimos años. De Cansinos Assens se podría decir que fue el meteorito brillante de la vanguardia española que se oscureció después en la espesa noche del franquismo. Estos 'Diarios de posguerra en Madrid' son el testimonio de un hombre viejo que ya no cuenta para la cultura del yugo y las flechas.

Siempre bajo sospecha, judío, extraño, políglota, de una cultura literaria fuera de lo común, fue un hombre de soledad y de tertulia que día a día nos relata su vida triste, sus ensoñaciones amorosas de solterón cargado de años y deseos insatisfechos, su noviazgo peculiar con Josefina, la vida con sus hermanas en la casa de la calle Menéndez Pelayo. Todo ello con el telón de fondo del Madrid de 1943 a 1946, ese Madrid del hambre, de los cines helados donde la gente se rasca los sabañones y del teatro sin grandeza, de las represiones y la vigilancia, de la vida que no deja de empujar en los restaurantes y las salas de fiesta.

Un documento impresionante escrito como solo los grandes escritores saben hacerlo, con un punto de vista y un pulso narrativo lleno de perplejidad, de fino humor y de gran contemplador de los afanes de los hombres. Hablamos con su hijo Rafael Manuel Cansinos Galán que ha puesto en marcha la edición de estos Diarios y cuyo trabajo de edición es sencillamente riguroso, encomiable y clarificador de una obra y de los nombres y las circunstancias que van apareciendo en ella.

—¿Por qué hasta ahora no se ha decidido a publicar estos 'Diarios de posguerra en Madrid'?

—Hace bastantes años que propuse su publicación a Alianza pero después de la edición de 'La novela de un literato', estos Diarios parecían no tener tanto atractivo. No era el momento. Sin embargo, desde hace unos años hay en España un gran interés por lo que llamamos literatura del yo o escritura intimista, a lo que se añade el siempre renovado interés por la Guerra Civil y la posguerra. Todo esto me animó a apostar por la publicación. Los correspondientes a la Guerra Civil, en parte, están escritos en otras lenguas. Creo que mantenía esa disciplina de escribir sus diarios, sobre todo en inglés o alemán, como método de estudio, de aprendizaje de vocabulario y para que no se le oxidaran las lenguas. Por supuesto que voy a continuar con la publicación de todos, pero ahora el trabajo será más lento por las dificultades de transcripción de su letra manuscrita y de la traducción al castellano.

—Lo importante es la manera de concebir el diario por parte de Cansinos: en él encontramos una verdad brutal, sincera, sin cortapisas. ¿No cree que toda esta franqueza es uno de los mayores méritos?

—Sí, a veces da escalofríos esa franqueza. Creo que no escribía su diario pensando que un día se publicaría tal cual, lo que de alguna forma le da un interés añadido. En el contexto de su labor literaria veo que el diario era una herramienta de trabajo para no per-

«Se dijo que del exilio interior no salió ninguna obra para la posteridad; no contaban con Cansinos Assens»

«En el contexto de su labor literaria el diario era una herramienta de trabajo para no perder la memoria que luego trasladaba a su obra»

der la memoria que luego trasladaba a su obra, sobre todo a sus novelas. Son diarios privados, literatura íntima. Por eso son tan descarnados. Lo personal no lo trasladó Cansinos a 'La novela de un literato', en la que, por ejemplo, Josefina ni siquiera aparece una vez.

—¿Qué valoración hace del Cansinos que escribe sobre estas vidas ajenas, esa fauna de vencedores y vencidos, sobre ese olor a miseria moral, material e histórica?

—Tiene una rara habilidad para trazar en muy pocas líneas el retrato de

personas y situaciones. Es una prosa misteriosa a la que, sin darnos cuenta y sin haberlo vivido, le añadimos el contexto y vemos la película de aquella realidad. Y lo mejor de todo es que da igual que escriba sobre Valle Inclán («apicarado, achulado y encopetado don Ramón») o sobre la asistente que trabaja en su domicilio, sobre Juan Ramón Jiménez o sobre el sereno, sobre las tertulias del Colonial o sobre conversaciones de unas mamás en un banco del Retiro. Y usted lee esos textos sobre la posguerra y detecta hasta el «olor a miseria moral, material e histórica», y sobre todo le da credibilidad a Cansinos sobre lo que está contando para sacar sus propias conclusiones. No me puede negar que es literatura de alto octanaje.

—¿Por qué el régimen franquista trató de anularlo de una manera tan inmisericorde?

—No fue algo personal. Como todos los regímenes dirigidos por botas militares, la dictadura consiguió convertir la cultura en un páramo, que queda descrito en los diarios. Pero esto fue un mal menor frente a la represión política y social, que causaba víc-



timas a diario, de la que Cansinos también deja rastro en algunas frases lapidarias, a pesar de la prudente autocensura con la que lo cuenta todo. Consiguieron anularle a él y a todos los que no comulgaban con su ideología. —De igual manera la sociedad literaria de la época se olvidó de él y lo despreció.

—Cansinos Assens no consiguió superar el expediente de depuración y su firma dejó de existir, para convertirse en el representante por antonomasia del exilio interior. A los que no olvidó la historia de la literatura fue a los afectos que tenían acceso a la prensa y a las editoriales: Cela, Benavente, Azorín, Ortega, Pemán, Marañón, Ramón, etc. Y hasta ahora siempre se dijo que de ese exilio interior nunca salió ninguna obra para la posteridad. No contaban con la presencia actual de Cansinos Assens en las mesas de novedades de las librerías.

—¿Cuál fue su relación con Madrid?

—Con Madrid, mantiene una relación ambivalente. Lo adora, pero también lo odia, sobre todo por el clima tan duro de aquel tiempo. Se sentía prisionero en una ciudad que fue de alu-

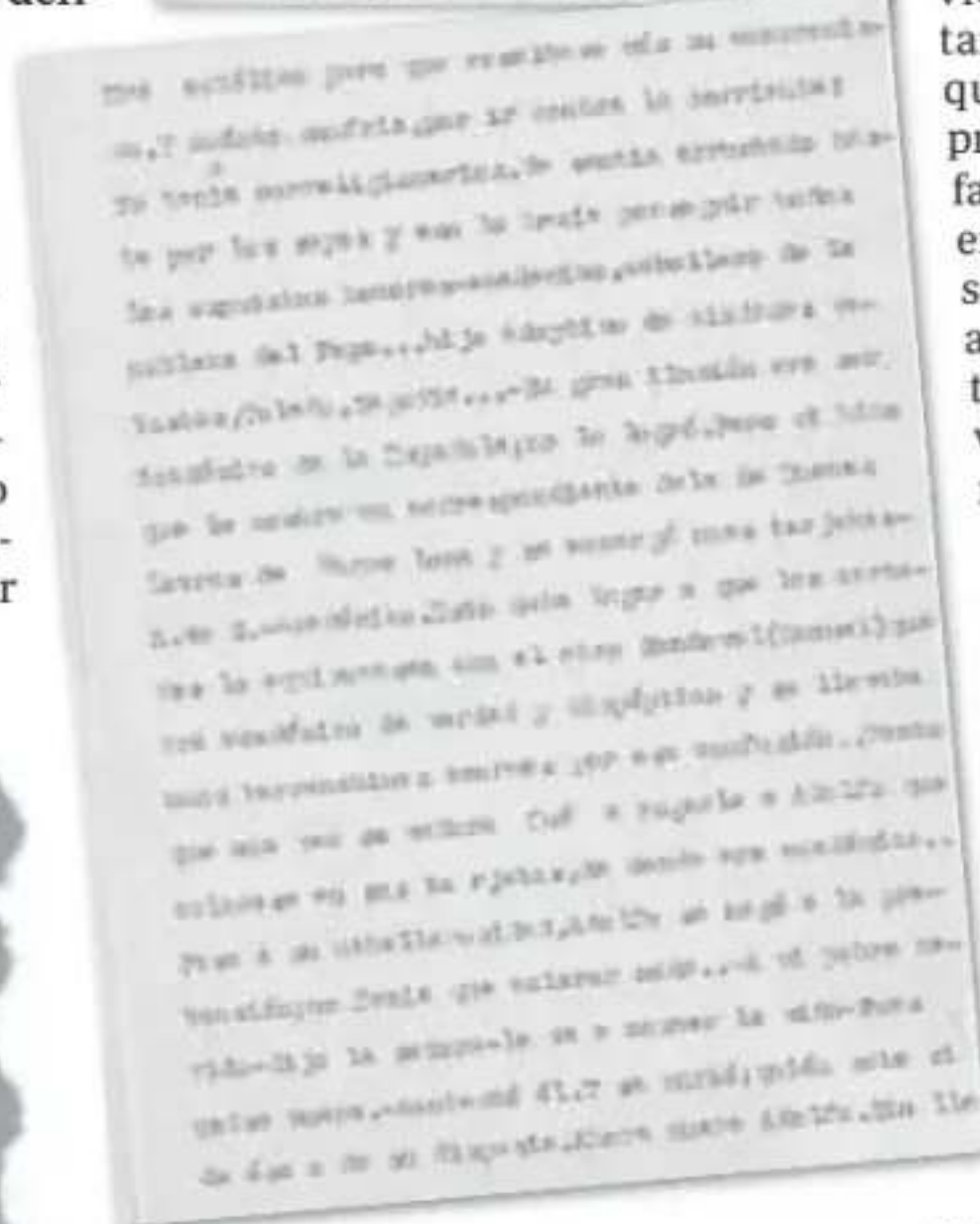
viación provinciano desde fines del XIX. «Este Madrid, cuando coge a uno no lo suelta ya», dice, y sin embargo nunca se marchó y escribió páginas bellísimas sobre la ciudad.

—En este tomo de 1945-46 se da cuenta cómo el Régimen también va mudando de piel ante el nuevo escenario internacional.

—En el diario se ve esa evolución del régimen para apartarse del nazismo, aunque también se ve muy bien lo que hasta hace unas décadas era solo una sospecha: que España fue un refugio para nazis alemanes y fascistas italianos.

—¿Cómo cree que hay que leer sus ensoñaciones eróticas, eso que define como el «encanto picante de la aventura callejera detrás de las mujeres»?

—Ya hemos hablado de su franqueza. El erotismo es otro de los temas recurrentes en su bibliografía. Creo que para él era un ejercicio de introspección y por eso escribió tantísimo sobre erotismo, y además en su diario lo hace de una forma que en muchos párrafos podemos calificar



'DIARIOS DE POSGUERRA EN MADRID'

Páginas seleccionadas del libro que recoge las vivencias de Cansinos Assens tras la guerra// ABC

incluso hoy de no correcta, como que nos está contando cosas que perjudican su imagen pública en mentes biempensantes. Vuelvo a insistir en que este diario no lo escribía para publicarlo. Hay además otro aspecto de la ciudad de Madrid como escenario erótico. Borges decía que Cansinos era la imagen misma de «la literatura». Leer sus ensoñaciones es leer a alguien que respira libros y exhala deseo.

—1946 es el año de la gran hecatombe personal, el de la muerte de su novia Josefina. ¿Cómo afectó a Cansinos esta pérdida?

—Fue sin lugar a dudas el gran amor de su vida. Josefina era una chica de pueblo, de Don Benito (Badajoz), que vivía la mayor partes del año en Madrid, donde tenía una hermana, pero que volvía a Don Benito en invierno, a estar con su madre. La conoció en 1926, cuando trabajaba en el estudio

del fotógrafo Palomba. También era patronista y sabía de confección. Era una chica moderna, tipo años 20, diez u once años más joven que el escritor y que conocía lo que era la cocaína. Fueron pareja hasta 1946, cuando Josefina falleció víctima de un cáncer. El impacto fue tan grande para él, que le causó una gran depresión y no volvió a escribir el diario que venía llevando desde su primera juventud. Fue una relación muy complicada alejada del canon, como todo en la vida de Cansinos. Mi padre vivió toda su vida, desde que nació, con una de sus hermanas mayores, Pilar, compartiendo siempre la misma vivienda. A la otra hermana, Josefa, también la tuvo siempre cerca, aunque esta era más independiente y prefería vivir sola. La relación de Rafael y Josefina volvía loca a Pilar, que era una mujer muy tradicional, misándrica, que padecía auténticos ataques de celos. En el diario está también por extenso esta otra novela de la relación con su hermana. Rafael nunca se casó con Josefina, lo que le ocasionó también un complejo de culpa. Hay material para escribir un libro entero con el estudio psicológico de esa relación.

—Algo fundamental en estos Diarios... es el peso de lo judío.

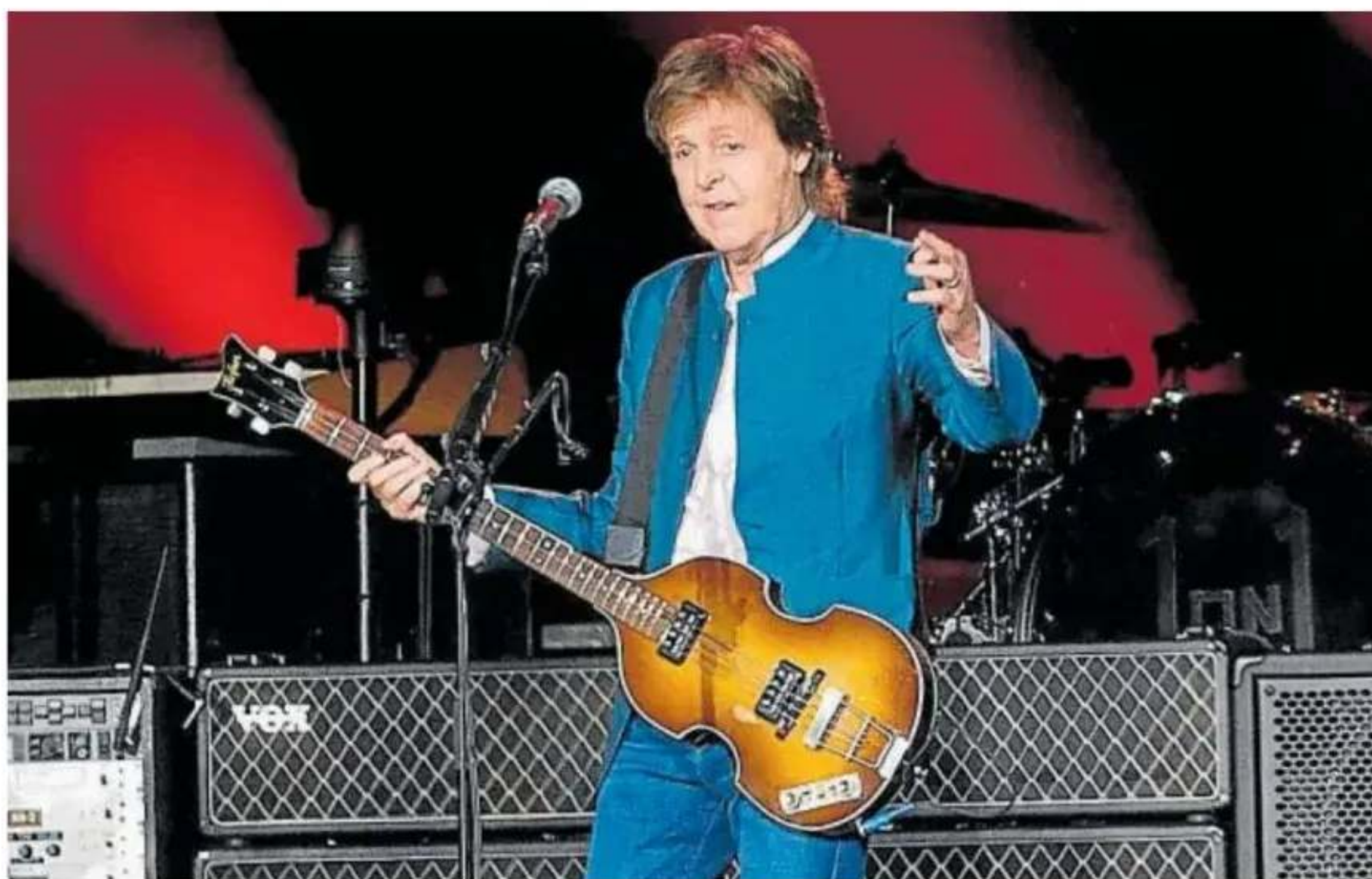
—Fue otro tema recurrente durante toda su vida y por supuesto también aparece en los diarios. En la posguerra española, en pleno transcurso de la mundial, mi padre es de los pocos españoles, junto con algún diplomático del servicio exterior, que dejó testimonio de que le preocupaba el destino de los judíos. Aunque con la victoria del fascismo las comunidades judías desaparecieron del país, él siguió manteniendo algunos contactos con mucha prudencia. No hay que olvidar que una de las causas por las que no supera su expediente de depuración fue su amistad durante la guerra, detectada por la Falange, con uno de los brigadistas judíos, el capitán J. Meir Estrugo. Pasados los peores años de la posguerra, mantuvo intensas relaciones con la Hebraica bonaerense, que le abrió sus editoriales y sus publicaciones periódicas.

—Este último tomo se acompaña de una antología de su poesía. ¿Qué valoración hace usted de ella? ¿Es de alguna manera su diario en verso?

—En 1998 le propuse a Árdora una antología de poemas de guerra y posguerra, en una edición con Carlos Eugenio López. Al preparar en los últimos años los diarios, en los que incluye bastantes poemas de carácter cotidiano, me he dado cuenta de que todo lo que publicamos en aquella edición forma parte de su diario. Cansinos interrumpió su diario con el fallecimiento de Josefina, pero hasta el final de sus días siguió escribiendo ese tipo de versos sobre impresiones cotidianas, que a veces parecen prosa, igual que en el diario hay fragmentos enteros que si los rompemos con retornos son poesía.



Rafael Cansinos Assens y su hermana Pilar a mediados de los años 40. Fotografía inédita facilitada por la Fundación Archivo Rafael Cansinos Assens



Paul McCartney toca su bajo Höfner en su último concierto en Madrid // ÁNGEL DE ANTONIO

Quiebra Höfner, la marca de bajos que popularizó Paul McCartney, Gibson declaró bancarrota por la caída de ingresos y Fender confiesa le peor etapa de su historia

Los niños ya no quieren tocar instrumentos

NACHO SERRANO MADRID

Si buscamos instrumentos de música echando una ojeada a las cartas de los Reyes Magos que se escriben hoy en día, seguramente nos espera un buen chasco. Lo tecnológico arrasa, y si el chaval de turno tiene intereses musicales, casi seguro que pedirá un ordenador antes que una guitarra, una trompeta, una batería o un bajo.

Este fenómeno viene de largo. De hecho, hace unos siete años ya se produjo una crisis sin precedentes en el mercado de guitarras en todo el mundo. Fabricantes como Fender confesaron estar pasando por la peor etapa de su historia en cuanto a ventas, y otros como Gibson incluso tuvieron que declararse en bancarrota ante la caída en picado de sus ingresos. Aquí en España también se notó, con compañías históricas como Manuel Rodríguez pasándolas canutas para sobrevivir.

Aunque dejó al sector muy tocado, la crisis pudo superarse haciendo dolorosos reajustes y relocalizaciones. Pero a las puertas de la Navidad ha reaparecido el viejo fantasma con la noti-

cia de la quiebra de Höfner, una de las marcas más emblemáticas de bajos (aunque también hace guitarras) en buena parte gracias a la popularidad que les dio Paul McCartney al usar con los Beatles su famoso modelo 500/1, que tiene forma de violín. La documentación revelada por la prensa especializada informa que se ha ordenado la administración concursal provisional de Karl Höfner GmbH & Co., «nombrando un administrador concursal que intentará regularizar las deudas en los próximos tres meses».

La compañía fue fundada por Karl Höfner en 1887, en lo que entonces era la ciudad austrohúngara de Schönbach, y ahora es Luby, en la República Checa. Enseguida se convirtió en uno de los mayores proveedores de instrumentos de cuerda y su crecimiento fue incesante hasta la Segunda Guerra Mundial, cuando sus instalaciones se utilizaron para fabricar suministros para el ejército alemán.

Tras la guerra, Höfner se trasladó a Alemania Occidental, abriendo una fábrica en Bubenreuth en 1950 y ampliando sus instalaciones durante las déca-

das siguientes, hasta que fue adquirida por el grupo Boosey & Hawkes en 1994, lo que propició una mayor expansión. Pero en 2003 Boosey & Hawkes vendió su división de instrumentos musicales a Music Group y, el año siguiente, dos veteranos de la compañía, el director general Klaus Schöller y su esposa, la directora financiera Ulrike Schrimpf, decidieron comprar la empresa entera para salvarla de su declive.

Sin embargo, veinte años después, poco han podido hacer para luchar contra el signo de los tiempos. La noticia de su bancarrota ha reabierto viejos miedos en el sector y hasta el propio Paul McCartney ha reaccionado escribiendo un comunicado en su perfil de Facebook: «Es muy triste ver la quiebra de Höfner. Llevan más de 100 años fabricando instrumentos, y compré mi primer bajo Höfner en los años sesen-

El propio Paul McCartney ha dado sus «condolencias» tras conocer la noticia de la quiebra de Höfner

ta. Desde entonces, me encanta. Es un instrumento maravilloso: ligero y me anima a tocar con mucha libertad. Además, ofrece agradables variaciones de tono que disfruto. Así que, mi más sentido pésame a todos en Höfner y gracias por toda su ayuda a lo largo de los años».

La marca tiene tres meses para salvarse y, ante todo, sus dueños piden ahora ayuda a los amantes de sus bajos y los animan a seguir comprándolos para empujar las ventas y poder pagar así la deuda. «Estimados músicos, fans y amigos de Höfner: Algunos de ustedes ya lo sabrán, nuestra empresa ha estado atravesando un período difícil, especialmente desde la introducción de los aranceles estadounidenses, y se declaró en concurso de acreedores el jueves 11 de diciembre de 2025», dice un comunicado emitido por la empresa esta misma semana.

¿Guitarras u ordenadores?

«No suspenderemos la producción, la distribución ni nuestros canales de comunicación», continúa el escrito. «En Alemania, hay un plazo de tres meses antes de la apertura del procedimiento de concurso de acreedores. Este período ofrece la oportunidad de consolidar la empresa y reestructurarla para un futuro mejor. Durante este período, continuaremos fabricando y vendiendo nuestros instrumentos, y el equipo de Höfner está haciendo todo lo posible para brindarles el soporte, el servicio y las garantías que esperan. ¡Queremos expresar nuestro agradecimiento a todos los que continúan apoyándonos incluso en estos tiempos difíciles!».

La crisis de Höfner y otros grandes fabricantes de instrumentos responde a varias causas. La primera es que el impacto de los aranceles y la inflación ha afectado muchísimo al sector, y de forma desproporcionada a fabricantes que no son multinacionales, como la marca británica John Hornby Skewes, que el pasado verano anunció su cierre tras 60 años de actividad.

La segunda obedece a la irrupción de marcas asiáticas baratísimas que han roto el mercado. Pero no podemos olvidarnos de la tercera, y probablemente la más importante: salvo honrosas excepciones, los chavales ya no quieren tocar instrumentos. Les seduce más el resultado rápido y bombástico de las programaciones que la magia que surge al acariciar cuerdas de nailon o enchufarse a un amplificador con el volumen al diez.

Manuel Rodríguez, de la saga de guitarreros homónima, está completamente de acuerdo. Él ahora fabrica en Rumania y ha abierto una guitarrería en la madrileña calle Carretas con un escaparate para que la gente pueda ver cómo se construyen. Pero lo tiene claro: «Los milenial prefieren los ordenadores a las guitarras. Y yo les voy a dar un consejo: Dejaos de tanto ordenador, coged una guitarra y ligaos a una chica tocándole canciones delante de una fogata en la playa. Cuando viváis eso, después me decís». Así que ya saben: si queremos seguir soñando con unos nuevos Beatles, estas Navidades regalen instrumentos.

Hallan en Cádiz un submarino francés hundido en la Segunda Guerra Mundial

► Un equipo identifica los restos de 'Le Tonnant' a 53 metros de profundidad

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

El profesor Erwan L'Her no tiene dudas. Los restos del naufragio que han descubierto en aguas de Cádiz son los del submarino francés Le Tonnant (El Trueno), hundido en la Segunda Guerra Mundial tras un ataque sorpresa de las fuerzas aliadas en la costa marroquí en 1942.

«Le Tonnant ha sido identificado formalmente por muchas razones: porque sus dimensiones corresponden, por sus características específicas idénticas (por ejemplo, las dos torretas traseras de lanzamiento de torpedos) y por la corres-

pondencia total entre el lugar del hundimiento y lo que consta en las notas del comandante», explica a ABC el jefe del equipo de investigación de la Universidad de Bretaña Occidental (UBO).

El submarino desapareció el 8 de noviembre de 1942 tras la conocida como Operación Antorcha (Operación Torch), una campaña de los Aliados que resultó decisiva y en la que por primera vez intervino militarmente Estados Unidos en el Norte de África. Aquella mañana, tropas anglo-estadounidenses se aproximaron sin ser detectadas y desembarcaron en las playas de Casablanca, Orán y Argel. Los colaboracionistas franceses de Vichy esperaban un desembarco importante en Argelia y no pensaron que uno de los destinos fuera la costa marroquí, a pesar de haber avistado a fuerzas navales británicas cruzando el Estrecho de Gibraltar. «No estaban en alerta máxima», relatan desde la UBO.

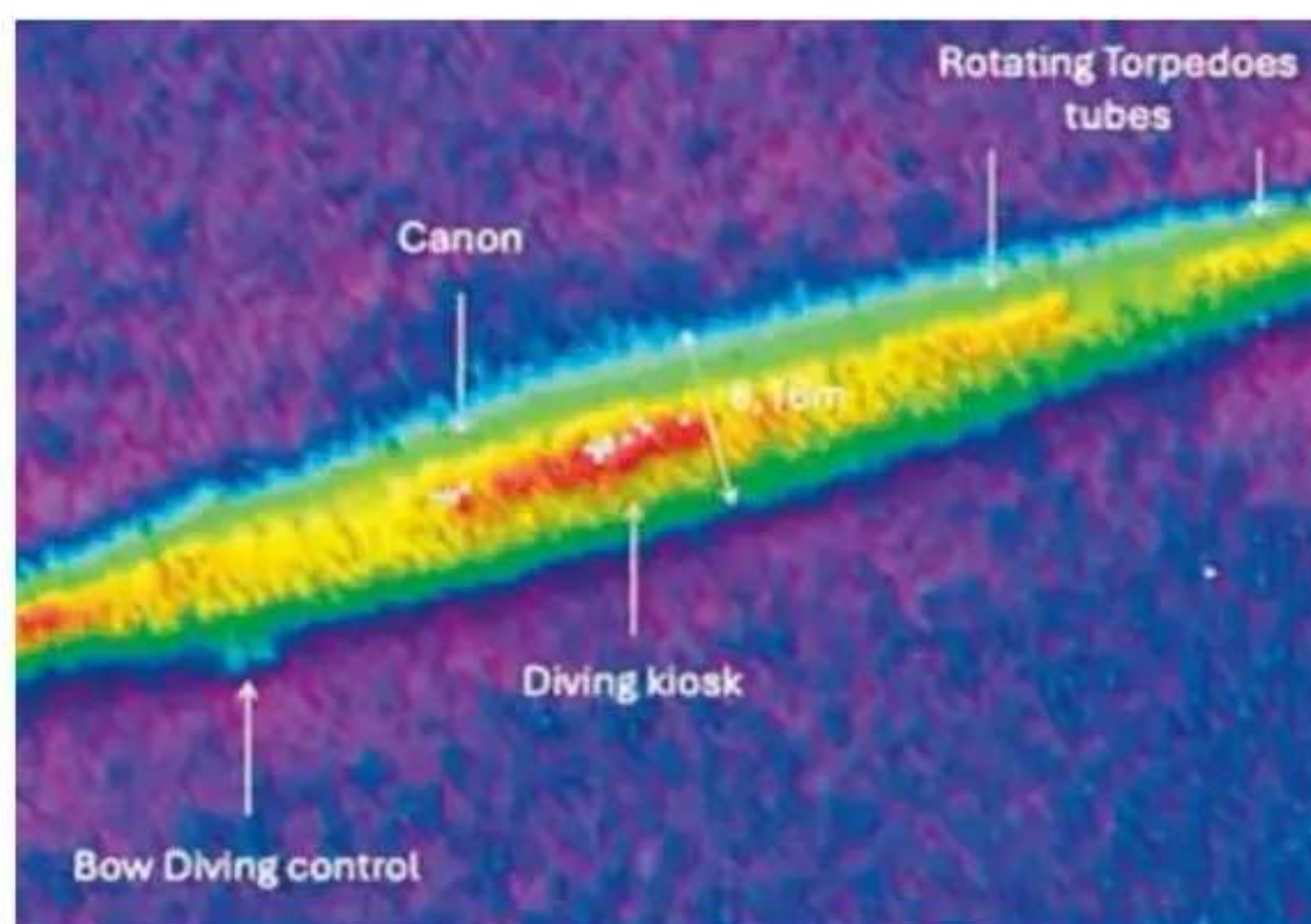


Imagen infrarroja del submarino naufragado // UNIVERSIDAD DE BRETAÑA OCCIDENTAL

El submarino Le Tonnant (El Trueno) se encontraba atracado en el extremo opuesto del puerto. Había sido sometido a una pequeña reparación y aún no había sido rearmado por completo cuando, sobre las 8 de la mañana, comenzaron los primeros disparos de los destructores estadounidenses a los que siguieron los bombardeos aéreos.

Diez buques de carga y de pasajeros, así como tres submarinos y tres destructores fueron hundidos en el puerto. Le Tonnant se sumergió justo a tiempo para evitar hundirse bajo los proyec-

tiles estadounidenses, pero sufrió bajas y desperfectos. Su comandante, el capitán Paumier, y ocho marineros murieron. Siete tanques de lastre se rompieron y el submarino se escoró 10 grados a babor. Según recuerda la Universidad de Bretaña Occidental, solo treinta de los 72 tripulantes pudieron embarcar, algunos heridos. Le Tonnant lanzó un ataque contra las fuerzas estadounidenses antes de tratar de escapar a Tolón, pero incapaz de navegar por los daños sufridos, acabó hundido frente a Cádiz.

HAGAMOS QUE
TENER UNA
VIDA DIGNA
DEJE DE SER
CUESTIÓN
DE SUERTE

DONA A CÁRITAS

www.caritas.es
900 33 99 99
BIZUM 00089



Cáritas



Ferrero observa un calentamiento de Alcaraz // EFE

«Alcaraz ya no es Carlitos»

► La ruptura del murciano y Ferrero genera desconcierto en el circuito, que busca causas y explicaciones al divorcio que a todos ha pillado por sorpresa

LAURA MARTA
MADRID



Incluso dentro del propio circuito, entre tenistas y extenistas, ha surgido la pregunta de este final de año: ¿ruptura entre Carlos Alcaraz y Juan Carlos Ferrero? Pocos se lo esperaban, al menos así, pero los que han vivido dentro de este deporte sí entienden mejor estos cambios de orientación en la carrera de un tenista, sobre todo después de haber vivido tanto, tan rápido y con tanta intensidad, y desde unas edades tan tempranas.

Garbiñe Muguruza comenta a este diario la sorpresa que le produjo la noticia: «Sobre todo después de lo bien que habían trabajado juntos. Porque ha tenido un año inmejorable». Como todos, espera saber más información sobre lo que ha podido pasar en estos últimos días para llegar a ese desencuentro. Aunque, con independencia de las causas específicas de este caso, —económicas, contractuales, de motivación, de desgaste—, la ganadora de dos Grand Slams explica con mucho conocimiento de causa que el tenis tiene esta singularidad tan peculiar de que es el tenista, con mayor o menor asesoramiento de su entorno, quien elige a sus jefes, a quienes paga para

que lo orienten, lo guíen hasta lo más alto y le dé órdenes.

«Es una relación muy intensa que puede llegar a ser compleja, porque tienes unos jefes a los que les pagas. Por eso siempre hay bastantes cambios en una carrera deportiva; rara vez un entrenador se queda toda la carrera de un jugador. Porque el jugador cambia, evoluciona, quiere escuchar otras cosas; puedes decidir si necesitas otra persona que te transmita esto o experta en esto otro. Tienes el poder de elegir a la gente con la que quieres trabajar», comenta la ganadora de Roland Garros 2016 y Wimbledon 2017.

Se sorprendía incluso Toni Nadal, entrenador de Rafael Nadal durante su niñez, su adolescencia y la mitad de su carrera más exitosa como profesional, hasta 2017: «Tengo claro que el problema no es tenístico, porque los resultados han sido impecables. Será un tema contractual o personal, porque Carlos ya no es Carlitos. Me ha sorprendido, pero en el tenis el que paga manda. Aunque los tenistas necesitan que los entrenadores les digan lo que otros no se atreven a decirles», decía en el micrófono de 'El Larguero'.

Algo que aceptaba el murciano con buena actitud, pues aprendía de los consejos enseguida. Como aquella vez en la que Ferrero le afeó no ser profesional y no aceptar que la temporada era

Garbiñe Muguruza

«Es una relación compleja porque tienes unos jefes a los que les pagas, y tú cambias y evolucionas»

Álex Corretja

«Carlos empezó siendo un niño y todo lo que le decía Ferrero le parecía normal; ahora es más mayor y tiene su opinión»

Roberto Carretero

«En tenis, de repente, eres el jefe de un equipo; eres tú el que pagas y muchas veces no te preparan para ello»

hasta noviembre, y respondió el murciano con un final de curso en este 2025 con el título en Tokio y la final en la Copa de Maestros. De hecho, así lo expresaba el propio Alcaraz: «Nos queremos tanto que nos decimos las cosas que no queremos escuchar. Más ellos a mí que yo a ellos», matizaba en la entrevista que concedió a ABC en las ATP Finals.

Álex Corretja añade el factor desgaste del día a día en un deporte tan emocional, físico, de concentración y viajes como el tenis. «Es un desgaste. Son prácticamente 24 horas al día durante siete días a la semana. Ferrero se convierte en su mentor, en un padre deportivo, en alguien que está constantemente a su lado. Pienso, sinceramente, que han conseguido cosas

muy rápidas y, a lo mejor, eso ha generado que Carlos, que empezó siendo un niño y todo lo que le decía Juan Carlos le parecía normal, ahora es más mayor y tiene su opinión», analizaba el exjugador en Eurosport, algo sintiendo el campeón del Masters de 1998 porque cree que es una «mala noticia para ellos y para el tenis en general»: «Yo creía que todavía tenían margen y que comunicándose muy bien lo iban a solucionar. Si no es así es porque alguna de las partes, o las dos, han considerado que deben seguir juntos».

Un adulto

En este crecimiento, tenístico y personal, incide Andy Roddick, campeón de US Open 2003 y durante muchos años uno de los máximos rivales de Ferrero: «La relación empezó en una edad en la que era como si Ferrero fuera su padre, y ahora Alcaraz ya es adulto. ¿Quién le va a decir ahora que no juegue en el Madison Square Garden? ¿Quién le va a decir que no disfrute de todo lo que ha ganado? Es, posiblemente, el deportista más famoso del mundo». Se preocupa por su futuro también Feliciano López: «Es un poquito pronto: no sé si Carlos va a estar mentalmente preparado para afrontar lo que le queda de carrera, por lo menos a corto plazo, sin la figura de Juan Carlos. Es mi opinión. Por eso me da un poco de pena esta ruptura», explicaba el toledano en Cope.

Sin tanta gravedad lo ve Roberto Carretero, que observa que en todas las carreras hay cambios de este tipo y también entiende bien qué supone este deporte en el que, de repente, uno es el jefe de todo un equipo. «Tienes 18, 20 años, rico y eres el jefe de un equipo. Es más complejo que el fútbol, por ejemplo, que sabes desde pequeño quién manda y que el entrenador te puede poner a ti o no. Aquí eres tú el que pagas y muchas veces no te preparan para ello, para aceptar quién es el que manda aunque seas tú quien pague», explicaba a este periódico en una entrevista antes de que surgiera la ruptura.

Sin que hayan trascendido por ninguna de las partes las verdaderas razones de la desunión, se ponen en juego muchos aspectos: sueldo y porcentajes por títulos, fechas de contrato, lugar de entrenamiento, desgaste, normas y vías de futuro. Desde el entorno solo aciertan a decir que es el fin de una etapa, nada más. Los antiguos entrenadores de Alcaraz, Carlos Santos y Kiko Navarro, que lo llevaron de la mano desde los cinco hasta los 15 años, de El Palmar hasta Villena, señalan más al círculo que al propio jugador.

Por eso, ni ellos ni el resto del circuito descartan que esta desunión de hoy pueda solucionarse en un mañana si ambas partes están de acuerdo en los aspectos fundamentales. Tienen siete años de un gran historial como prueba de que juntos, cada uno con sus peculiaridades, construyeron una gran sinergia que desembocó, por ahora en 24 títulos, seis de ellos Grand Slams, y una rampa de lanzamiento hacia un Alcaraz que tiene el tenis en sus manos. Y su futuro.

Nil Llop

Patinador sobre hielo

«Los Reyes Magos no existen para mí; siempre me pillan compitiendo»

► El primer patinador español en unos Juegos explica que su trabajo ha servido al fin para que su deporte vea la luz

IGNACIO ROMO

Acaba de pasar a la historia del deporte español. Nil Llop, un patinador de El Prat, de 23 años, se ha convertido en el gran pionero, el primer español que acudiría a unos Juegos Olímpicos en patinaje de velocidad, aunque no el único. Él se centrará en la prueba de 500 metros, mientras que su plaza en los 1.000 será para Daniel Milagros. Llop atiende a ABC por videoconferencia desde su casa, adonde ha vuelto hace unas horas, como el turrón. Es un joven educado, respetuoso, inteligente. Se toma muy en serio su misión de embajador de un deporte ignoto en España. Es el Santana, el Ballesteros del patinaje.

—Empecemos por el final. ¿Cómo ha sido la clasificación para los Juegos?

—Pues me han salido muy bien las dos primeras Copas del Mundo, que se disputaban en pistas muy rápidas. He conseguido buenos cronos y los puntos necesarios para clasificarme por ranking. —Siempre viajando y entrenándose fuera, ¿verdad?

—Sí, este otoño me he preparado en Calgary (Canadá) con el grupo de mi entrenadora Sandra Gómez. En verano entrenamos patinaje sobre ruedas y en otoño-invierno ya el hielo. Sandra es todo, mi todo, mi entrenadora, mi madre, mi hermana, mi prima. Estamos siempre juntos. Es también barcelonesa, de El Prat, como yo.

—Usted comenzó de niño en el patinaje...

—Sí. Siempre he patinado. A los 4 años ya hacía velocidad sobre ruedas porque mi madre y mis tíos lo hacían. Yo jugaba al fútbol, pero me escapé un día para patinar y desde ese día ya no me he bajado de los patines.

—¿Cómo se produce esa transición de las ruedas a las cuchillas?

—Pues fue a los 10 años. Y tuvo que ver con la candidatura olímpica Barcelona-Pirineos que se preparó para los Juegos de 2022. Todo comenzó ahí, buscando ya el sueño olímpico, lo que todo deportista anhela.

—¿Qué diferencias hay entre el hielo y el patinaje sobre ruedas?

—Son muy diferentes, en el hielo compites contra un rival, hay dos carriles y es algo así como una contrarreloj, lo importante es el tiempo que consigues. Sobre ruedas es diferente, vas enfrentándote con tus rivales y pasando rondas si los derrotas.

—¿Con qué modalidad disfruta más?

—Esto es como papá y mamá. Es complicado elegir. Los dos tienen cosas que me encantan.

—El patinaje sobre ruedas no tiene tanta repercusión...

—Exacto. Porque no es olímpico.

—¿Qué es lo que más le gusta del hielo?

—Entrenar. Se consiguen velocidades increíbles.

—¿Cuál ha sido su máxima?

—Me han llegado a registrar entre 60 y 61 kilómetros por hora de velocidad punta. Y la verdad es que yo disfruto mucho a esas velocidades, hay que estar muy concentrado y hay que cuidar mucho los patines para poder ir rápido. Todo eso me encanta, la forma como cruje el hielo cuando empujamos... esas sensaciones no se pueden explicar con palabras.

—Se va más rápido en hielo, o sea si usted recorre 500 metros en 35 segundos, ¿en cuánto tiempo los hace sobre ruedas?

—Pues en unos 40 segundos en una buena pista.

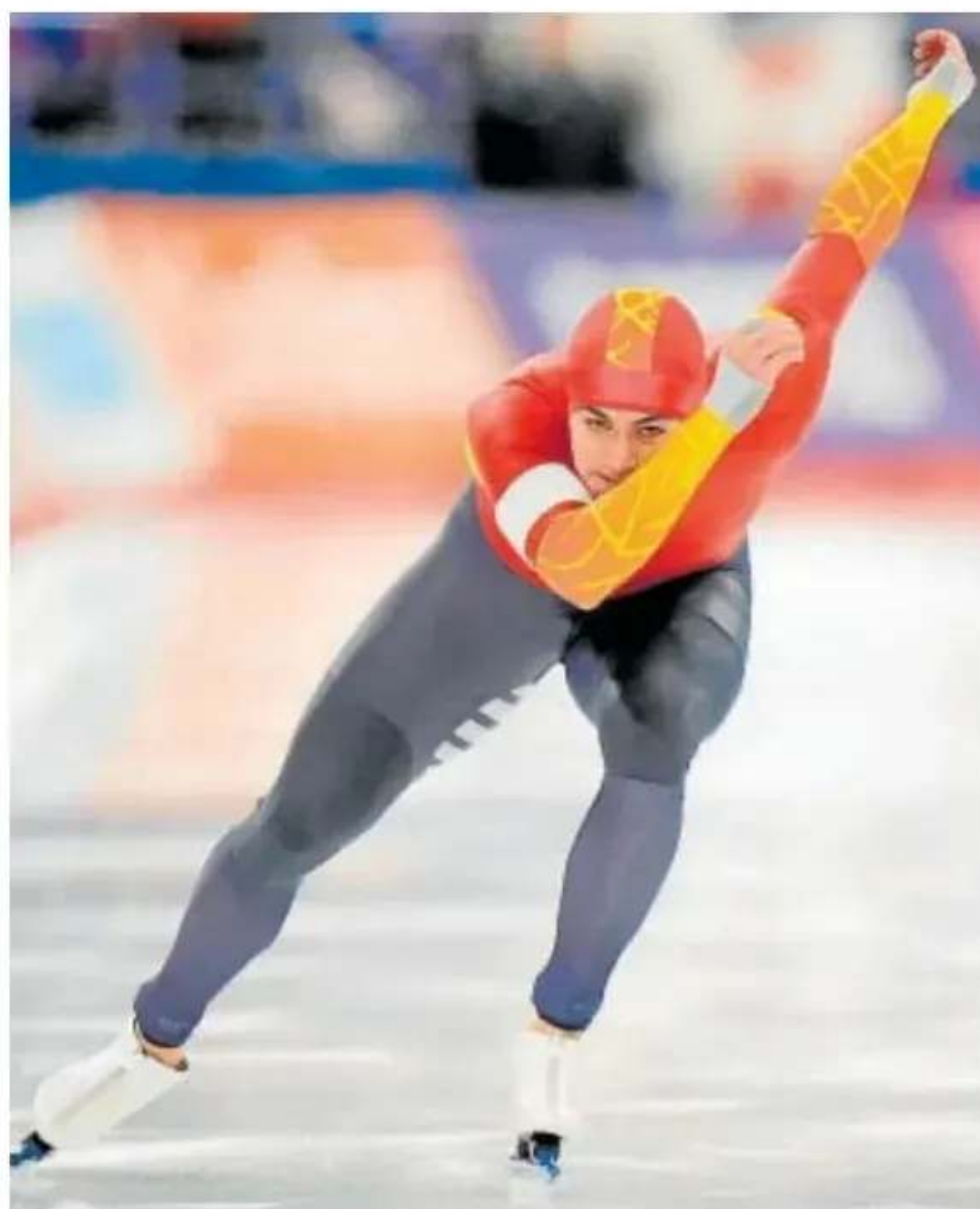
—Van ustedes más rápido que Usain Bolt, al que le llegaron a medir 44 kilómetros por hora.

—Pues sí, vamos más rápido, ja, ja, ja.

—¿Qué es lo peor de ser patinador sobre hielo?

—Pues que desde muy pequeño me he tenido que pasar todos los inviernos fuera de casa. Eso es duro. He pasado momentos muy difíciles, desde muy pequeño. Por desgracia no tenemos instalaciones en España. Ahora ya lo he aceptado porque vas madurando, pero de niño este tema me cabreaba mucho. Te tiras desde septiembre hasta marzo fuera de tu casa, de tu gente. Lo que te mantiene es el sueño, yo tenía el objetivo olímpico muy claro, desde muy pequeño. Y compaginé bien el patinaje y los estudios. El colegio de la Blume, de Esplugues, me permitió estudiar a distancia en invierno.

—Es usted todo un pionero. ¿Cree que



Nil Llop, durante la carrera que le lanzó hacia los Juegos Olímpicos // ABC

sus éxitos ayudarán a conseguir que haya pistas de velocidad sobre hielo en nuestro país?

—Ojalá. Pero es difícil. El mantenimiento de estas instalaciones cuesta mucho, millones de euros. Tiene que ser en un lugar con mucho frío y hay que buscar inversores. Esto no es fácil.

—Supongo que el lactato duele en estas pruebas.

—Sí, esto es duro, aunque en cierto modo le coges algo de gustillo.

—¿Sí? ¿Le llega a coger gusto a esa sensación?

—Se lo tienes que coger a la fuerza... porque si no, te adelantan. Esto es difícil de explicar, porque, cuando estás muy cansado, las piernas duelen de verdad.

—Usted es muy veloz. ¿Ha corrido alguna vez los 100 metros?

—No. Sé que soy rápido porque en pretemporada sí corremos. Pero un buen atleta me gana seguro.

—¿Entrenan muchas pesas?

—Sí mucho fortalecimiento, ejercicios de movilidad, trabajo de cadera... todo ayuda a mejorar. Hay que dar curvas a 60 kilómetros por hora, sentir el lacta-

to, aguantarlo, seguir empujando... hay que entrenar mucho.

—Usted es un velocista puro.

—Sí. Soy mejor en 500 metros que en 1.000.

—¿Cuida la nutrición?

—Sí, mucho. Y tomo suplementos.

—¿Toma creatina?

—Sí, claro, todos los días. ¡Si ya la toma todo el mundo, hasta los no deportistas, ja, ja, ja!

—¿Qué patinador admira?

—Jordan Stolz, un estadounidense de 21 años que es buenísimo.

—¿Algún deportista español?

—Claro. Nadal, Alcaraz, los Gasol, Fernando Alonso... Son referentes para mí, suelo leer sus biografías y espero acercarme a ellos.

—¿Cuántos patinadores de hielo hay en España?

—Somos 40.

—¿Y en el grupo de élite?

—Ahora somos seis.

—¿Qué le falta a España para poder llegar a ser una potencia en el hielo?

—Pues, yo creo que para entenderlo, hay que saber que hay países en los que, en vez de jugar al fútbol, pues los niños se van al lago a patinar. Es una cuestión de tradición, de instalaciones, de invertir dinero en patinadores...

—¿Qué planes tiene ahora?

—Tenemos los Campeonatos de Europa, en Polonia, el 6 de enero.

—¡Vaya día!

—Ya. Es lo que hay. Los Reyes Magos no existen para mí: siempre compito. Yo, a entrenar y patinar. Ese es mi día de Reyes.

“
Lo peor del patinaje sobre hielo
«Desde pequeño he tenido
que pasar todos los
inviernos fuera de casa.
Eso es duro. He pasado
momentos muy difíciles»

teatrolatina

Director: Jesús Cimarro

JANA PRO
DUC
CIO
NES23 DIC
al
5 ENELa Bella
Durmiente
*y el bosque escondido*Un musical
de ensueño

Dirigido por Javier Muñoz

entradas: www.teatrolatina.esPENTACION
TEATRO

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

GRUPO 96 523 97 98

entradas.com

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

Teatro Latina

PENTACION
TEATRO

ABONO

PLATA

2025
2026

Teatro Latina

PENTACION
TEATRO

ABONO

ORO

2025
2026

Teatro Latina

PENTACION
TEATRO

ABONO

DIAMANTE

2025
2026

Teatro Latina

Espectáculo
Incluido en tu

ABONO

PENTACION

Cómpralo ya en la web
o en taquilla

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

El machete de la J

Si sería humilde Jesús, que, pudiendo nacer en Bilbao, nació en Belén (cuento navideño muy de curas del Norte o Septentrión). Bueno, pues si será afortunado Xabi, que, pudiendo caer en Talavera, no cayó. (Por algo Napoleón quería generales más afortunados que capacitados. «Y éste, de suerte, ¿cómo anda?», era todo cuanto quería saber).

Xabi puso cuanto pudo para caer en Talavera, pero no cayó, y eso es suerte, pues en Talavera, después de Joselito Gallo, caer sería para cualquiera una pérdida de tiempo de cara a la posteridad.

—¿Qué es torear? —se preguntaba Corrochano—. Yo creí que lo sabía Joselito, pero un toro lo mató en Talavera.

El toro que mató a Joselito se llamaba 'Bailaor', y el goleador que casi hace caer a Xabi se llama Arroyo. Un comentarista de Estado, Rivero, que amenizó el partido confundiendo los nombres de todos los futbolistas, dio con el martillo en el clavo: «No hay enemigo pequeño». ¿Cuántos clavos lleva ya Xabi en el banquillo del Madrid?

—¿Qué es presionar? —se preguntaba el piper—. Yo creí que lo sabía Xabi, pero un toro...

Bueno, frente a este Madrid todos los contrarios parecen toro. Arroyo en Talavera, y unos días antes, en Vitoria, Carlos Vicente. El piperío ha perdido de tal manera la cabeza que ese día pasó por alto que el partido se lo ganó Vinicius en tres jugadas que sólo puede hacer Vinicius: la del gol a Rodrygo, la del penalti que no se pitó y la del pase a Gonzalo que Gonzalo, en un revés a lo Modric, desperdició.

De las tres, la más interesante fue la del penalti escamoteado, porque pone sobre la mesa la cultura arbitral de la España de Louzán, el de los ojos de zarigüeya. Arbitraba un tal García Verdura, árbitro de Gamper, que no apreció intensidad suficiente en la zancadilla del defensor. Doctrina del Cta (colectivo que no aportó un solo árbitro al Mundial de Clube de la Fifa): «El grado o intensidad de contacto entre los jugadores no siempre se puede medir de forma objetiva. Esta acción entra en el ámbito de la interpretación, ya que depende de la valoración de la

intensidad del contacto». La intensidad de una patada en el área se mide en julios (y si falta hiciera, en maldonados).

El árbitro español no se rige por el Reglamento comentado de don Pedro Escartín, sino por la Wikipedia de Jimmy Wales, según la cual el julio es la unidad del Sistema Internacional para medir la energía, el trabajo y el calor del pinrel agresor sobre la tibia agredida. Científicamente, el julio se define como la cantidad de trabajo realizado por una fuerza constante de un newton en un metro de longitud en la misma dirección de la fuerza.

Todos estos datos los manejaba en el chiscón del Var vitoriano González Fuertes, el intelectual del colectivo, que no quita un ojo de la Wikipedia, donde se avisa claramente que en esta

definición, al ser tan específica, no se consideran tipos de resistencia como el roce del aire (el aire que corría en Vitoria a la hora del partido), para no complicarle más las cosas al árbitro, que tiene que atender al pinganillo del Var y al manojillo de

julios que lleva en el bolsillo. El símbolo del julio es J, con mayúscula y sin punto. ¡El machete de la J!, que decíamos de Juan Ramón, a quien tuvimos que leer cuando James fichó por el Real Madrid, para saber cómo habíamos de llamarlo. ¿James o Yeins? ¿Yeins o Yames? ¿Yames o Hames? ¿Hames o Xames? ¿Javi o Xabi?

Vinicius salió de Vitoria señalado por el piperío rampante como el peor jugador del Madrid, y no jugó en Talavera, donde sí salió Rodrygo, nuevo ídolo blanco, y con el brazalete de capitán, que eso lo han visto nuestros ojos, del mismo modo que nuestras orejas han oído lo de los himnos. En el país sin himno, ni un pueblo sin himno. Los comentaristas mandan a callar. «¡Vamos, a capela!» Y oímos al sano público vitoriano: «Bravo equipo albiazul / que resurges potente otra vez...» Y al no menos sano público talaveraño: «Donde juega el Talavera / vibra toda la afición / marca el ritmo, borda el juego / hacia la meta del gol...» Ahí te la dejaron, Xabi (o Javi): botando. Porque de Endrick hablaremos cuando estemos fríos.



XABI ALONSO



Xabi Alonso y Mbappé, durante un entrenamiento // AFP

El examen del turrón

► Xabi Alonso afronta ante el Sevilla otra reválida y Mbappé busca dos goles para superar el récord de Cristiano

MIGUEL ZARZA
MADRID

Cada vez que el cacareado fichaje de Kylian Mbappé por el Real Madrid se torcía, y no sucedió ni uno ni dos veranos, los aficionados blancos que no se dejaban vencer por la decepción acudían a la famosa foto de la habitación del francés en Bondy. Un pequeño cuarto en el que el parisino posaba rodeado de paredes empapeladas con pósters y fotografías de Cristiano Ronaldo, la estrella en la que se más se fijaba en su infancia la que entonces era todavía una estrella en ciernes.

Mbappé acabó dejando el París Saint-Germain para recalar por fin en el Real Madrid, en un momento en el que el portugués se había llevado sus goles a otra parte y ya no era más que un añorado recuerdo de la grada del Santiago Bernabéu. Pero el nuevo jugador franquicia merengue siempre declaró que estaría encantado de seguir los pasos del que fue su ídolo de

la infancia con la camiseta blanca.

Hoy ante el Sevilla (21.00, Movistar+) en el estadio del Paseo de la Castellana podría hacerlo, superando incluso uno de los registros más brillantes del luso en Madrid. Mbappé se ha colocado a solo un gol de igualar el récord de goles de CR7 en un año natural defendiendo el escudo madridista. Acumula 58 por los 59 que sumó el delantero portugués. Así, si hace un doblete ante los de Almeyda, podría incluso superarlo, en una hazaña que no conlleva un trofeo físico como la Bota de Oro o el Pichichi de la pasada campaña, pero sí tendría un alto contenido simbólico.

Por eso, en persecución de esa cifra, Kylian jugó esta semana los 90 minutos del choque de la Copa del Rey en Talavera. Una titularidad que muchos cuestionaron por su riesgo, ante la densidad del calendario y la importancia del francés en el ataque del Real Madrid esta temporada, pues ha marcado o asistido en 33 de los 50 goles que suma el conjunto blanco.

Que Mbappé fuera titular en el modesto estadio municipal de El Prado, respondió en gran medida al deseo del futbolista, que en cierto modo emuló la voracidad que siempre demostró Cristiano durante su etapa en Madrid. Pero la arriesgada decisión de ponerlo a jugar en Talavera también fue consecuencia

del estado de necesidad del equipo y los agobios de Xabi Alonso, examinado en cada partido antes del parón navideño. «Ha sido decisivo con los dos goles, porque Kylian tiene esa facilidad para marcar», argumentó el entrenador tolosarra tras el partido. «El tercer gol ha sido clave. Por eso lo hemos mantenido en el campo y por eso ha sido titular».

Bola de partido

Kylian quería goles y Alonso no quería disgustos, y la apuesta de ambos salió bien. Mbappé sumó dos goles más a su cuenta que lo colocan a solo un paso del récord de Cristiano, y Xabi salvó la segunda bola de partido en su particular pulso por aferrarse al banquillo blanco. Si lo del vasco fuera un set decisivo en un partido de tenis ahora estaría 30-40 abajo. El choque del Bernabéu ante el Sevilla podría igualar el marcador y dejar para enero, Supercopa de España mediante, el desenlace.

El Sevilla cerrará el 2025 en el mismo estadio en el que despidió el 2024. Un campo, el Santiago Bernabéu, que a los sevillistas se les atraganta. Hay que remontarse hasta 2008 para recordar una victoria del club andaluz en Chamartín. Y ese triunfo supuso el cese de Bernd Schuster, entonces entrenador blanco.

Le recordaron ese capítulo a Xabi Alonso en la rueda de prensa previa al partido de hoy, pero él regateó la cuestión como suele hacerlo: «Queremos acabar bien, enlazar la tercera victoria y empezar 2026 con energía y optimismo.

Xabi Alonso

«Estoy bien. Estoy con ganas y energía, queremos acabar bien para irnos tranquilos y empezar bien 2026»

Kylian Mbappé

«Yo llevo un año y medio aquí y Cristiano estuvo nueve años; no puedo compararme con él»

El rival es exigente, demanda mucho, sus jugadores van mucho al duelo y son buenos con el balón. Queremos que la gente disfrute».

Lo más interesante de la comparecencia del técnico vasco fue, dadas las circunstancias, su amago de confesión personal. Trasladó a los periodistas cómo está viviendo tantas jornadas de incertidumbre y tensión: «Estoy bien, espero que vosotros también. Nos vemos mucho las caras, casi como a mi familia. Estoy con ganas y energía, queremos acabar bien para irnos tranquilos y empezar bien 2026». En esa línea casi íntima, aseguró que tener que acudir a tantas ruedas de prensa «es parte del trabajo y no os creáis que vengo a sufrir, no. Lo llevo con mucha normalidad, son cosas que han pasado siempre. En este trabajo hay momentos de todo tipo. Para mí no es un problema en absoluto».

Volviendo al asunto numérico de Mbappé, el galo aspira a poner un broche de oro al año más goleador de su carrera. Después de una primera temporada en la que acusó la adaptación a Madrid y desplegó un perfil extrañamente bajo, como para no molestar, este curso ha tomado las riendas del ataque blanco y está protagonizando unas estadísticas brillantes que le han llevado a amenazar el récord de Cristiano Ronaldo. En lo que va de curso el galo acumula 28 goles en 23 partidos, 17 en 17 partidos de Liga, 9 en 5 partidos de Champions y los dos de esta semana en el debut de la Copa del Rey. Unas cifras que llevadas al año natural hacen que pueda presumir de una media de un gol por partido gracias a sus 58 goles en otros tantos encuentros con el Madrid. Y a eso hay que sumarle otras 7 dianas con la camiseta de Francia. En total, 65 goles.

El último reto del año que acaba será sumar dos goles más ante el Sevilla para superar a su referente y último gran ídolo de las masas madridistas, ayudando de paso a calmar las aguas por el Bernabéu y en el banquillo de Xabi Alonso. El récord le sabría muy bien al parisino, aunque como reconoció en el acto de entrega de la Bota de Oro de la pasada temporada, su objetivo cuando fichó por el multicampeón europeo eran los títulos, quedando los números individuales en un segundo plano. «Todos saben que Cristiano es la referencia en Madrid, el número uno. Yo llevo un año y medio aquí y él estuvo nueve años, no puedo compararme. Que me mencionen junto a Cristiano es un orgullo pero solo pienso en hacer mi propio camino, ayudar al equipo y ganar todos los títulos posibles», aseguró.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Valencia-Mallorca		1-1
Oviedo-Celta Vigo	S-14.00h Dazn	
Levante-Real Sociedad	S-16.15h M+	
Osasuna-Alavés	S-18.30h Dazn(A)	
Real Madrid-Sevilla	S-21.00h M+	
Girona-At. Madrid	D-14.00h M+	
Villarreal-Barcelona	D-16.15h Dazn	
Elche-Rayo	D-18.30h M+	
Betis-Getafe	D-21.00h Dazn	
Athletic Club-Espanyol	L-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Barcelona	43	17	14	1	2	49	20
★ 2. Real Madrid	39	17	12	3	2	34	16
★ 3. Villarreal	35	15	11	2	2	31	13
★ 4. At. Madrid	34	17	10	4	3	30	16
★ 5. Espanyol	30	16	9	3	4	20	16
★ 6. Betis	25	16	6	7	3	25	19
☆ 7. Athletic Club	23	17	7	2	8	15	22
8. Celta Vigo	22	16	5	7	4	20	19
9. Sevilla	20	16	6	2	8	24	24
10. Getafe	20	16	6	2	8	13	18
11. Elche	19	16	4	7	5	19	20
12. Alavés	18	16	5	3	8	14	17
13. Rayo	18	16	4	6	6	13	16
14. Mallorca	18	17	4	6	7	19	24
15. Real Sociedad	16	16	4	4	8	20	24
16. Valencia	16	17	3	7	7	16	26
17. Osasuna	15	16	4	3	9	14	20
▼ 18. Girona	15	16	3	6	7	15	30
▼ 19. Oviedo	10	16	2	4	10	7	26
▼ 20. Levante	9	15	2	3	10	16	28

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Eibar-Valladolid		3-0
Andorra-Deportivo	S-14.00h LaLiga TV	
Huesca-Racing S.	S-16.15h LaLiga TV	
Leganés-Sporting	S-18.30h LaLiga TV	
Las Palmas-C. Leonesa	S-21.00h LaLiga TV	
Málaga-Almería	D-14.00h LaLiga TV	
Mirandés-Córdoba	D-16.15h LaLiga TV	
R. Sociedad B-A.D. Ceuta FC.	D-16.15h LaLiga TV	
Burgos-Zaragoza	D-18.30h Gol	
Granada-Albacete	D-18.30h LaLiga TV	
Cádiz-Castellón	D-21.00h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Racing S.	36	18	11	3	4	41	26
▲ 2. Deportivo	32	18	9	5	4	32	20
▲ 3. Almería	32	18	9	5	4	34	24
▲ 4. Castellón	31	18	9	4	5	30	22
▲ 5. Las Palmas	31	18	8	7	3	19	11
▲ 6. Burgos	28	18	8	4	6	23	17
7. Sporting	27	18	8	3	7	22	23
8. Cádiz	27	18	7	6	5	18	19
9. A.D. Ceuta FC.	26	18	7	5	6	19	22
10. Valladolid	24	19	6	6	7	20	19
11. Málaga	23	18	6	5	7	24	23
12. Córdoba	23	18	5	8	5	21	22
13. C. Leonesa	23	18	7	2	9	20	24
14. Albacete	22	18	6	4	8	24	30
15. Huesca	22	18	6	4	8	17	23
16. R. Sociedad B	21	18	6	3	9	26	26
17. Eibar	21	19	5	6	8	21	24
18. Andorra	21	18	5	6	7	20	26
▼ 19. Leganés	20	18	4	8	6	17	19
▼ 20. Granada	20	18	4	8	6	20	23
▼ 21. Mirandés	16	18	4	4	10	18	29
▼ 22. Zaragoza	16	18	4	4	10	15	29

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

VALENCIA
MALLORCA1
1

Valioso empate del Mallorca en Mestalla. Los baleares se adelantaron en el minuto 22 gracias a un gol de Samu Costa. En la segunda parte, Hugo Duro, en el 51, logró el empate y sitúa al equipo che en una delicada situación: decimosexto en la tabla y dejando demasiados puntos en su feudo.



Luis Rioja tira a puerta // EP



La grada principal de Montmeló, durante el pasado Gran Premio de España // AFP

FÓRMULA 1

Luz en Madrid, dudas en Barcelona

► Mading presume del adelanto en las obras y Montmeló ultima su alternancia con Spa, con un ojo en el peligro luso

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

El futuro de las carreras de Fórmula 1 en España se puede ver desde dos ópticas que no coinciden. Mientras Madrid espera su estreno el próximo 13 de septiembre con las obras en plazos y un horizonte de diez años de contrato para mejorar y avanzar, Barcelona se agarra a su permanencia en el calendario con una única senda posible, la rotación anual con el circuito de Spa en un próximo compromiso que sus responsables confían en anunciar antes de que concluya 2025. De momento en 2026 ambas citas confluirán en el Mundial de Fórmula 1 y a modo de traspaso de poderes, Madrid se ha agenciado el epígrafe de Gran Premio de España, mientras que la carrera de Montmeló se denominará Gran Premio de Barcelona-Cataluña. El debut del circuito madrileño se producirá el 13 de septiembre y la edición número 37 de la carrera en Barcelona se celebrará el 14 de junio.

Los progresos del Gran Premio en Madrid van más allá de la propia promoción de sus organizadores: la venta de entradas a buen ritmo según dicen, la construcción de los boxes y los palcos vip en la futura recta de meta, la inclusión del Santander como uno de los patrocinadores... Para los organizadores de la carrera fue importante la visita esta pasada

semana de los técnicos de la Federación Internacional de Automovilismo (FIA), los que deben homologar el circuito cuando su construcción sea definitiva.

Según los responsables del Mading, la FIA se marchó maravillada por el desarrollo de las obras, el asfaltado de una parte del circuito, el cierre de todas las alcantarillas en los 1,4 kilómetros de calzada pública que tiene la pista, el análisis de las escapatorias y demás aspectos técnicos. No volverán hasta mayo, cuando deben concluir las obras, con fecha tope del día 30 de ese mes según el contrato con la empresa constructora. «Llevamos un mes de adelanto con las obras, y solo nos está retrasando la lluvia», dicen desde la organización de Mading. En la futura pista de Madrid esperan colocar las gradas el próximo verano, una vez esté finalizado el asfaltado y acondicionamiento de la pista. Las rotondas de la vía pública en la zona de las Cárcavas, esos 1,4 kilómetros, se desmontarán cada verano y se volverán a montar cada otoño después de la celebración de la prueba.

El panorama para Barcelona es muy diferente. Después de 36 ediciones, de un recorrido sin fallo desde 1991, en 2026 afronta el último año de contrato con Liberty Media, la multinacional dueña de la Fórmula 1. Y todavía no hay renovación oficial, pese a que 'La Vanguardia' avanzó esta semana que el acuer-

do se puede cerrar en breve para que Montmeló continúe en modo alternancia con el circuito de Spa, como era previsible y estaba anunciado desde todos los ángulos. Los directivos del circuito han trabajado para mantener la pista en el calendario los próximos 2028, 2030 y 2032, tres años de contrato rotando con Spa-Francorchamps.

El circuito belga ya anticipó lo que podía suceder con Barcelona después de anunciar el pasado enero su renovación con un compromiso de alternancia y carreras en 2026, 2027, 2029 y 2031. Es decir, sin grandes premios en 2028 y 2030, el hueco por el que Barcelona resistiría en la Fórmula 1. Esa fue la alternativa que Liberty Media transmitió a Montmeló el pasado mayo, sin que haya variado la oferta desde entonces, según fuentes conocedoras de la negociación. La pista de Cataluña pretendía una renovación con estancia fija y continuada en la F1, circunstancia que no ha podido defender.

El regreso del Gran Premio de Portugal para 2027 y 2028, anunciado oficialmente por la F1 el pasado martes, no es una buena noticia para Barcelona, pese a que el circuito de Portimao sustituye en teoría al de Zandvoort (Holanda). El calendario de Fórmula 1 está limitado a 24 carreras anuales y el espacio para Europa se va acortando cada año ante economías emergentes que ponen muchos millones encima de la mesa. Con Portimao en la lista de contratados, siempre queda la incógnita de si habrá nuevas incorporaciones por la alta demanda de nuevos lugares que quieren acoger la F1 y que supongan un peligro para el acuerdo de alternancia de Barcelona con Spa.

En el circuito de Madrid esperan colocar las gradas en verano, una vez esté finalizado el asfaltado de la pista

LA MEJOR DEFENSA UN BUEN ATAQUE



**Activa tus defensas
de forma natural**







Panakibiotic (viales) ayuda a reforzar tu sistema inmunitario por su combinación de extractos de própolis y shiitake.



Bronisan Forte (jarabe) ayuda a eliminar los síntomas catarrales gracias a su fórmula a base de plantas naturales.

DE VENTA EXCLUSIVA EN LOS CENTROS O EN NATURHOUSE.ES

 **NATUR HOUSE** 

 /spain.naturhouse
 /naturhousespain



Caos en Getafe por los miles de recibos caducados de la tasa de basuras

- Una remesa con 82.000 cartas no ha llegado a tiempo con resguardos que expiraban el 5 de diciembre
- El PP denuncia que también se está cobrando «de más» a algunos vecinos por un error en el padrón

AMINA OULD
GETAFE



Juan ha llegado a la oficina de atención tributaria de Getafe después de una visita poco fructífera al banco. «No me pasaba el código de la tasa de basuras y me han dicho que es porque había caducado el recibo y tenía que venir aquí a por un duplicado que estuviera en fecha», explica a este periódico mientras espera su turno en una cola a las puertas del número 5 de la calle de Ricardo de la Vega. Una incidencia en el envío de este impuesto municipal ha llevado a que tanto Juan, como Hermi- nio, María o cientos de getafenses tuvieran que duplicar sus gestiones para abonar el importe correspondiente.

Ya a primera hora, casi una decena de personas se personaron en esta ubicación, la única en la que pueden llevar a cabo el trámite en todo el municipio. Mientras que algunos llegan con el recibo en mano, otros señalan que ni siquiera se les ha notificado aún. «En un principio me extrañó no haberlo recibido cuando vi que en Madrid ya los habían mandado», apunta este vecino de la localidad gobernada por la socialista Sara Hernández. Ahora, espera entrar y volver a la oficina de la entidad bancaria, para cuanto antes realizar la gestión y «olvidarse del tema».

El jueves, la alcaldesa explicó el caos que había generado esta incidencia en los envíos. Aunque señaló durante su intervención que no quería «echar la culpa a nadie», apuntó que el servicio de Correos «no ha llegado a tiempo en la entrega» de la primera remesa –en la que se emitieron 82.000 recibos–, provocando que se recibieran cartas de pago que expiraban el 5 de diciembre.

Aunque Hernández subrayó que se trataba de un «número reducido» de afectados, durante toda la semana, en turnos de mañana y de tarde, se formaban colas de decenas de personas, molestas ante la situación, a las puertas del servicio de atención tributaria de este consistorio. «No pienso estar esperando una hora para hacer el trámite. No deberíamos pagar ninguno», señala Manuel, que conversa con Isabel, que por desconocimiento acudió directamente al ayuntamiento en lugar de a la oficina correspondiente. «He estado hora y media en el ayuntamiento y luego me han mandado hasta aquí. No puedo estar perdiendo el tiempo», critica.

La regidora ha insistido en que el proceso de implantación de la nueva tasa supone un esfuerzo administrativo «tan importante» y «tan novedoso» que está exigiendo «a los servicios municipales todo el esfuerzo», un trabajo que se está realizando «con mucho mimo». Sin embargo, la labor de los funcionarios no quita el enfado a los vecinos, que lamentan ser los perjudicados de un «error» que no es suyo y por el que tampoco se ha habilitado un refuerzo para absorber la demanda de este momento.

«Es una vergüenza tener que esperar colas para ir a pagar. Lo normal es que haya más servicio. Sobre todo para atender a la gente mayor, que se defiende malamente con estas cosas. Vino ayer un anciano de 90 años al que no le aclaraban nada, los ordenadores se estropearon y se tuvo que marchar», cuentan.

Este es tan solo un nuevo episodio del desconcierto que está generando la tasa de basuras. Hace unas semanas, el PP de Getafe también denunciaba otras incidencias en los recibos, que estaban



COLAS DE VECINOS

Acuden a la oficina de atención tributaria para pedir un recibo de la tasa de basuras en fecha. En la imagen pequeña, un recibo de la tasa de basuras con el código de barras caducado // JAIME GARCÍA

cobrando «de más» a algunos vecinos por un error en el padrón. «Estos fallos pueden suponer un aumento en el recibo de más de 20 euros por cada empadronado erróneo, consecuencia del caos del Gobierno municipal al tener desactualizado el padrón o por el mal volcado de datos», señalaban.

Desde el ayuntamiento señalan que los impuestos, tasas y tributos se calculan con datos de enero del mismo año, por lo que «el desajuste se puede dar por cambios en el empadronamiento después de esa fecha, cambios solicitados por los propios vecinos y luego trasladados posteriormente por el INE».

La asociación de vecinos asegura a este periódico que este problema ha afectado a varias personas. «Desde fa-

milias con hijos que se han mudado y no han cambiado de empadronamiento o antiguos inquilinos que tampoco han actualizado su situación y se han sumado los empadronados a los nuevos, quedando la tasa más alta», explican.

221 reclamaciones

Desde este consistorio calculan que de más de 82.000 notificaciones emitidas hasta la fecha, hay 221 reclamaciones de este error y que ya se han puesto en contacto para confirmarles que se subsanará el error de oficio y se devolverá la parte correspondiente sin tener que realizar ninguna gestión.

Los populares han puesto a disposición de los vecinos un modelo de recurso para reclamar estos fallos en el cobro, que se suma al recurso genérico elaborado por la oposición para recurrir ante este consistorio la aplicación de la tasa de basuras. Hasta el momento, tam-



bién han recogido 7.000 firmas contra este tributo.

Estas incidencias alimentan ahora el malestar ante esta tasa y los residentes que acuden a la oficina aprovechan para desahogarse, criticando los métodos de cálculo que ha aplicado la alcaldesa, así como la aplicación de un impuesto que consideran «injusto». «Hay quien está dejando de reciclar», señalan a este periódico.

Sin embargo, el problema no es exclusivo de Getafe. Esta tasa, impuesta por el Gobierno central y que proviene de una directiva europea, ha sido aplicada a regañadientes por muchos municipios de la región —excepto Leganés, que se ha negado a cobrarla en

La alcaldesa, pese a que no quiere «echar la culpa a nadie», señaló que Correos «no había llegado a tiempo en la entrega»

«No pienso estar esperando más colas para hacer el trámite por un error suyo. No deberíamos pagar ninguno», critica un vecino

2025—, que critican que no se hayan determinado las bases de este tributo, dejando que cada gobierno municipal aplique sus propios criterios. La disparidad del modelo que ha establecido cada ayuntamiento ha llevado a una situación caótica para los ciudadanos, así como a largas colas en oficinas municipales, avalanchas de reclamaciones a las administraciones e incluso denuncias de víctimas de falsos cobradores.

Esta última situación ha tenido lugar en Torrejón de Ardoz, donde se ha establecido un dispositivo de Policía Local para controlar que los vecinos más mayores de la zona centro no sean estafados por unos individuos que se hicieron pasar por personal del ayuntamiento para conseguir lucrarse a través de esta caótica situación.

Tal y como informó este periódico, tanto la OCU como Facua han recibido quejas de «municipios de todos los colores». Ambas organizaciones abogan por que la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) establezca un protocolo común para todos los ayuntamientos y, segundo, por que los gobiernos también asuman un esfuerzo. Por ejemplo, que pongan más contenedores o que monitoricen la actividad de reciclado del vecino.

Parados mayores y de larga duración reconstruirán los pueblos incendiados

► El Gobierno regional aprueba la financiación de 34 trabajadores para ayudar y acelerar las tareas

MARIANO CALLEJA
MADRID

La Navidad ha llegado con buenas noticias para varios municipios madrileños que se vieron afectados gravemente por los incendios del pasado verano. El Gobierno regional ha aprobado la financiación de 34 trabajadores para ayudar y acelerar las tareas de reconstrucción de las zonas devastadas.

La Comunidad de Madrid destinará 467.011 euros a la contratación de 34 personas desempleados en los tres municipios más afectados por los incendios registrados en la región durante los meses de julio y agosto pasados con el fin de que realicen labores de reconstrucción de las zonas.

El Consejo de Gobierno ha aprobado esta semana los convenios de colaboración con los ayuntamientos de Aranjuez, donde se crearán 21 puestos de trabajo, Navalcarnero, con cinco, y Villamanta, con ocho, para la puesta en marcha de estas contrataciones.

De este modo, las localidades podrán contar con la incorporación de estas personas para la revitalización de las áreas afectadas tras recibir 30 horas de formación orientada a mejorar su empleabilidad, «en una actuación de interés general que resulta beneficiosa tanto para los trabajadores como para el conjunto del territorio», según explica la Comunidad en un comunicado.

En estas contrataciones se priorizará a los demandantes registrados en las oficinas de empleo de referen-

cia de estas poblaciones, que serán preseleccionados preferentemente entre los parados de larga duración y los de mayor edad. Después de este proceso, serán los propios consistorios los que elegirán entre los candidatos propuestos para cubrir las plazas asignadas.

Estas subvenciones directas del Ejecutivo autonómico se destinarán a financiar tanto los gastos salariales como las cotizaciones a la Seguridad Social, así como los costes de la formación. Los contratos tendrán una duración de entre 4 y 6 meses y deberán formalizarse antes del próximo 31 de diciembre de 2025.

El pasado agosto, los vecinos de Aranjuez vivieron con angustia el incendio forestal que se declaró en la zona de Sotomayor. Este fuego obligó a desalojar de forma preventiva a 71 vecinos de las urbanizaciones más cercas, por el avance de las llamas hacia las viviendas. Tras un fin de semana de nerviosismo, y ante la ausencia de reactivaciones importantes, se permitió regresar a los vecinos evacuados. Los servicios de emergencia del 112 estimaron que el fuego había consumido cerca de 300 hectáreas de vegetación de ribera y de pasto. En este incendio no se registraron heridos ni intoxicaciones por inhalación de humo. Tampoco hubo informes de viviendas afectadas por el fuego.

En julio, se declaró un incendio forestal en el término de Méntrida, en Toledo, que llegó a la zona madrileña de la urbanización Calypo Fado de Casarrubios del Monte, que tiene parte en Navalcarnero. Un total de 22 dotaciones de bomberos actuaron desde la base en Villamanta. Medio centenar de vecinos de la parte de la urbanización en Navalcarnero tuvieron que abandonar sus casas. Alrededor de 2.500 hectáreas quedaron carbonizadas por este incendio forestal.



El incendio en Aranjuez del pasado verano // COMUNIDAD

PLAZA DE ESPAÑA

SEVILLA

2026



ICÓNICA
santalucía

SEVILLA FEST

QUERIDOS REYES MAGOS

4.5 JUN AITANA 7 JUN VIVA SUECIA 11 JUN LOLA ÍNDIGO 12 JUN PABLO ALBORÁN

14 JUN LOS DELINQUENTES 17 JUN KANY GARCÍA 18 JUN RAPHAEL 21 JUN LA PLAZUELA + CALIFATO 3/4

27 JUN ISABEL PANTOJA & IL DIVO 28 JUN DANI FERNÁNDEZ 30 JUN ROBBIE WILLIAMS

1 JUL LENNY KRAVITZ 3 JUL HOMBRES G 4 JUL ANTONIO OROZCO 6 JUL MARILYN MANSON

7 JUL MOBY 9 JUL MAROON 5 16 JUL JAMIROQUAI 17 JUL THE PRODIGY 18 JUL STING 3.0

VOLVER A LA PLAZA Y MUCHOS MÁS

PARTNER OFICIAL

santalucía
SEVILLA FEST

CAJA RURAL
DEL SUR

Cruzcampo
BEBIDA LOCAL

endesa

NISSAN

ROYAL
BLISS

GREEN
COW
MUSIC

NO8DO
Asociación de Surcos

@ f X y d

ICONICAFEST.COM

Ayuso cierra el año con siete leyes y un presupuesto de 30.000 millones

► La Asamblea de Madrid dio el visto bueno definitivo a las terceras cuentas públicas de la legislatura

MARIANO CALLEJA
MADRID

Isabel Díaz Ayuso ya tiene sus terceros Presupuestos regionales de la legislatura. El pleno de la Asamblea aprobó ayer de manera definitiva unas cuentas públicas de récord, ya que alcanzan los 30.663 millones de euros, un 6,98 por ciento más que este ejercicio. El Grupo Popular ha incorporado a estos Presupuestos de 2026 un total de 22 enmiendas parciales de las más de 3.500 que presentó la oposición, casi todas de carácter técnico y ninguna mollar para las cuentas regionales.

La sesión plenaria para aprobar estos terceros presupuestos de Ayuso en su mandato con mayoría absoluta fue maratónica, con unas 15 horas de debate y votación en dos jornadas, en las que no faltó la tensión habitual en la Asamblea en los últimos años ni los sustos, como el que protagonizó el diputado del PSOE Juanjo Marcano, que sufrió un desvanecimiento y tuvo que ser atendido por el Summa 112 dentro del hemiciclo. La votación se suspendió unos 25 minutos y después continuó con normalidad, eso sí, con un voto menos para el PSOE, aunque eso no variaba en absoluto el resultado.

Ayuso está especialmente satisfecha de haber podido aprobar unas nuevas cuentas públicas, lo que convierte a su Gobierno en «extraño», según dijo ella misma en el balance del año que hizo en la Real Casa de Correos esta semana. En otras comunidades se han convocado elecciones



La consejera de Economía, Rocío Alberto, y la presidenta Ayuso, a la derecha // EP

al no poder aprobar los presupuestos, y en el caso del Gobierno de Sánchez, lleva toda la legislatura sin poder aprobar unas solas cuentas por su debilidad parlamentaria.

30.663 millones de euros

En las cuentas de Madrid, del total de los 30.663 millones, 23.996 millones se destinan a políticas sociales (9 de cada 10 euros). Los principales incrementos se registran en Sanidad (+549,8 millones), Educación (+259,4) y Familia, Juventud y Asuntos Sociales (+209,9). Si se suman estas tres

áreas, la subida asciende a más de 1.000 millones. Sanidad y Educación acaparan 18.000 millones, el 58,6 por ciento del presupuesto autonómico.

El capítulo de vivienda, además, tiene un alza del 75 por ciento en las

Entre las leyes aprobadas este año destacan la de protección de las víctimas del terrorismo y la de reconocimiento de IE Universidad Madrid

subvenciones para rehabilitación y del 42 por ciento en la construcción de vivienda social, lo que permitirá entregar 704 nuevos hogares de estas características en Majadahonda, Móstoles, Villa del Prado y Madrid capital, según destacaron en la Comunidad. Por su parte, el Plan Vive finalizará en este próximo ejercicio 3.200 viviendas de alquiler asequible en 13 municipios, con especial atención a los jóvenes menores de 35 años.

Los dos grupos de la izquierda y Vox presentaron con anterioridad enmiendas a la totalidad de los presupuestos, sin éxito ante la mayoría del PP. Ahora, el secretario general del PSOE de Madrid, Óscar López, criticó unas cuentas que pretenden «convertir a Madrid en Miami», que hacen que «salten las costuras» de la región y que «recortan la sanidad pública para dárselo a Quirón». También la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, denunció unos presupuestos «injustos y raquíticos» que «sacrifican inversión pública» en favor de los «más ricos de la Comunidad».

Ayuso aplaudió la aprobación de esta ley de Presupuestos a través de las redes sociales y presumió de «estabilidad» en la región: «La Comunidad de Madrid saca adelante los terceros presupuestos de esta legislatura. Consolidamos un proyecto político estable, liberal, que refuerza la economía y empleo con los mejores servicios públicos, al servicio de Madrid y de España».

Los presupuestos regionales de 2026 son la séptima ley que se aprueba este año en la Asamblea, que ayer cerraba el año parlamentario y no volverá a tener actividad hasta finales de enero. En los últimos 12 meses, también salieron con el visto bueno del Parlamento regional las leyes para la protección, reconocimiento y memoria de las víctimas del terrorismo en la Comunidad, la ley para aumentar las bonificaciones en el impuesto de sucesiones y donaciones (hermanos y sobrinos), la modificación de la ley de Función pública para funcionarios interinos, la ley de Hacienda, la de reconocimiento de la Universidad Privada 'IE Universidad Madrid' y un cambio en el Reglamento de la Cámara.



XXXVIII Edición (2025)
Del 1 al 30 de diciembre
Paseo de Recoletos, Madrid

🕒 de 11 a 21 horas

📅 24 de diciembre hasta las 15 horas
25 de diciembre cerrado

INMIGRACIÓN

Madrid exige al ministerio saber cómo va a acoger a 106 menas en un centro sin licencia

C. HIDALGO
MADRID

La consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de Madrid, Ana Dávila, remitió ayer una carta a la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, en la que pide información concreta sobre cómo va a ejecutar la orden del Tribunal Supremo que la obliga a acoger a los menores extranjeros no acompañados solicitantes de asilo. La Comunidad cifra en 106 estos niños (frente a los 50 de los que habla el fallo judicial), que son aquellos que tienen o han pedido protección internacional y se encuentran ahora en la red madrileña de tutela.

En la misiva, a la que ha tenido acceso ABC, la consejera hace, además, hincapié en el hecho de que el Ejecutivo central anunciara el jueves, tras conocer la decisión del TS, su intención de trasladar a estos menas al Centro de Recepción, Atención y Derivación (Creade) de Pozuelo de Alarcón. Como se viene informando, se trata de una antigua escuela de formación de la Seguridad Social que carece de licencia municipal para ese uso. Es más, desde septiembre pende una orden de clausura que está ahora dirimiéndose en los tribunales, tras el recurso de Saiz. Ahora mismo, hay un centenar de personas (entre familias ucranianas refugiadas y adultos mayoritariamente africanos) allí, y no se trata de un recurso para niños solos.

«Esto que hace aún más necesario clarificar los recursos y dispositivos que se van a poner en marcha para garantizar una atención adecuada, segura y conforme a la legalidad —escribe Ana Dávila a la ministra—. Desde la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid manifestamos nuestra plena disposición a colaborar de forma inmediata con su ministerio para organizar, de manera rápida y segura, la atención de los menores solicitantes de protección internacional».

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: **mozointernomadrid@gmail.com** o mensaje al teléfono: **608025452**

EN VILLAVERDE Y PARLA

Una red de piratas industriales de marcas de lujo blanqueó millones

► Detenidas dos personas que importaban material textil y perfumes falsificados desde China y Turquía, que luego vendían en viviendas

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Unidad Central de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV) de la Policía Nacional ha desmantelado una organización criminal que se hizo millonaria con la importación y venta desde viviendas de toneladas y toneladas de productos falsificados, principalmente, textiles. Hay cinco personas investigadas, todas de Marruecos, de las que dos han podido ser ya detenidas. El quebranto económico es enorme y se está realizando la correspondiente investigación patrimonial, pues existen pruebas de blanqueo de capitales. Se han intervenido 130.000 enseres.

Según ha podido saber ABC, la operación Karcuma (el equivalente al Black Friday turco) comenzó en enero de 2024, a raíz de la investigación de unas remesas de material que llegaban a una empresa logística de la zona este de Madrid. Entonces, estos agentes de la Comisaría General de Policía Judicial intervinieron alrededor de 100 kilos de ropa falsa. Pero falsas eran también las identidades de quienes hacían el envío, por lo que seguirles el rastro se complicó.

Lograron poner nombres y apellidos a dos sujetos de la trama y después a otros tres. El caso se judicializó y poco a poco fueron tirando del hilo. Con antecedentes por hechos similares, estaban asentados en Villaverde, donde contaban con un piso que utilizaban también como almacén, y una casa en Parla, desde la que también vendían los productos. Utilizaban el boca oreja y también perfiles en Instagram, grupos de Facebook y cuentas de Telegram, que iban migrando en otras según su conveniencia. Llegaban a tener cobradores electrónicos de tarjeta en las viviendas para los pagos.

Pedidos masivos

Los funcionarios realizaron vigilancias en torno a estos puntos y comprobaron cómo entraban y salían tanto los encartados como los compradores con bolsas llenas de ropa. Desde camisetas de deportes a equipaciones completas, perfumes, zapatillas y cerca de 800 abrigos. De marcas falsificadas (eso sí) como Adidas, Nike, Puma, Yves Saint Laurent, Hermès, Hugo Boss, Armani, Goyard... Los dos prin-



Parte del material incautado en una de las naves de esta mafia // ABC



La Policía Nacional de la UDEV Central, durante uno de los registros // ABC

cipales sospechosos viajaban al exterior a por la mercancía. Uno lo hacía a China y el otro a Turquía: de allí traían algunos productos, los mostraban a sus clientes potenciales y luego hacían pedidos masivos y por paquetería también. La mercancía arribaba primero a una ciudad europea y, ya vía terrestre, recalaba en Madrid. Estas redes cada vez optan menos por los contenedores marítimos llenos, puesto que si es interceptado uno de esos envíos al llegar a puerto, lo perderían todo. El material lo almacenaban en una nave del municipio toledano de Chozas de Canales. Estaba destinado

sobre todo para el Black Friday, Navidades y las rebajas del próximo invierno.

En solo dos años han movido más de 2 millones de euros, indican fuentes del caso, que detallan que la calidad de las prendas variaban en lo que se refieren a su nivel de falsificación; las había más conseguidas que otras. El precio al que las vendían era el habitual de este tipo de comercio ilegal, muy por debajo del real de las piezas auténticas. De ello, las 21 toneladas decomisadas en los cinco registros practicados (uno en Parla, tres en Madrid y el último en Toledo) están valoradas en más de 2,8 millones.

El 2 de diciembre, día de la explotación de la operación, hubo que utilizar cuatro tráileres para trasladar todo alijo a dependencias oficiales. Se están investigando los movimientos de quince cuentas corrientes, que se encuentran bloqueadas.

Hay 15 cuentas bancarias de la organización criminal que han sido bloqueadas y son objeto de una investigación patrimonial

La línea 6 de Metro reabre al completo tras 200 días de obras

► La Circular, entre Moncloa y Legazpi, vuelve a funcionar hoy tras adelantarse su apertura once días

AMINA OULD
MADRID

Después de más de doscientos días de espera, que para muchos se han hecho demasiado largos, la línea 6 de Metro de Madrid –la más utilizada por los madrileños– reabre al completo este sábado. Lo hace de forma anticipada tras adelantar once días la reapertura del tramo entre las estaciones de Moncloa y Legazpi, interrumpido desde el pasado 6 de septiembre.

Se recupera así el servicio en la totalidad de la Circular en la antesala de las navidades después de varios meses de trabajos que convertirán esta línea en la primera de la red de suburbano de la región en tener, en 2027, un tren sin conductor. Estas obras, que han permitido renovar toda la plataforma de la vía cambiando el balastro por una plataforma de hormigón, comenzaron el pasado 31 de mayo en el primer tramo que comprendió entre las estaciones de Moncloa y Méndez Álvaro.

Los autobuses de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT Madrid) pondrán fin de forma gradual a su amplio despliegue de servicios especiales sustitutorios que han estado operativos desde el pasado mes de marzo durante las obras de automatización de esta línea. A lo largo de estos meses han circulado hasta 105 autobuses y han recorrido alrededor de 2,2 millones de kilómetros.

El SE5 y el 180 seguirán funcionando hasta la finalización de servicio prevista para hoy, mientras que la línea SE6 (Legazpi-Moncloa) seguirá operativa hasta el día 23. Los buses de la línea nocturna especial SEN y el SE7 entre Ciudad Universitaria y Moncloa ya han finalizado su servicio.

Segunda fase

A partir del próximo 7 de enero dará comienzo la segunda fase de los trabajos en los que se instalarán, en horario nocturno, las futuras puertas automáticas, por lo que esta línea adelantará la finalización del servicio a las 23.00 horas de domingo a jueves.

De esta forma, Metro de Madrid garantizará la movilidad de los viajeros que utilizan la línea en esa franja con autobuses gratuitos de la EMT que realizarán el recorrido en superficie entre las 23.00 y la 1.30 horas.

APERTURA

Zuloan, el nuevo vasco de Madrid que renuncia a los adornos

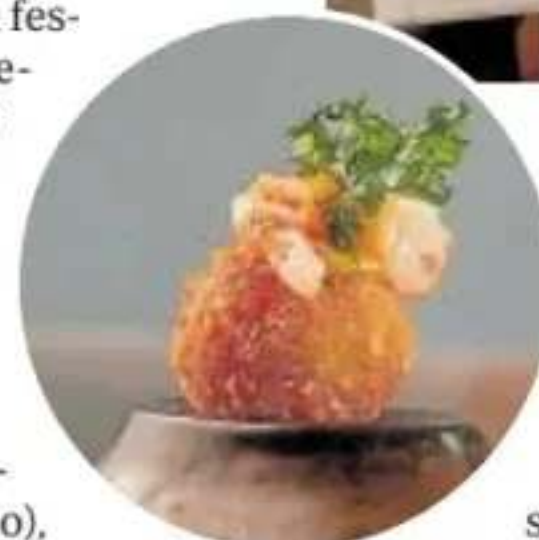
LAURA PINTOS MADRID

Producto de gran calidad, brasas como medio de expresión, una sala minimalista e íntima y alma vasca. Así es Zuloan, el último desembarco en el barrio madrileño del Retiro, un proyecto joven que propone una cocina del norte honesta, de sabor y técnica.

Al frente está Álvaro Villanueva Várez, Gran Diplôme de Le Cordon Bleu Madrid, formado además en finanzas en Londres y con experiencia en diversos restaurantes de la capital y de Brasil. En su primer emprendimiento propio ha querido dar forma a un gastronómico exclusivo aunque sin adornos y con la materia prima en el centro.

Zuloan significa 'en el agujero' en euskera, el lugar donde descansan las brasas antes del festín, y representa al elemento que vertebrará sus platos, el fuego. Así, en su breve carta –con ticket medio de 70-80 euros– hay pescados del Cantábrico a la brasa como el rodaballo, el besugo y el lenguado (entre 90 y 120 el kilo), además de carnes como el chuletón de rubia gallega (90/k), la picaña (38) y el solomillo al pajarán (35). Como entrantes o picoteo, sirven una croqueta 'delicatessen' de centolla con gamba alistada (5 c/u), tartar de vieira (10,50), flor de calabacín rellena de gamba de Huelva (6) o raviolis de cigala con fumé de trufa (28).

Siguiendo su línea de apostar por poco de calidad, hay tres únicos pos-



tres: suflé de fruta de la pasión y plátano (8), torrija de pan brioche a la brasa con helado de avellana (8) y tartaleta de chocolate negro (9).

Con vajilla artesanal diseñada exclusivamente para el restaurante y una bodega que recorre las principales D.O. de España, además de cavas y champanes, en Zuloan solo caben 35 comensales, con la idea de propiciar experiencias lentas y cercanas.

Dirección: Zuloan. C/ de Valenzuela, 10, Madrid. Abre de miércoles a domingo, mediodía y cena zuloan.es

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas con Turquía y Siria

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es



PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD

c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



Los premios Sabino Fernández Campo reconocen el humanismo de las FF.AA.

► Recaen en la Antártica, el buque Hespérides y el programa de ayuda a familiares de militares ucranianos

SILVIA TUBIO SEVILLA

El premio Sabino Fernández Campo ha alcanzado la adolescencia en número de ediciones; lo que acredita el prestigio y solvencia del galardón que en materia de defensa concede ABC y BBVA con la colaboración de la Real Maestranza. En esta edición número 13, el jurado ha premiado especialmente el carácter más humanista y humano de las Fuerzas Armadas, seleccionando entre candidatos de primer nivel los valores que entraña la misión internacional más antigua que mantiene el Ejército en la Antártida, el buque que lidera la investigación oceanográfica y la labor altruista llevada a cabo para ayudar a las familias de militares ucranianos.

Recientemente se reunía en la redacción de ABC Sevilla el jurado del premio, integrado por Juan Antonio Aznárez Cobo,



Miembros del jurado del premio Sabino Fernández Campo // VÍCTOR RODRÍGUEZ

arzobispo castrense de España; Ángel Expósito, director del programa 'La Linterna', de COPE; Juan Gómez de Salazar, teniente general en la reserva y exjefe de la Fuerza Terrestre (Futer); Francisco Javier Jerez Basurco, director territorial para Andalucía y Extremadura de BBVA; y Marcelo Maestre, teniente de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. El galardón

tiene dos categorías en las que se premian, por un lado, personas o unidades militares en el ejercicio de su deber; y por otro, el papel desempeñado por civiles para reforzar los lazos que nos unen a nuestras Fuerzas Armadas.

En la categoría militar, el XIII Premio Sabino Fernández ha recaído en la Campaña Antártica, que constituye la más an-

tigua de las operaciones que el Ejército de Tierra desarrolla en el exterior de manera continuada. Tras treinta y ocho campañas, los militares españoles han demostrado su capacidad de desarrollar, en condiciones extremas y a gran distancia de territorio nacional, una misión diferente por cuanto que el principal cometido es científico. El Ejército facilita la operatividad

de la base española desplegada en ese territorio, la Gabriel de Castilla, para que los científicos lleven a cabo sus investigaciones en las mejores condiciones.

En esta misma categoría, el jurado ha querido reconocer también el papel del buque oceanográfico 'Hespérides', principal barco de la Armada en este tipo de operaciones y buque insignia del carácter científico del Ejército.

En la categoría civil, el reconocimiento va en esta edición al programa de ayuda a los familiares de militares ucranianos. Un programa de la Dirección de Apoyo al Personal del Ejército de Tierra (Diaper) que está operativo desde el año 2024 y que surge tras la invasión rusa en una guerra que aún continúa viva en las mismas puertas de Europa. Gracias a esta idea, en cada rotación medio centenar de familiares de soldados ucranianos caídos en combate o que siguen luchando en el frente, pueden disfrutar de un periodo de quince días de descanso en la costa mediterránea española. El objetivo no es otro que aliviar en la medida de lo posible el drama que viven estas familias azotadas por la guerra. La residencia designada para llevar a cabo el apoyo es la Residencia Militar de Acción Social de Descanso La Plana, en Grao (Castellón).

A principios de 2026 está prevista la entrega de estos galardones en el edificio de la Capitanía, en la plaza de España.

Carlos Herrera recibe el premio Andalucía de Periodismo a la trayectoria profesional

J. M. AGUILERA SEVILLA

«Cincuenta años después, aún me sigo emocionando cuando se enciende la luz roja del locutor». El periodista Carlos Herrera ha recibido el premio Andalucía de Periodismo a su trayectoria profesional, de manos del presidente de la Junta, Juanma Moreno. Herrera, nacido en Cuevas de Almanzora (Almería), ha defendido a su tierra desde su púlpito comunicativo. Y su programa en las mañanas de la Cadena Cope, líder en las ondas, se emite principalmente desde Sevilla y a veces desde Sanlúcar.

El maestro tiraba de humor en el inicio de su discurso. «Es de bien nacido ser agradecido. Menuda forma original de empezar», bromeaba. «Pues es del ChatGPT. Sólo faltaba el me llena de orgullo y satisfacción». Con esta chanza quería reivindicarlo, sin necesidad de acen-
tuarlo, la relevancia de la comu-

nicación humana que alcanza su máxima expresión en el periodismo. Herrera pronunciaba un discurso corto en su longitud porque tenía que marcharse debido a compromisos profesionales. Es más, se tuvo que ir a mitad del evento y se perdió el discurso del presidente. «Ya me han dicho que me lo pasarán cuando vaya de viaje». Más allá de sus bromas, ensalzaba el talento de Andalucía, «que debe aspirar al liderazgo de España».

«Es la comunidad con mayor potencial de España. El lugar adonde todos quieren venir y donde a diario llegan muchos buscando su tierra de provisión, y no solo por garantías térmicas», declaraba. Recordaba los comentarios de sus compañeros cuando decía que grababa desde Andalucía: «Qué bien te lo montas», a lo que respondía que «se ha demostrado cientí-

ficamente que el programa desde Sevilla dura exactamente lo mismo que hecho desde Madrid».

«Otra cosa es que yo salga de la radio y tenga mis pies en la ciudad de mi vida. Suerte por la que siempre he pedido religioso perdón, por vivir Andalucía en las duras y en las maduras; por pagar lo que el maestro Burgos llamaba el IVA, que era el impuesto de vivir en Andalucía», señalaba. Andalucía «siente ya lejos sus derrotismos históricos, mientras se sacude los tópicos felizmente y los malditismos ya no tienen razón de ser», según Herrera.

Durante el acto, celebrado en el Palacio de San Telmo, expresó que le sigue gustando «el estudio pequeño y con poca luz, si acaso con un ventanuco a la calle y con la cara del técnico cerca para ver si es capaz de entender mis gestos imposibles».



Carlos Herrera, en un momento de su discurso // MARÍA GUERRA

«Casi siempre me ha tocado maldragar. Saludando al panadero, al de Lipasam, y al que vuelve a casa» de parranda.

«50 años después de haber comenzado en Radio Sevilla, en

la calle González Abreu, aún me sigue emocionando el momento en el que se enciende la luz roja del locutor, que es en realidad una puerta abierta a lo desconocido», añadió.



Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



EL SEÑOR HA LLAMADO A LA PLENITUD DE LA VIDA A
LA HERMANA

BENIGNA GALÁN HERRERO

RELIGIOSA DEL SAGRADO CORAZÓN

FALLECIÓ

EL DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 2025

a los noventa y cuatro años de edad
y setenta y tres años de vida religiosa

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

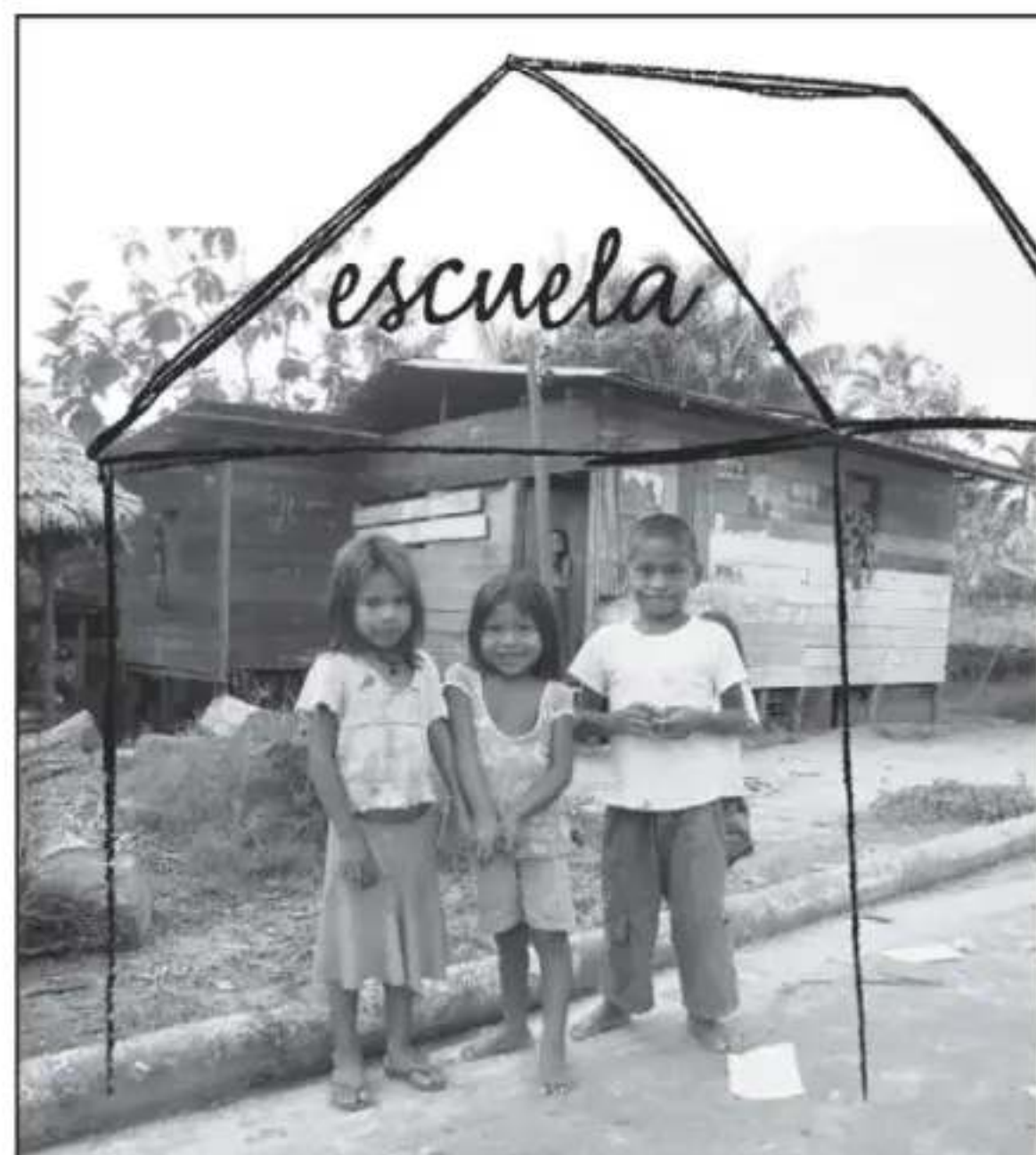
D. E. P.

La comunidad de Religiosas del Sagrado Corazón
y su familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy sábado, día 20 de
diciembre, a las once horas, en la Casa de las
Religiosas del Sagrado Corazón
(Avda. de Burgos 4 Dpdo.), de Madrid.

(1)



Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la
pobreza.

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org



entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



D. ROBERTO DE URETA HUERTOS

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 13 DE NOVIEMBRE DE 2025

R. I. P.

Sus hermanos, Alicia, Beatriz y Álvaro;
sobrinos, Olga, Pablo, David, Natalia, Sergio,
Patricia, Bárbara y Andrés; sobrinos nietos,
amigos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D.m.) el día 26 de
diciembre, a las dieciocho horas, en la
Iglesia-Convento de Santa Teresa y San José
(Carmelitas Descalzos), Plaza de España 14,
de Madrid.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

TUS PASATIEMPOS

DEL SÁBADO

1


3

6

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



JUANRA ... HUMORISTA	EN EL EXTERIOR	INVESTIGA EN EE. UU.	TRABAJAR LA TIERRA	RISA CORTA	AGOTÉ	APARATO ESTROPEADO	ZONA DE LA PERIFERIA
JUEGO ESCOCES		PARTE DE LA CARA	CERTIFICACIÓN	CARLA ... EXMODELO FRANCESA	FRUTA CÓNICA	2.ª CONJUG.	
		FULGOR			MAROMA GRUESA		
TRANSFERIR	POSICIONAR				HACER QUE UNA DOLENCIA REMITA		
	PORTADORA DE UNA CARTA		TRAMPEAR, APAÑAR			TÉRMINO DE CORTESÍA	
			VENDA SIN COBRAR			SOBRIA	
TABLA DE PRECIOS				OBRA TEATRAL DE ESCASA CALIDAD	MUY PIADOSA		
VALOR ECONOMICO					ALIENTA		
	ENAMORADO DE GALA			CADENA ... EMISORA		ESPONJA DE DIBUJOS	
	ESCAN-DINAVA			YO		PUNTO CARDINAL	
MARIBEL ... ACTRIZ	RED INFORMATICA	DISTRAÍDO	DESCIFRAR				SANTO PATRÓN DE LA CIUDAD DE MADRID
DESCENSO DEL BUQUE	DÓCIL (F.)	MAMMA ...!, MUSICAL	MASCOTA OLIMPICA		LAGO ESCOCES CON BESTIA LEGENDARIA		
				DIM. DE GABRIEL		CONVENIENTE	
				TRIBUNAL CONSTITUCIONAL		FUROR	
MINERAL USADO EN JOYERÍA		EMBARCACIÓN ANTIGUA		... CRUISE, ACTOR	OBSERVES, FIJES LA VISTA		RASPE
		APERITIVO		MÚSICA MACHACONA	OBSERVE		
DECÍMETRO		ANTIGUO SALUDO ROMANO	EMISORA BRITANICA		PARIR LA GALLINA	EXAMEN PARA MEDICOS	
MENSAJE DIGITAL		FRACCIÓN	PESETA		Y DEMÁS	OPINA	
				ANTECEDE A LA N		ÁSPERO, DESABRIDO	
		CONFIDENTE		BAILE CANARIO		BORRACHO	
COCINAR	CANTA MEDITERRÁNEO		JUEGO, CONJUNTO		GRUPO SANGUÍNEO	SINGULAR (F.)	
	PAÍS ALPINO		LOCAL DE FLAMENCO		ONDA DE LAS AGUAS	PORTADOR DEL ANILLO	
		PRONOMBRE PERSONAL NEUTRO	TAPÓN DE COCHES		CIERTA LETRA		DEMORAS, RETRASOS
			DANZAR		FRUTO DE SABOR ACIDO		BLANCO, OBJETIVO
COL. OJERIZA HACIA ALGUIEN	EL ... DE LA LUCHA, FILME		FLANCO		... DE MAR, MUNICIPIO		COMPRIMIDO, APLASTADO
	ACORDE		EL BANCO EUROPEO		VALLA, TAPIA		
				POSTRADO, FLOJO		PREF., ABEJA	
		ANTIGUA BANDA SUECA		NIÑA ... CANTANTE		CETÁCEO	
RECINTO PARA ANIMALES		GIGANTE MITOLÓGICO			SOMNOLENCIA		
SE DIRIGEN		ADOLESCENTE			LÁPICES PARA COLOREAR		
		CONSERVA DE FRUTAS		CURVA		MANDATO	
				LOCAL DE BEBIDAS		APARECE POR INSOMNIO	
REPERCUSIÓN	ARMADA, ESCUADRA		LASCIVO			PELO BLANCO	
	BAHÍA PEQUEÑA		SENTIR GRAN AFICIÓN			EXPRESIÓN PARA ANIMAR	
		ORILLA DE UN RÍO		JUNTAR CON LIGADURAS	TIPO DE PANTALONES		SIN TON NI ... SIN SENTIDO
		ORGANIZACIÓN		ME ARRIESGO	TOMOGRFIA		
DA PRISA AL GANADO			TOMÁS ... AUTOR DE UTOPIA		SIN RELIGION (F.)	ONOMATOPEYA DE UN GOLPE	
CON ELLAS SE ELABORA EL TURRON			2.ª NOTA		ACTINIO	51	
				PASAR UN CUERPO ROZANDO LEVEMENTE A OTRO		LATERAL	
AGENCIA DE DEFENSA		TÉCNICA GIMNÁSTICA			BLUSÓN DE NOCHE		

Sudoku

Fácil

							6	1
9		2		5	6			
1			4					2
8						4		
3								1
					8	9		
		7			3			
2	9			7	5			4
	5			4	9	3		

Difícil

4					7	6		
	8			9				
2					4	7	9	8
6								
					1		4	
	4	9		8				
			6				2	
	6		1	7				5
7		5		2	8			

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

			1		1	1			0
		0						1	
	0			1					0
1			0			1			
		0							1
			1		0				
	1		1					0	0
	1			0		0			0
1									
1	1		0			0			1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	12			13							
	14								15	16	
	17					18					
	19			20			21	22		23	
	24		25			26		27			
28	29	30	31	32		33	34			35	36
37						38			39		
40						41			42	43	
44	45			46	47		48				49
51			52	53			54		55	56	57
58					59				60	61	
62		63				64		65		66	
67			68					69			
70						71			72		

HORIZONTALES. 1: Elemental (f.). 7: Venta, posada. 12: En Sudamérica, para animar. 13: Sirve en la Armada (f.). 14: Que se refiere o afecta a dos partes. 16: Símbolo del actinio. 17: Hermana de Felipe VI. 18: Col., simple, sin voluntad. 19: Nivel de superficie. 20: Diversas tendencias de un partido. 22: Peinado de Jimi Hendrix. 24: Leña encendida. 26: Apellido de la actriz. 28: Ciudad donde vivió Jesucristo. 34: Tipo de sándwich italiano. 35: Cadena de televisión estadounidense. 37: Partidario. 38: Cuero curtido. 39: Muy barato. 40: Despiadado, cruel. 41: Indica asombro. 43: Escriben versos. 44: Garantiza el pago. 46: Sufijo que expresa semejanza. 48: Cómic y actor malagueño. 49: Demostrativo femenino. 51: Protege del frío. 53: Poeta chileno. 55: Sobres con manuscritos. 58: Parte de un automóvil. 59: Epidermis de los ofidios. 60: Vestido femenino de una pieza. 62: Pequeño manojo. 64: La que me pertenece. 65: Peñascos grandes. 67: Sufijo aumentativo (f.). 68: Relativo a la Virgen o a su culto. 69: Llanura con escasa vegetación arbórea. 70: Grandioso, inmenso. 71: Mamífero cérvido. 72: Linaje noble.

VERTICALES. 1: Humedecer el gañote. 2: Agrupar, amontonar. 3: Cristales pequeños para el baño. 4: Jefe religioso. 5: De Girona o Lérida (f.). 6: En Cuba, tortita. 7: Torre de fortaleza. 8: Col., niña. 9: Dominio de Suecia. 10: Relativo a la boca. 11: Estado o patria. 15: Apartamento de estilo neoyorquino. 20: Parte de un combate de boxeo. 21: Categoría deportiva. 23: Paseos del guardia. 24: Ósculo, mimo. 25: Baja de la cabalgadura. 26: Juego, conjunto. 27: Dar publicidad a algo. 28: Así es cierta consonante. 29: Siente cariño, quiere. 30: Fue entrenador del Real Madrid. 31: Que se mueve con ligereza y facilidad. 32: Señal, marca. 33: Profesora que orienta. 35: Col., palurda. 36: Pronombre de la 1.ª pers. 42: Fuga, huida. 43: Maestro del cubismo. 45: Golpe de bastón. 47: Cangrejo muy apreciado en gastronomía. 48: Col., cavilar, meditar. 50: Adquirir sentido común. 52: Estimulo, aliento. 53: Mensajes breves escritos. 54: Nombre de la actriz. 56: Mapas encuadernados. 57: Impropia, extraña. 58: Similar al chaqué. 61: Perjuicio, abuso injusto. 63: Enfermedad. 64: Número de cuatro cifras. 66: Expresa comparación.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

6	5	1	8	4	9	3	2	7
2	9	3	6	7	5	1	8	4
4	8	7	2	1	3	6	5	9
7	1	4	5	2	8	9	3	6
3	6	5	7	9	4	2	1	8
8	2	9	3	6	1	4	7	5
1	3	6	4	8	7	5	9	2
9	7	2	1	5	6	8	4	3
5	4	8	9	3	2	7	6	1

Sudoku - Difícil

7	3	5	4	2	8	9	6	1
8	6	2	1	7	9	4	3	5
9	1	4	6	3	5	8	2	7
3	4	9	5	8	2	1	7	6
5	7	8	9	6	1	2	4	3
6	2	1	7	4	3	5	8	9
2	5	6	3	1	4	7	9	8
1	8	7	2	9	6	3	5	4
4	9	3	8	5	7	6	1	2

Binario

1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1
1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0
0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1
0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0
1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0

Rostrograma



Si buscas recuperar el ritmo de tus pasos y conectar con tu interior, en este libro encontrarás un refugio para la mente.

Adéntrate en sus páginas, repletas de originales pasatiempos, ideas prácticas con espíritu mindfulness y actividades que te divertirán y relajarán a partes iguales.

Acomódate en tu rincón favorito... y disfruta de un momento consciente.



MINDFULNESS
Actividades, juegos y pasatiempos



CONSEJOS PARA UN DÍA A DÍA MÁS PLENO, PASATIEMPOS CON PALABRAS, JUEGOS VISUALES, IMÁGENES PARA COLOREAR, IDEAS CREATIVAS... ¡Y MUCHO MÁS!



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 19)

6.000.000€ **32658** Serie: **009**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 19)

S.1: **599** S.2: **618** S.3: **621**

S.4: **758** S.5: **562**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 19)

Fecha: **10 MAY 2011** N° suerte: **3**

SÚPER ONCE (Vie. 19)

Sorteo 1:

02-07-11-14-22-42-43-47-49-50

53-60-64-70-71-73-77-79-82-84

Sorteo 2:

02-14-17-19-25-26-33-37-40-43

47-48-51-55-58-63-65-66-70-74

Sorteo 3:

03-06-09-19-21-35-38-43-45-46

48-49-52-53-54-61-68-70-81-82

Sorteo 4:

01-07-11-15-19-21-25-27-28-32

38-40-42-43-50-53-61-72-75-85

Sorteo 5:

06-11-12-13-17-21-25-26-29-39

42-43-44-46-52-60-68-80-81-83

BONOLOTO (Vie. 19)

13 15 25 35 38 44

Complementario: **23** Reintegro: **7**

EUROMILLONES (Vie. 19)

17 21 39 43 44

Estrellas: **1 - 11**

El Millón: **WKK65341**



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 16: 69529 LaPaga: 048

Miércoles 17: 69672 LaPaga: 030

Jueves 18: 31829 LaPaga: 028

TRIPLEX DE LA ONCE

Mar 16: 203 / 768 / 706 / 674 / 631

Mié 17: 126 / 499 / 798 / 924 / 403

Jue 18: 885 / 787 / 385 / 788 / 168

BONOLOTO

Martes 16: 02-03-13-15-31-44 C:20 R:0

Miércoles 17: 10-11-13-17-33-36 C:1 R:0

Jueves 18: 05-07-11-34-37-40 C:17 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 15: 08-14-25-27-31-36 C:39 R:1

Jueves 18: 08-12-21-23-27-43 C:47 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 14: 13-21-22-32-52 C:5

EUROMILLONES

Viernes 12: 07-25-30-37-41 E:5-11

Martes 16: 14-16-40-41-44 E:2-10

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 18 de diciembre

Primer premio: 55398

Segundo premio: 46845

Reintegros: 3, 8 y 9

LOTERÍA NACIONAL

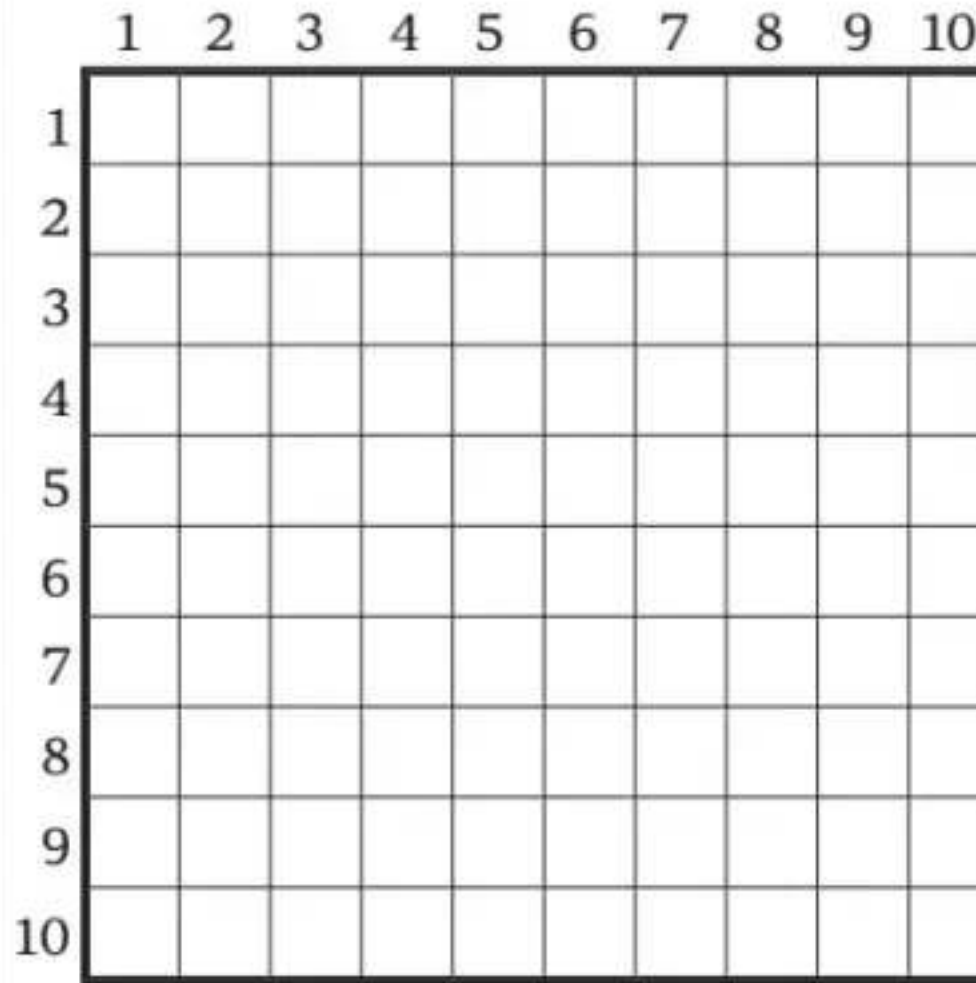
Sábado 13 de diciembre

Primer premio: 16149

Segundo premio: 54299

Reintegros: 5, 7 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



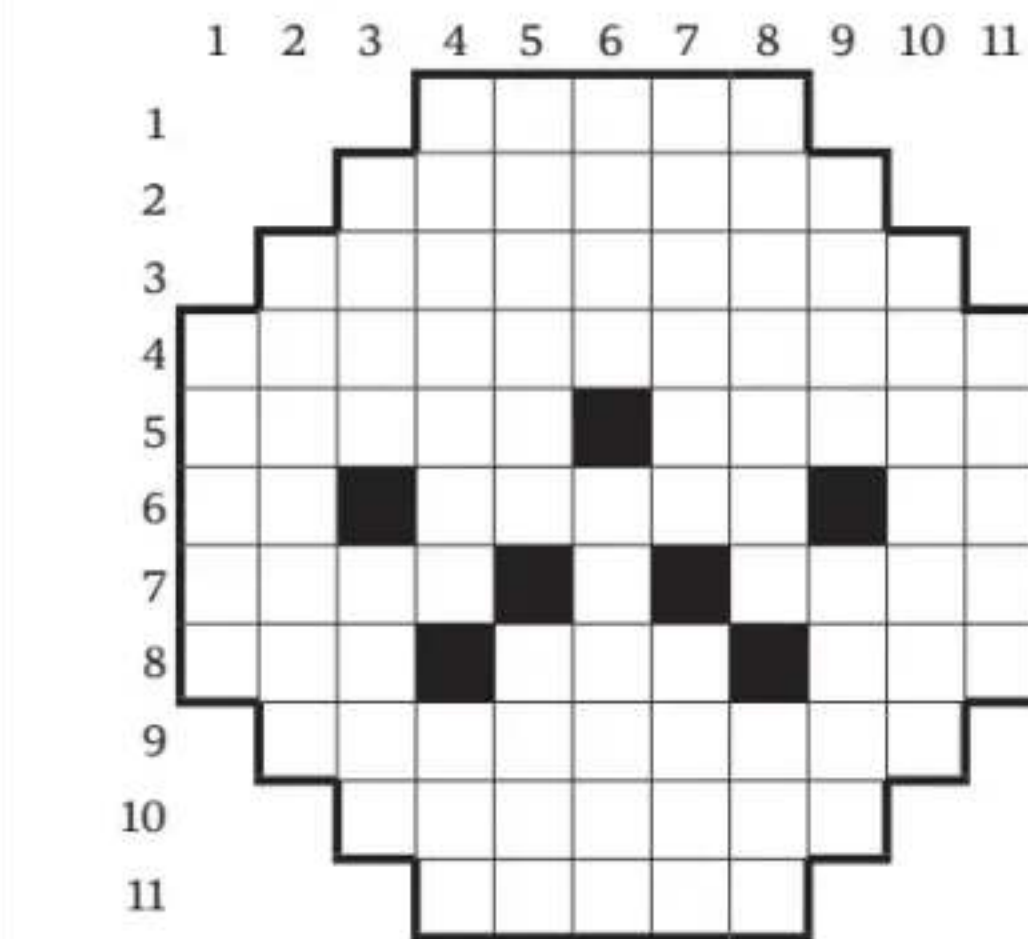
HORIZONTALES.- 1: Tontos, fatuos, faltos de juicio. 2: En una promoción de ventas, ofreciéralo durante tiempo limitado algún producto en condiciones ventajosas para el comprador. 3: Categoría, rango. Al revés, corté de un melón un pedazo con el fin de probarlo. 4: Exclúyanlo, ignórenlo. Preposición. 5: Mezclara agua con vino para aumentarle la virtud y calidad o para templársela. Al revés, hilo de hebras dobladas, por poco torcidas. 6: Labre la tierra.

Contiene 11 cuadros en negro

Al revés, alabe. Símbolo del litio. 7: Al revés, requieran algo como necesario o conveniente. Al revés, pimienta pequeño, redondeado y de color rojo intenso cuando está maduro, que se consume seco como condimento. 8: Al revés, afirmación. Símbolo del azufre. Hace ademán de herir o golpear. 9: Preposición. Al revés, imántala. 10: Hurtara en la compra diaria. En Cuba, sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles.

VERTICALES.- 1: Locura o delirio parcial sobre una sola idea o un solo orden de ideas, plural. 2: Pasajeras, de corta duración. Símbolo del yodo. 3: Al revés, encaminen algo o a alguien hacia una nueva dirección. Campeón. 4: Artificio sutil e ingenioso para conseguir algún intento. Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. 5: Al revés, en las carreteras, mayor elevación de la parte exterior de una curva en relación con la interior. Voz de mando. 6: Negación chulesca. Nave. Moneda

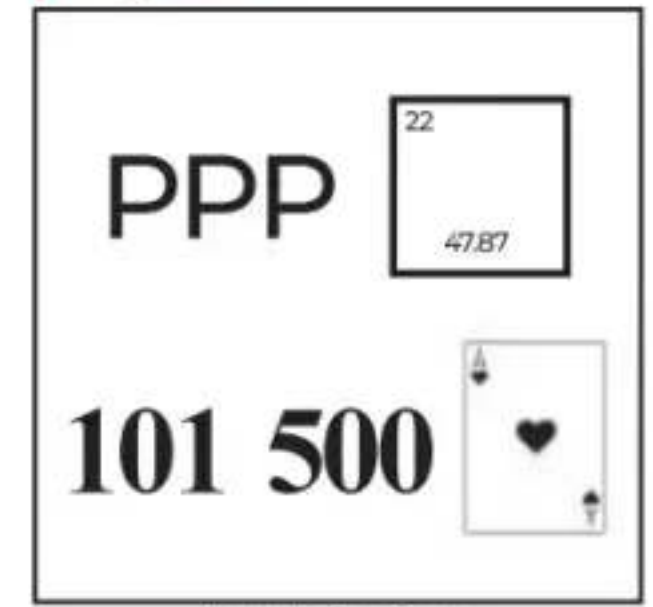
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Muy delgada. 2: Atacaba usando las uñas. 3: Presagiará hechos que aún no han ocurrido. 4: Así están unidos los actos sucesivos, como un error repetido o varios contratos seguidos a una misma persona, singular. 5: Especie de búfalos pequeños que viven en Indonesia. Al revés, chicharro. 6: 3,1416. Abandonar un objeto. Dominio de internet para Luxemburgo. 7: Al revés, camina. Prestar. 8: Al revés, vocal, plural. Fondo de liquidez Autonómico. Al revés, dos veces, cantar un tema cuando acaba el concierto. 9: Lo son las acciones sin demostrar. 10: Informaciones no contrastadas, habladurías. 11: Muestras afecto con los labios

VERTICALES: 1: Abrigo sin mangas, plural. 2: Sinónimo de Musas, las diosas griegas de las artes y ciencias. 3: Al revés, curva natural o artificial del pelo. Al revés, cualidad de alguien mezquino. 4: Coloquialmente, lo es algo extravagante, raro, femenino. Local de ambiente inglés. 5: Limpiase con agua y jabón. Queme cigarrillos. 6: Al revés, cambie con anilinas el color de una prenda. Líos, alborotos. 7: Especie originaria de Ceilán que da sabor a postres e infusiones. Al revés, expresión muy flamenca para animar. 8: Detenía el coche, lo paraba de golpe. Infusiones. 9: Al revés, extraña. Canciones y bailes canarios. 10: Piropeáis sin medida, de forma exagerada. 11: Al revés, mago, hechicero

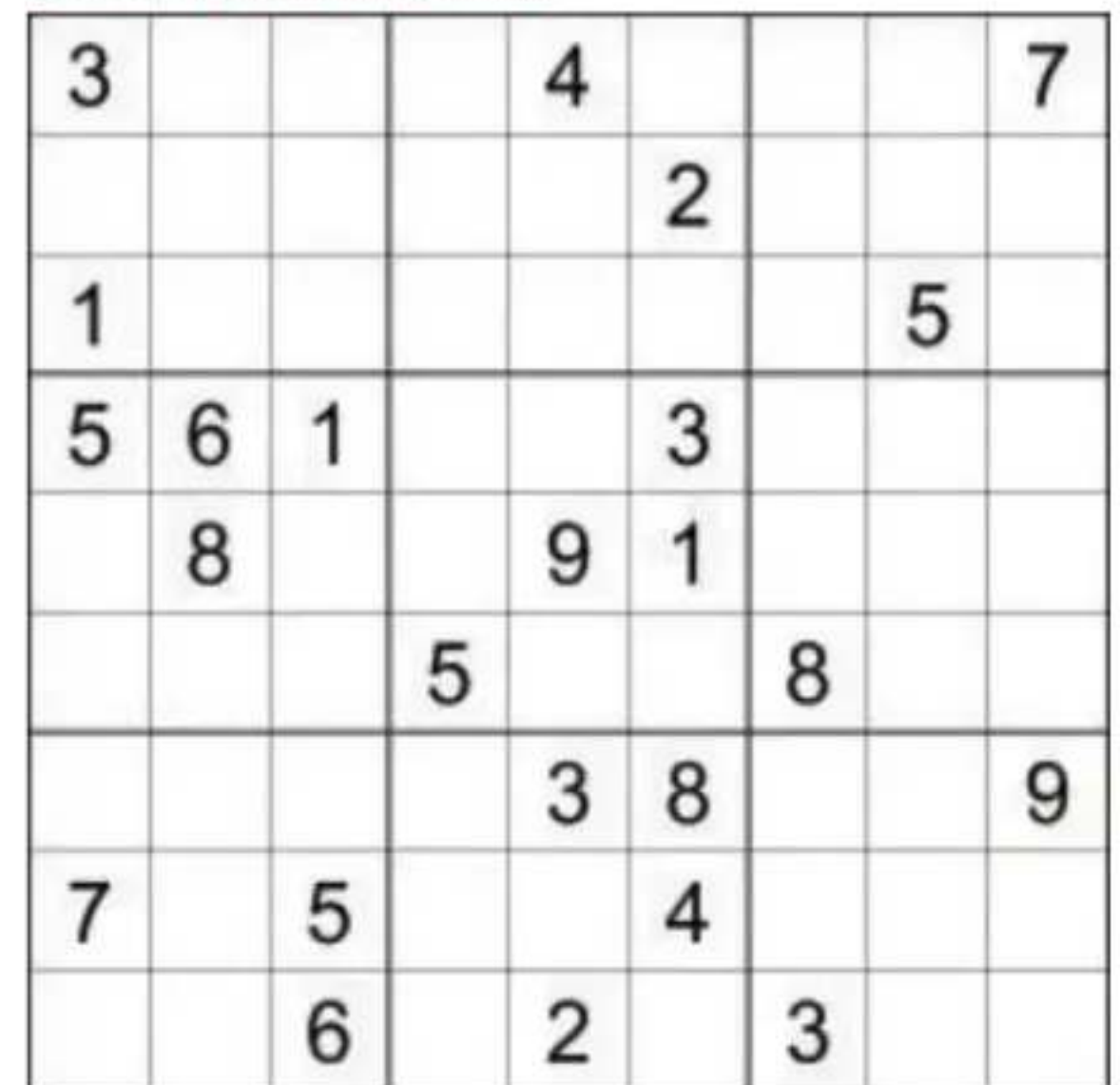
Jeroglífico



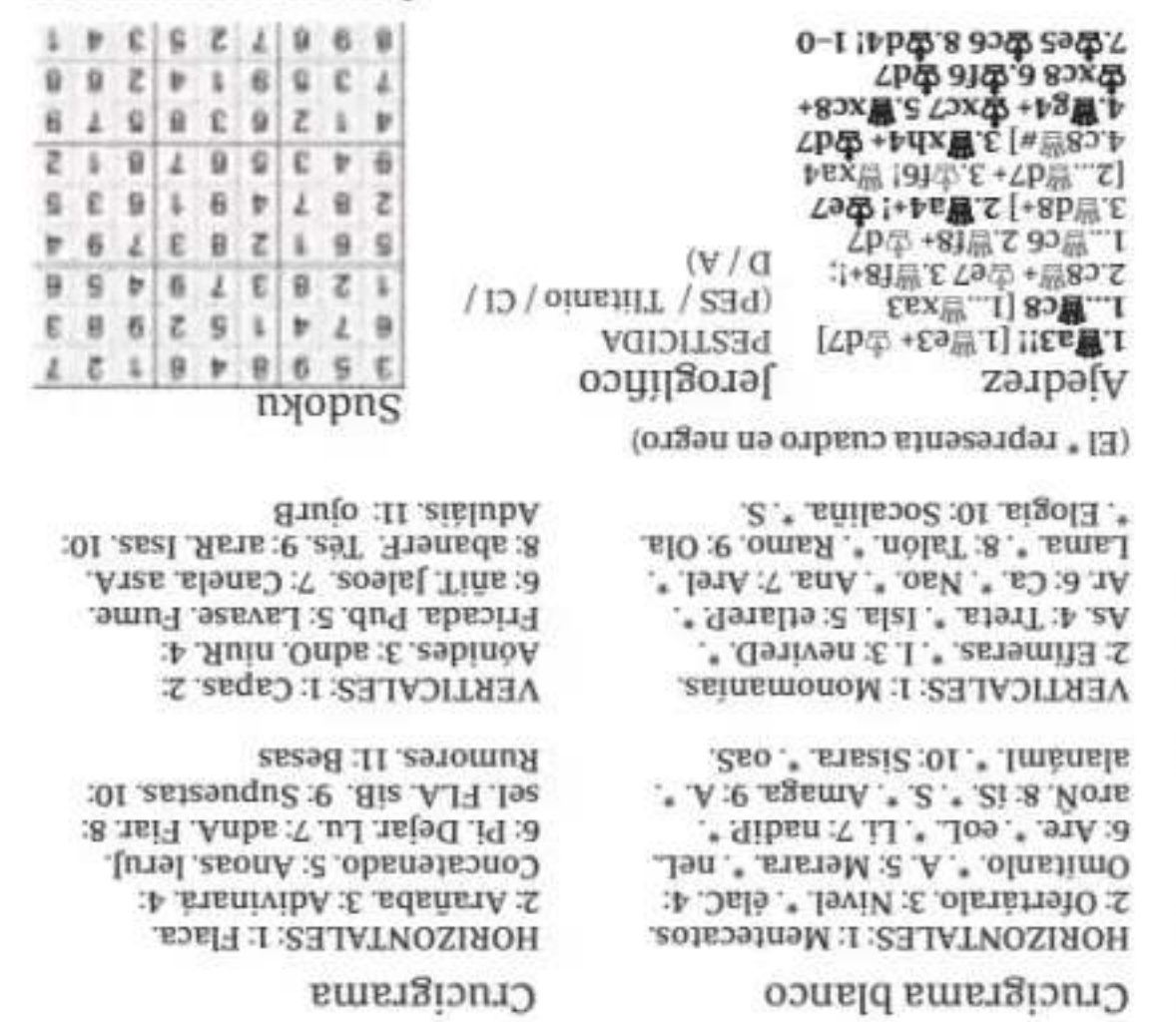
Ajedrez



Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



La tradición vuelve a los palacios europeos por Navidad

► Estas fechas reúnen a las familias reales, entregadas a sus costumbres ancestrales, y refuerzan su papel institucional

ANTONIO ALBERT

La Navidad en las casas reales europeas responde a una coreografía cuidadosamente ensayada en la que conviven tradición, simbolismo e intimidad. Detrás de las felicitaciones oficiales, las misas retransmitidas y las fotografías familiares junto al árbol, hay menús heredados, rituales domésticos que se repiten desde hace décadas y decisiones dinásticas que se desarrollan en salones cargados de significado. Cada monarquía afronta estas fechas con su propio acento cultural, pero todas comparten una misma premisa: la Navidad es también una herramienta de relato institucional.

En España, los Reyes Felipe VI y Letizia celebran la Nochebuena en el Palacio de la Zarzuela, residencia habitual de la Familia Real. La agenda institucional culmina la noche del 24 de diciembre con el mensaje del Rey, grabado con antelación en un espacio del mismo complejo palaciego. La cena se desarrolla en un ámbito estrictamente privado, con un menú de inspiración tradicional española, basado en pescados al horno, mariscos y carnes ligeras, acorde con el estilo personal de la Reina, que apuesta por una dieta sana alejada de excesos. El día 25, la Reina Sofía mantiene la tradición de asistir a la misa de Navidad, generalmente en Madrid. Los regalos no se intercambian en Nochebuena, sino el 6 de enero, Día de Reyes, siguiendo una costumbre profundamente arraigada en la cultura española. Tras la publicación de sus polémicas memorias, la enésima ausencia de Don Juan Carlos se convierte este año en una imperiosa cuestión de Estado.

En el Reino Unido, la familia real encabezada por el Rey Carlos III y la Reina Camila se reúne en la Sandringham House, en Norfolk. El 24 de diciembre tiene lugar el intercambio de regalos, una tradición introducida en el siglo XIX por el Príncipe Al-

berto, de origen alemán. El día 25 comienza con la asistencia a la misa anglicana en la iglesia de Santa María Magdalena, situada en la propia finca. Tras el oficio religioso se celebra el almuerzo tradicional, con un menú clásico que incluye pavo asado, salchichas envueltas en bacon, coles de Bruselas, patatas asadas y 'gravy', culminado con pudding navideño flameado, servido en varios tiempos y con estricto protocolo.

En Suecia, la familia real celebra la Navidad en el Palacio de Drottningholm, residencia

privada del Rey Carlos XVI Gustavo y la Reina Silvia. La jornada incluye una cena de Nochebuena con el tradicional julbord, una mesa buffet que reúne arenques marinados, salmón ahumado, jamón glaseado, albóndigas y embutidos. Los regalos se intercambian esa misma noche, conforme a la costumbre sueca, y la velada culmina con la reunión familiar para ver el clásico programa navideño de Disney.

En Dinamarca, el Rey Federico X y la Reina Mary celebran la Nochebuena en una de las residencias reales, habitualmente el Palacio de Amalienborg o el Palacio de Marselisborg, en Aarhus. La cena tradicional incluye pato o cerdo asado, col, lombarda caramelizada y patatas, seguida del imprescindible risalamande, el postre de arroz

con nata y almendras que esconde una almendra entera. Tras la cena tiene lugar el intercambio de regalos y el tradicional baile alrededor del árbol, antes o después de asistir a un servicio religioso luterano.

En Mónaco, el Príncipe Alberto II y la Princesa Charlene empiezan las fiestas con el encendido oficial de las luces de Navidad de la plaza del Casino. Este año lo han hecho con el Príncipe Jacques y la Princesa Gabriela, posando junto a Papá Noel. Los Grimaldi suelen asistir a la misa de Nochebuena en la Catedral de San Nicolás, antes de una cena privada en el Palacio del Príncipe, en el casco antiguo de Montecarlo, con un menú que combina cocina francesa y mediterránea, con platos refinados, en una velada centrada especialmente en los hijos de la pareja.

En Bélgica, el Rey Felipe y la Reina Matilde celebran la Navidad en el Castillo de Laeken, residencia oficial en Bruselas. La asistencia a misa forma parte de la tradición familiar y del calendario público. En el ámbito privado, la cena incluye platos clásicos de la cocina belga, y el intercambio de regalos se realiza en un entorno íntimo, generalmente en Nochebuena, acompañado de lecturas religiosas y momentos de recogimiento.

En los Países Bajos, el Rey Guillermo Alejandro y la Reina Máxima suelen pasar la Navidad en una residencia privada, como la Villa Eikenhorst o el Palacio Huis ten Bosch. Tras las celebraciones públicas de Sinterklaas a comienzos de diciembre, la Navidad tiene un tono más íntimo. Las reuniones familiares incluyen platos tradicionales neerlandeses, y los regalos se intercambian la noche del 24 o el día 25, según la tradición familiar, sin un ceremonial estricto.

En Noruega, el Rey Harald V y la Reina Sonia celebran la Navidad en el Royal Lodge de Holmenkollen, en las afueras de Oslo. La familia asiste a un oficio religioso luterano en fechas próximas a la Nochebuena. La cena incluye platos tradicionales como costillas de cerdo o cordero, y los regalos se intercambian la noche del 24, tras la comida, siguiendo la costumbre noruega y como muestra de una monarquía austera profundamente ligada a la identidad nacional.

Felicitaciones

Así, entre palacios, iglesias, y mesas decoradas con exquisita elegancia, la Navidad de las casas reales europeas alimentan un simbolismo revelador destinado a reforzar una imagen de unidad nacional y cultural. Las felicitaciones navideñas —desde las formales hasta las más íntimas y televisadas— forman parte de un rito anual en las monarquías europeas. Estas comunicaciones permiten a las coronas transmitir valores de unidad, esperanza y servicio durante una de las épocas más emotivas del calendario, a la vez que acercan a la ciudadanía la dimensión humana de sus monarcas.

La Familia Real Española ha difundido su felicitación navi-



La Familia Real felicitó la Navidad con una foto homenaje al mundo rural // EFE



La Familia Real británica, en Sandringham en 2024 // GTRES



Los Reyes Federico y Mary, en Año Nuevo de 2025 // GTRES



Los Reyes Felipe y Matilde, junto a sus hijas // GTRES

deña de 2025 con una fotografía oficial familiar tomada en Valdesoto (Asturias), con la Princesa Leonor y la Infanta Sofía. La imagen, publicada por la Casa Real, destaca el entorno rural y los valores de los «pequeños municipios», acompañada del texto «Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo 2026» en castellano e inglés, con las firmas manuscritas de los cuatro miembros de la familia y el escudo con el lema «Servicio, compromiso y deber».

Don Juan Carlos I y Doña Sofía también han publicado su propia felicitación navideña de este año, optando por una imagen más íntima protagonizada por sus cinco perros frente a un árbol de Navidad, reflejando un tono menos formal que el de los actuales monarcas. Que las mascotas de Doña Sofía (dos cocker spaniel negros, dos schnauzer blancos y un peekapoo) sean las protagonistas no deja de ser un dato curioso.

El Rey Carlos III y la reina Camila han compartido su tarjeta navideña de 2025, con una imagen más relajada tomada durante su visita de Estado a

Italia, concretamente en los jardines de la Villa Wolkonsky en Roma, en su última vista al Papa Francisco. La postal incluye un mensaje de buenos deseos y marca el inicio de las celebraciones navideñas de la Corona británica.

La felicitación de este año ha adquirido un significado especial en el contexto del estado de salud del monarca, quien afronta con valentía el diagnóstico de un cáncer que ha marcado su actividad oficial. Se espera que el 2026 sea el año de su recuperación.

Además de la tarjeta, en el Reino Unido persiste la tradición de que el soberano pronuncie un 'Christmas Message' televisado y radiofónico el día de Navidad, en el que se reflexiona sobre los hitos del año y se transmiten palabras de esperanza a la nación, una costumbre que se remonta al Rey Jorge V en 1932.

Casa de Gales y otros miembros de la Familia Real británica, como la Princesa Ana u otras figuras, también han difundido felicitaciones navideñas propias con mensajes personales o estilos más informales.

Adiós a Antony Price, el diseñador de las celebridades inglesas desde Queen a la Reina

► El británico tuvo como clientes a todo tipo de famosos, desde Mick Jagger o Freddie Mercury hasta Anjelica Huston

NACHO SERRANO
MADRID

La vida de un diseñador de éxito siempre es emocionante. Se gana dinero, se viaja mucho y se conoce a los artistas más famosos del momento. Pero pocos pueden competir con las historias que a sus nietos habrá contado Antony Price, uno de los grandes 'image-makers' de la historia reciente, fallecido el pasado jueves a los 80 años. Él fue uno de los primeros en combinar música, teatro y moda, ayudando a crear la estética glam rock de Roxy Music y diseñando la imagen 'yacht' rock de Duran Duran una década más tarde, entre otros muchos logros que han dejado huella en la cultura pop.

Nacido en Yorkshire en 1945, a la edad de 16 años ingresó en la Bradford School of Art (ahora Bradford School of Arts and Media Studies), completando un curso general de arte y diseño de un año, seguido de una especialización de tres años en moda femenina. Poco después se mudó a Londres para estudiar en el Royal College of Art. En su primer trabajo, en la tienda de ropa masculina Stirling Cooper, le cortó a Mick Jagger los pantalones abotonados que usó en la gira estadounidense 'Gimme Shelter' de los Rolling Stones en 1969.

A él se le atribuye el diseño de la camiseta de manga corta para hombre que se ve en la contraportada del clásico 'Transformer' de Lou Reed de 1972. Y tal fue su influencia durante esa década, que su tienda en el World's End de Londres se alzó como el contrapunto «ultra glamoroso» a la boutique punk 'Sex' de Vivienne Westwood y Malcolm McLaren de Kings Road.

Diseñó las portadas de los ocho álbumes de Roxy Music y creó los looks de 'pin-up' para la banda y sus chicas Amanda Lear, Jerry Hall y Kari-Ann Muller. Ya en los ochenta trabajó con Duran Duran y David Bowie, y vistió a Freddie Mercury en sonadas ocasiones como la gala de entrega de los premios Ivor Novello de 1987, además de a otros



El diseñador Antony Price // INSTAGRAM/A. FURY

artistas como Iva Davies, Steve Strange, Paula Yates o Kylie Minogue. Para los fans de Eurythmics, su nombre está ligado para siempre a un momento extraordinario: el dueto de Annie Lennox con David Bowie en el concierto tributo a Freddie Mercury en abril de 1992.

En su interpretación de 'Under Pressure', la cantante lució una creación plateada brillante que parecía una armadura, con una enorme falda que dominaba el escenario de Wembley. Annie quería algo que se sintiera metálico, casi como Juana de Arco, y Antony Price le entregó exactamente eso. «El vestido estaba esculpido al cuerpo, con un ensanchamiento dramático y una crinolina debajo, una pieza que transformó a Annie de su característico estilo andrógino en una figura escultural y guerrera», describe la página oficial de Eurythmics.

Más tarde se hizo conocido por vestir a celebridades como

Fue un visionario de la moda que transformó a Annie Lennox en Juana de Arco y reinventó el glam británico

Tara Palmer-Tomkinson, Patsy Kensit, Anjelica Huston, Jerry Hall, Diana Ross, Melanie Griffith, Yasmin Le Bon y la artista de 'burlesque' Dita Von Teese. En la década de 1990 se le empezó a apodarar «el cirujano de vestidos» por su habilidad para usar técnicas antiguas para crear prendas del futuro, y por aquella época comenzó a diseñar piezas a medida para la ahora Reina de Inglaterra, Camilla Parker Bowles, incluyendo varios 'looks' para su primera gira por Estados Unidos como duquesa de Cornwall en 2005. En 2003, estuvo entre los diseñadores británicos que crearon vestidos para Pamela Anderson cuando ella presentó los Premios de la Moda Británica de ese año.

Regreso a la pasarela

En toda su vida, Price solo ha presentado seis desfiles o «fashion extravaganzas», como los llamaba él, pero el mes pasado regresó a la pasarela londinense por primera vez en más de 30 años con un desfile en colaboración con 16Arlington. Allí, Lily Allen causó sensación al lucir un vestido de terciopelo negro, un último diseño con el que se despidió sin saberlo, al que bautizó como «vestido de la venganza».

Su amigo y colaborador, el prestigioso diseñador de sombreros Philip Treacy, asegura que el mundo de la moda ha perdido a «un verdadero visionario» en un mensaje de despedida. «Antony Price no fue solo un diseñador, sino un rey en el mundo de la moda. Su brillantez y habilidad técnica eran incomparables, y me rompe el corazón que el mundo de la moda no haya reconocido su genio en vida como se merecía. Siempre atesoraré nuestros momentos juntos, su humor y su pasión por la vida y la artesanía».

El British Fashion Council, que le otorgó el Evening Glamour Award en 1989, le da su último adiós describiéndolo como «un verdadero original como diseñador, un defensor de la individualidad y un animador de jóvenes talentos mucho antes de que la mentoría fuera una idea formalizada, que creía en Londres como una ciudad creativa y vivió esa creencia a través de sus amistades laborales y su generosidad de espíritu».



O.J. Simpson en el juicio de 2007 por robo a mano armada, por el que entró a la cárcel //

GTRES

La deuda que O. J. Simpson no pagará ni después de muerto

► La familia de Ron Goldman, una de las víctimas del doble asesinato del que el exdeportista fue acusado, sigue esperando una indemnización millonaria

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

El 12 de junio de 1994 en Los Ángeles, las muertes de Nicole Brown Simpson, exmujer de O. J. Simpson, y Ron Goldman sacudieron a California. La popularidad del ya entonces exjugador de fútbol americano hizo que el caso se convirtiera rápidamente en tema de conversación a nivel mundial, y el juicio se siguió en Estados Unidos como uno de los momentos más importantes de finales de siglo por la importancia de los temas que se tocaron: racismo, violencia de género y fama.

O. J. Simpson fue absuelto de los cargos penales en 1995, librándose de ir a la cárcel por los asesinatos, con aquella escena inolvidable probándose los guantes de cuero del asesi-

no, que aseguraba que no le cabían. Tal y como se aseguró en el juicio, solo él sabía si realmente había o no matado a Nicole y Ron, pero las pruebas existentes no fueron suficientes para incriminarle en el proceso criminal.

En cambio, tras la demanda del padre de Ron Goldman, un tribunal civil consideró dos años más tarde que el exdeportista sí era responsable a nivel civil. Por lo tanto, fue condenado a pagar una indemnización de 33,5 millones de dólares, unos 28 millones de euros en la actualidad, a las familias de las víctimas.

Pero debido a la polémica que suscitó el caso, el patrimonio multimillonario de O. J. Simpson y sus ingresos —que eran de un millón al año en el momento del divorcio en el año 1992— se vieron gra-

vemente afectados y la cantidad que se le exigía no estaba a su disposición. Perdió contratos publicitarios y oportunidades laborales. La cosa no mejoró cuando, años más tarde, fue condenado a nueve años de cárcel por robo a mano armada y secuestro por un incidente en 2007.

Y a pesar de que lo normal hubiera sido que se le embargaran propiedades o sueldos para realizar ese pago a la familia de las víctimas, el exde-

portista puso en marcha diferentes estrategias para evitar abonar la indemnización y continuar viviendo una vida tranquila y desenfadada, sin problemas de dinero.

58 millones

Entre ellas el mudarse a Florida, donde la ley protege al hogar y a sus habitantes en caso de deuda y hasta la muerte del dueño de la casa, si es que esta cumple con las condiciones.

Y las cumplía. Porque cuando O. J. Simpson murió de cáncer de próstata a los 76 años en 2024, en el año en el que se cumplían 30 de la muerte de Nicole y Ron, la millonaria cantidad todavía no había sido abonada ni se había podido reclamar. El padre de Ron Goldman, en cambio, no estaba dispuesto a rendirse. Por ello presentó una reclamación al repre-

sentante del patrimonio tras su muerte exigiendo 117 millones de dólares por aquella deuda, a la que había sumado los intereses de demora.

El mes pasado, el abogado encargado de gestionar la herencia, Malcolm LaVergne, llegó a un acuerdo de 58 millones de dólares como deuda. Una cantidad que él mismo duda que pueda ofrecerse a la familia Goldman, puesto que estima el patrimonio del fallecido entorno a los 500.000 y el millón de dólares. Sin embargo, admite que se está gestionando «un pago administrativo», lo que la familia considera un importante paso hacia el reconocimiento de la deuda existente desde hace más de 30 años.

Otras deudas de Simpson, como la que tenía con el estado de California de 635.000 dólares en impuestos impagados, han sido perdonadas.

Para poder pagar la cantidad a los Goldman, un juez ha aprobado que se subasten gran parte de los recuerdos de O. J. Simpson, incluidos trofeos de la universidad, una foto con Bill Clinton firmada y otros detalles. Pero hay muchos objetos de gran valor —como un Rolex de oro o el anillo del salón de la fama de la Asociación de Jugadores de la NFL— que no aparecen, y que podrían aumentar la liquidez para abonar la cantidad adeudada. Hasta ahora ya se han vendido más de 200.000 dólares en objetos que pertenecieron al exdeportista.

El abogado al cargo de gestionar la herencia considera que aquellos que no aparecen en las propiedades Simpson están en posesión de los hijos mayores del exdeportista, Justin y Arnette, fruto de su primer matrimonio con Marguerite Whitley. A estos no les corresponde nada de la herencia debido a las deudas que atosigaban a su padre, pero no parecen estar dispuestos a quedarse sin nada.

Y a pesar de todo, Justin y Arnette ya han presentado peticiones para retirar objetos de su padre de diversas subastas, dificultando el proceso para la familia de las víctimas. Sin embargo, LaVergne se niega a seguir posponiendo la resolución de esta herencia y le pone fecha límite de 12 meses: «No pretendo que esto se alargue años y años», comenta.

Por su parte, el padre de Ron Goldman, Fred, que tiene 85 años, está dispuesto a luchar hasta donde sea necesario, aunque nada ni nadie pueda arreglar el dolor. «No creo que exista la posibilidad de pasar página. Nunca va a ser justo», asegura a 'The Times'.



O.J. Simpson y Nicole Brown, en 1986 //

GTRES

«Tener paz, estar en calma; no necesito nada más y eso lo tengo con Yana»

David Bustamante

Cantante

► El artista comparte cómo vivirá unas fiestas marcadas por la familia: «Nuestro plato estrella son las carrilleras»

LAURA G. CALLEJA
MADRID

David Bustamante vuelve a ser uno de los grandes protagonistas de la Navidad. Este año, además, sorprende con humor: se ha atrevido a crear un antivillancico para Wallapop, toda una paradoja para alguien que se declara enamorado de estas fechas. Con su simpatía habitual, comenta: «Son unas fechas muy bonitas las que se vienen ahora».

La propuesta de Wallapop le llegó sin previo aviso y le generó sentimientos encontrados. No es habitual pedirle a un apasionado de la Navidad que se ría de ella, pero él aceptó encantado: «Me encanta la Navidad y componer un antivillancico no fue fácil», admite. Finalmente, el encargo se convirtió en un reto divertido: «Era hacer humor con cosas que adoro, ponerme en otro papel... y lo pasé fenomenal». El resultado es un tema que mezcla humor con un sonido elegante: «Buscaba que fuese cómico, pero con un aire 'cool', estilo 'big band', con una orquestación preciosa».

En casa de Bustamante, la Navidad se vive a lo grande. Él mismo lo reconoce con orgullo: «Tengo tres o cuatro árboles, todo lleno de luces. El calor de la chimenea, una guitarra, un buen vino...». Este año, además, suman una tradición divertida: «Haremos un amigo invisible versión Wallapop: regalar lo que no queremos, aunque no tenga nada que ver con la persona». Generoso por naturaleza, confiesa que disfruta mucho más regalando que recibiendo: «Cualquier detalle hecho con cariño me encanta».

Su hogar se llena con la familia al completo: «Vienen mis tíos, mis primos, mi hija, mi pareja, mis hermanos, mis sobrinos...». Y ya es costumbre

que también se unan sus suegros: «Como están en Valencia, se vienen a casa. Lo pasamos muy bien». La música es tradición familiar: «Siempre escuché a mis padres y mis tíos cantar villancicos y canciones marineras... supongo que ahí nació todo». Entre risas, desvela que en la cocina mandan él y su hermano: «Tenemos un plato estrella: las carrilleras. Nos salen espectaculares... y somos muy quereros». Su madre también tiene un rol claro: «A mi madre le ponemos el vino para que nos mire... porque si no, le ponemos el delantal», bromea.

Propósitos

Este año ha adelantado los buenos propósitos: ha dejado de fumar, va al gimnasio y cuida más su salud. Sobre el 2025, lo tiene claro: «Seguir como estoy, que no es fácil... trabajar, tener salud, disfrutar de mi abuelo, que tiene 93 años, y conservar a mis buenos amigos. Eso es el mayor tesoro». Con Yana, su pareja desde hace casi ocho años, vive un amor sereno y maduro: «Poner al otro primero, no ser egoístas... y no tirar la toalla». Y define así su felicidad: «Es tener paz, estar en calma».

No necesito nada más. Y eso lo tengo con ella».

Su hija está a punto de cumplir 18 años y reconoce que las redes sociales le preocupan: «Mi hija está muy bien educada y sabe que hay mucha envidia... no toda la gente es buena». Defiende que debería exigirse identificación real: «Las redes deberían ser con DNI, para que hubiera consecuencias. Hay personas que arrastran ese daño toda la vida». Y añade con firmeza: «Invito a quienes dicen cosas en redes a que me lo digan en persona... a ver si son tan valientes». Pese a todo, mantiene los pies en la tierra: «Tengo la casa que quiero, me doy una ducha caliente cuando quiero, tengo la nevera llena y trabajo en lo que me gusta».

Tras pasar por casi todos los talent shows, asegura que ahora necesita descansar de competir: «Me gané dejar de ser concursante una temporada... quema mucho». Pero su agenda sigue al máximo: «Estoy centrado en mi música, acabo de terminar mi gira. El año que viene tengo muchos proyectos, algunos que aún no puedo contar. Habrá sorpresas: televisión, teatro... muchas cositas».

Y, por supuesto, no faltará la música: «Tengo un año increíble. Habrá gira otra vez, que es lo que más me apasiona». Con 25 años de carrera, afirma haber alcanzado una etapa de elección personal: «Ahora quiero hacer las cosas por las que me gustaría ser recordado. Tengo ya 43 años».



ISABEL PERMUY



La Princesa Mette-Marit, en una imagen reciente. // GTRES

El estado de salud de la Princesa Mette-Marit de Noruega empeora

A. B. BUENDÍA MADRID

Esta vez no es un simple rumor, sino una realidad: la Princesa Mette-Marit de Noruega ha sufrido una regresión en su estado de salud a causa de la fibrosis pulmonar que padece y, según avanzó la propia Casa Real del país nórdico en un comunicado oficial, los médicos están valorando seriamente la posibilidad de someterla a un trasplante.

La Princesa hizo su última aparición pública a comienzos de diciembre al asistir a un concierto de Navidad. Se mostró serena, pero seguramente la procesión iba por dentro. Mientras Marius Borg aguarda juicio por sus escándalos sexuales, que empezará en febrero, su otro hijo, el príncipe Sverre, acababa de romper con Amalie Gjaever Macleod, con la que se llevaba de maravilla. Pero más que todo eso, su gran preocupación en estos momentos es su estado de salud.

Mette-Marit, de 52 años, lleva mucho tiempo luchando contra la fibrosis pulmonar que padece. Su agenda se ha reducido drásticamente en los últimos años y sus apariciones públicas son cada vez más contadas. Rara vez permanece durante mucho tiempo en los actos y suele irse de cada lugar al que acude con tanta discreción como con la que llega. Las informaciones sobre la evolución son contadas y hay más especulaciones e informaciones que datos contrastados. Por eso es tan rele-

vante lo que ha ocurrido ahora, cuando ha sido la propia Casa Real noruega la que ha informado a través de un comunicado oficial. Y las noticias transmitidas no han sido precisamente buenas.

Así, la Corona noruega indicó que la salud de la princesa Mette-Marit ha empeorado y que incluso se estaría barajando la opción de un trasplante pulmonar. A pesar de que hace unos meses se informó de un tratamiento nuevo que mejoraría la evolución de la esposa del Príncipe Haakon, lo cierto es que la terapia aplicada no parece estar dando los frutos esperados, a tenor del comunicado oficial de la Casa Real. Solo hablar de la posibilidad de un trasplante ya es motivo de preocupación en el país nórdico.

Posible trasplante

Sobre la gran probabilidad de que esto suceda, el doctor Are Martin Holm, jefe del departamento de neumología del Rikshospitalet, manifestó: «Nos acercamos al momento de realizar un trasplante de pulmón y estamos realizando los preparativos necesarios para que sea posible cuando llegue ese momento. Aún no se ha decidido cuándo la Princesa heredera entrará en lista de espera para un trasplante de pulmón». Sin embargo, y según se apresuró a avanzar la Casa Real, la Princesa desea continuar con su agenda, por más que esta sea muy limitada y selectiva.



'Look' de eseOese en rojo, uno de los colores más usados en Nochebuena // ABC

Guía de estilo esencial para **vestir bien** en las fiestas navideñas

► Los reyes del armario serán nuevamente el terciopelo, las lentejuelas y el color negro

MARÍA I. ORTIZ

Inmersos en jornadas de celebraciones y encuentros con familia, compañeros y amigos, en la época navideña el habitual armario festivo vuelve a abrirse y este año llega con la versatilidad y la 'comodidad elegante' por bandera. Esta apuesta, acompañada por los toques de brillo dosificados, será la clave para acertar a la hora de vestir en cualquiera de estos encuentros. «Ya no buscamos disfrazarnos de Navidad, sino sentirnos guapas de una forma más auténtica», afirma la estilista Erea Louro.

«Tejidos con brillo suave, siluetas relajadas y ese punto 'effortless' (sin esfuerzo) que hace que un 'look' parezca pensado pero no demasiado», son las bases que la experta en moda sienta a la hora de escoger la ropa de estos días.

Aunque hay algunas novedades, lo cierto es que las tendencias para las fiestas navideñas no suelen variar demasiado, y tienen en las lentejuelas, el terciopelo y el color negro tres básicos que siguen presentes. «La clave es mezclar piezas básicas con un detalle especial que marque la diferencia», explica Louro, quien encumbra al plateado como la tonalidad estrella. «Desde el gris metalizado suave hasta el plata espejo. Es luminoso, moderno y combina sorprendentemente bien con negro, gris, blanco y azul marino», advierte.

Es época de celebraciones y los colores que vestimos estos días son buena mues-

tra de ello, por lo que también hay sitio para el dorado, aunque en estas fiestas en menor medida y, además, se pronosticaron otras opciones para salirse un poco de la norma, con toques de borgoña, verde o incluso rosa.

Uniforme festivo

Aunque las tendencias son cada vez más difusas, la experta ve dos claras corrientes que se repetirán. Por un lado, el infalible traje de chaqueta, ahora incluso más relajado, con siluetas amplias, pantalones rectos, blazers sin rigidez. Todo muy cómodo y muy chic. «La idea es elevar lo cotidiano: un traje negro con un top lencero o metalizado funciona tanto para una cena íntima como para una fiesta grande», aconseja Louro. Y por otro, las prendas con lentejuelas minimalistas serán todo un éxito: «no hablamos



Bolso de Longchamp



Botines de Mascaró // ABC

del brillo excesivo de otros años, sino de piezas con paillettes pequeñas, en tonos apagados — negro, topo, plata vieja— y combinadas con prendas muy simples», cuenta la estilista.

«Una falda de lentejuelas con un jersey de lana fina será el nuevo uniforme festivo», añade. Y así lo proponen también las grandes cadenas comerciales como Zara, H&M y Mango, en las que sus modelos lucen falda o pantalón con lentejuelas de distintos tamaños y versiones combinadas con prendas más informales de punto.

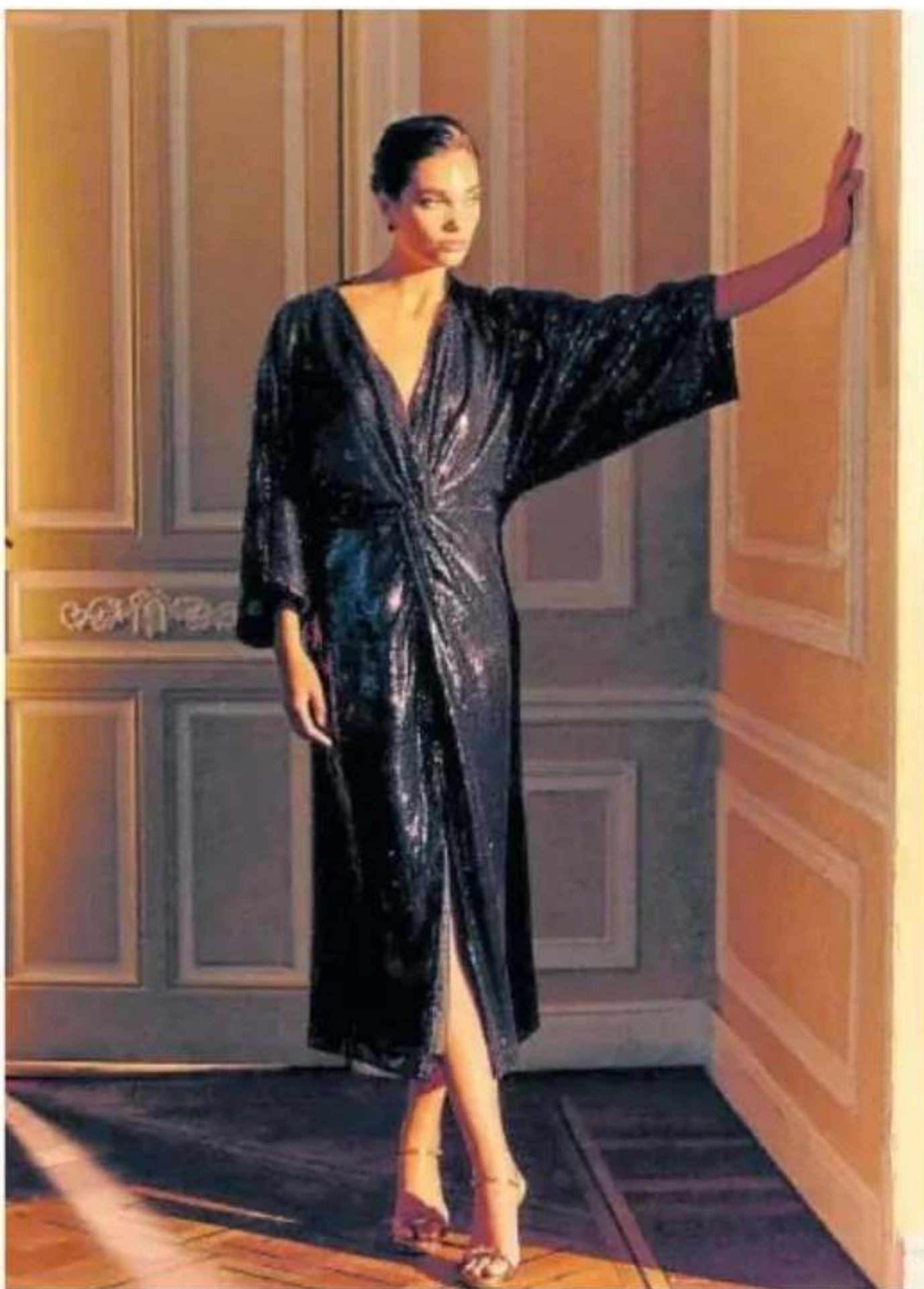
Combo ganador

Una combinación por la que también apuesta Laura Corsini, al frente de Bimani, una de



Propuesta de Mango // ABC

las marcas de moda del momento, con una amplia colección de fiesta e invitadas. Para esta Navidad, en la firma han incorporado varias prendas de lentejuelas como la falda 'Émile', que Corsini recomienda llevar con jersey de punto y esileto para una velada en casa en familia, una forma de lucir las lentejuelas y aportar al 'look' «un brillo discreto y muy favorecedor», opina. La diseñadora y empre-



Vestido Nova, de Bimani, de lentejuelas con nudo

saria señala que, además, las blusas de gasa con lazadas y las prendas con detalles joya están siendo todo un éxito de ventas. En su propuesta para vestir estos días también hay vestidos midi de satén, tops fluidos o tipo corsé combinados con pantalones rectos y americanas estructuradas en negro o terciopelo marrón.

Un toque experto

Corsini lo tiene claro: «En Nochebuena buscamos algo más íntimo, elegante y cálido; mientras que para despedir el año hay que apostar por 'looks' que no pasen desapercibidos».

Louro, por su parte, recomienda dar un toque especial con pendientes grandes y estructurales. Anima a buscar «metal, formas escultóricas, brillo controlado que pueden transformar un 'look' básico en algo elegante y moderno sin esfuerzo», versiones que se encuentran en colecciones como la de Luxenter, que propone piezas más elaboradas mezclando incluso plata y oro.

Aportar el toque de brillo con accesorios es la opción más sencilla y eficaz para quienes no se atreven con tanta lentejuela. Firmas como Longchamp incluyen en su catálogo piezas para las fechas navideñas con el dorado como protagonista y es así que su modelo 'Le Pliage

Xtra' se ha convertido en un verdadero objeto de deseo con el que aportar diferenciación.

El calzado es también importante, aunque prima igualmente la comodidad con tacones o sin ellos. Se ven alternativas interesantes a ras de suelo como bailarinas y venezianas, tan en auge en las últimas temporadas, de marcas como Cayumas o Flabelus. En el caso de Mascaró, apuesta por botines de aires festivos en terciopelo, pieles metalizadas y 'glitter'.

Como siempre, la elegancia empieza por la proporción. «Si llevas brillo, equilibra con siluetas limpias. Si llevas volumen arriba, deja la parte inferior más ligera», recomienda la estilista. «Apostar por un maquillaje luminoso y llevar los zapatos limpios serán además dos detalles que elevarán cualquier 'look' sin que nadie entienda por qué», sentencia.

Prendas con las que sentirse uno mismo «y no disfrazado» y que sean cómodas son dos de las máximas en las que los expertos confluyen. Hay además una parte sostenible y funcional en toda esta propuesta, sumergidos en la necesidad de una moda más comprometida en la que la ropa tenga múltiples usos y se adapte a distintos contextos.

El maquillaje para brillar

► Claves para cada cita: de las comidas de empresa a la fiesta de fin de año

ARACELI NICOLÁS

La temporada de celebraciones por excelencia es el mejor momento para sacar rendimiento al maquillaje. Ni siquiera hay que ser un experto con los pinceles para elevar cualquier 'look', ya sea con una barra de labios roja, granate o marrón, o una máscara de pestañas. Pero hay otras muchas opciones, dependiendo de las ganas de experimentar, y de la cita en cuestión. No es lo mismo una cena o comida con los compañeros de trabajo que la Nochebuena o la Nochevieja. En líneas generales, la maquilladora Eva Escolano destaca que en estas fiestas se lleva «la elegancia sofisticada, el brillo está presente tanto en ojos como en labios, y también en la piel; es Navidad, y se tiene que notar».

La piel sigue siendo la gran protagonista del maquillaje, y para conseguir que luzca radiante hay que cuidarla a diario. Además, se puede potenciar su luminosidad aplicando una mascarilla con efecto 'flash'. Roberto Sigüero, national makeup artist de Lancôme, aconseja «primero hidratar bien y, antes de la base de maquillaje, aplicar un 'primer' para que se adhiera mejor». En pieles maduras y secas es preferible optar por fondos ligeros tipo sérum para que no se marquen las arrugas. Y para que el maquillaje dure más, conviene aplicar al final un fijador.

Para las comidas, ya sean familiares, con amigos o con compañeros de trabajo, el maquillaje debe ser más natural. Sigüero apuesta por «maquillar los ojos con una sombra más irisada de lo normal, por ejemplo, en color aceite, que al ser neutro, combina absolutamente con todo. Completar con abundante máscara de pestañas y no olvidar las cejas, para conseguir un equilibrio perfecto en la mirada. Luego, el colorete, que si elegimos productos en crema conseguiremos mantener ese efecto natural y jugoso, que es tendencia. Y, finalmente, el labial».

Marrones, granates, ciruelas, tejas, rojos, rosas... son los colores que triunfan en estas fiestas para realzar los

labios, con acabados satinados y ultrabrillantes. Para el día, el labio con efecto mordido es una buena opción. Xabier Rodrigues, national artist de MAC, lo llama «los labios imperfectos» y dice que «es algo muy sencillo, hay que pintarse los labios y retirar con un pañuelo parte del maquillaje, quedando así difuminado». Otra posibilidad es usar la técnica del 'overlip', convirtiendo los labios en el centro del maquillaje. Para ello hay que usar un delineador con el que perfilar el contorno por fuera marcando especialmente el arco de cupido y rellenar después los labios con un pintalabios un par de tonos más claro.

Las cenas con amigos y citas más festivas, como pue-

de ser la Nochevieja, son el momento de arriesgar con un maquillaje más sofisticado, por ejemplo, a través de cosméticos metalizados y con mucho brillo, la tendencia más destacada. Las opciones pueden ser un maquillaje que realce la mirada con ojos ahumados, un delineado 'cat eye', pestañas postizas o labios rojos.

Escolano se decanta por «potenciar la mirada con sombras de ojos plateadas, cobrizas o doradas, siempre con un toque sutil de púrpura, para no pasarse. Otro maquillaje para sorprender estas fiestas es dejar el ojo limpio y realzarlo con un 'eyeliner' de color, en granate o azul marino, acompañándolo también de una máscara de color». No hay que olvidar tampoco el colorete, mejor en crema o líquido, e incluso mezclando tonos.

Por último, no puede faltar la manicura que, en estas fiestas, se decanta entre tonos clásicos como el rojo y el granate, el minimalismo de las uñas 'clean' en tonos rosas o nude y el efecto brillo con esmaltes que incluyen partículas doradas o plateadas.

Se lleva «la elegancia sofisticada, el brillo está presente tanto en ojos como en labios, y también en la piel»



Gwyneth Paltrow, con maquillaje de fiesta // AFP

Setas, una joya de la naturaleza

► La gran riqueza micológica de España tiene cada vez más demanda en los restaurantes

CARLOS MARIBONA
MADRID

Es tiempo de setas, una joya de la naturaleza que cada vez cuenta con mayor número de adeptos. Del entusiasmo que siempre han tenido por ellas vascos y catalanes hemos pasado a una afición generalizada, aunque por desgracia la inmensa riqueza micológica que ofrecen los campos y los bosques de España es bastante desconocida.

Fuera de Cataluña y del País Vasco, la mayoría de la gente apenas distingue dos o tres variedades. Fundamentalmente, los boletus edulis, que los vascos conocen como hongos y los catalanes como 'ceps'. Junto a ellos, las setas de cardo, que por su abundancia en nuestra geografía son las que gozan de mayor popularidad, y los nísalos, que en Cataluña conocen como 'rovellons'.

Pero la variedad es enorme: las deliciosas amanitas cesáreas, las setas de los césaes, las más cotizadas en el mercado; los rebozuelos, también conocidos como chantarelas; las aromáticas senderuelas; las vistosas setas de pie azul; las angulas de monte; las cada vez más populares trompetas de los muertos; los potentes gurumelos, que sólo se encuentran al final del invierno en Huelva y Badajoz; la menos conocida coliflor de monte; las colmenillas y los perrechicos que llegan en primavera.

Hay setas para todos los

gustos, y también infinidad de restaurantes donde disfrutarlas. Aunque este no está siendo un buen año micológico, siempre hay donde comerlas. He aquí una selección de 15 de los sitios más destacados de toda España para disfrutar de las setas en todo su esplendor:

El Cisne Azul

C/Gravina, 19 y Gravina, 27, Madrid.
www.elcisneazul.com

Es el gran clásico de las setas en Madrid, con una oferta abrumadora. Su primer local en Chueca es un pequeño bar de aspecto modesto, siempre abarrotado, donde no admiten reservas. El éxito llevó a su propietario, Julián Pulido, a abrir una segunda casa, próxima a la primera, más amplia, donde sí se puede reservar. En las dos encontramos amanitas cesáreas, nísalos, boletus, trompetas de la muerte, setas de cardo, senderuelas, angulas de monte... que llegan de una amplia red de proveedores. Se preparan siempre de forma muy sencilla.

El Brote

C/Ruda, 14, Madrid. www.elbrote.es

Eduardo Antón es una de las personas que más saben sobre setas en España. Tras muchos años de venderlas decidió abrir una taberna convertida casi en lugar de culto para los devotos de este producto. Trabajan con un único menú de cinco pases en el que siempre se encuentran las mejores setas del día. Pueden ser en carpaccio, simplemente salteadas, con huevo... o en guisos como los nís-



Gloria Martín, de El Empalme, en Zamora // ARCHIVO ABC

calos con lentejas.

Ca l'Enric

Ctra de Olot a Camprodon. La Val de Bianya, Gerona.
www.restaurantcalenric.cat

En pocos restaurantes se tratan las setas con el mimo y la exquisitez con que lo hacen en este, enclavado en una masía del siglo XIX, muy cerca de Olot. En su carta, platos con setas muy elaborados, calidad

de producto y variedad de preparaciones, incluido su arroz negro con trompetas de la muerte. Atención a su plato 'Texturas de bosque', que incluye ceps, nísalos, rebozuelos y trompetas de la muerte con un tataki de ciervo.

El Empalme

N-525, Km 52, Salida 49, Río Negro del Puente, Zamora. 980 65 20 16

Junto a la autovía de las Rías

Baixas, esta casa es una de las referencias de las setas en España. Un local sencillísimo en el que lo importante es lo que llega en el plato de la mano de los propietarios, Gloria y Elías, grandes especialistas en el mundo micológico. Las preparan de todas las formas imaginables, pero no hay que perderse los garbanzos con setas ni el arroz. Incluso de postre se puede tomar un helado de boletus.

N-525, Km 52, Salida 49, Río Negro del Puente, Zamora. 980 65 20 16

Casa Vallecas

C/Real, 16, Berlanga de Duero, Soria.
www.casavallecas.com

En una zona setera por excelencia, Carlos de Pablo investiga con ellas y consigue platos diferentes, una nueva forma de interpretar la cocina micológica. El restaurante está en el centro del pueblo, en una casa palacio del siglo XV que también es hotel. En temporada celebran unas jornadas imprescindibles.

Variedades de setas // ABC



La apabullante oferta de setas de El Cisne Azul // ISABEL PERMUY



La barra de Ganbara // ABC

José Vicente

Av. de Andalucía, 53. Aracena, Huelva.
www.restaurantejosevicente.com

En la Sierra de Aracena, una de las zonas de España con mayor riqueza micológica, este modesto restaurante tiene una amplísima oferta de setas que preparan de forma tradicional y sencilla: champiñones silvestres, amanitas cesáreas (conocidas como tanas), rebozuelos, niscalos o los abundantes boletus aereus, que en la zona se denominan tentullos.

Arrieros

C/Arrieros, 6. Linares de la Sierra, Huelva. www.restaurantearrieros.es

También en la Sierra de Aracena, en el encantador pueblecito de Linares de la Sierra, este restaurante que regentan Luismi González y Adela, su mujer, grandes anfitriones en una casa de ambiente rústico, ofrece una cocina elegante y ligera centrada en el producto del entorno, especialmente el cerdo ibérico,

co y, en temporada, las setas.

El Imperio

C/Galileo, 51. Madrid.
www.restauranteimperio.es

Otra dirección imprescindible en Madrid es esta pequeña y modesta taberna del barrio de Argüelles que en temporada se convierte en referencia para los muchos aficionados a las setas que hay en la capital. En las vitrinas situadas sobre la barra se exhiben prácticamente todas las variedades posibles: boletus edulis, angulas de monte, niscalos, setas de cardo o de roble, senderuelas, rebozuelos, trompetas de los muertos, amanitas cesáreas, lengua de vaca...

Echaurren

C/Padre José García, 19. Ezcaray, La Rioja. www.echaurren.com

La familia Paniego lleva ya cinco generaciones al frente de esta casa en la que se conjugan tradición y modernidad. Durante medio siglo, Marisa Sánchez, ya fallecida, le dio fama y renombre antes de ceder el testigo a su hijo Francis Paniego. Cocina tradicional en la que las setas del entorno de Ezcaray adquieren un gran protagonismo en temporada.

Bodega Bartolí

C/Vallespir, 41. Barcelona. 93 339 10 21. Abierta como una bodega de vinos a granel en el barrio de Sants, esta casa de comidas que no abre por la noche aunque sí da desayunos es una buena dirección para los aficionados en Barcelona. Dentro de una carta absolutamente tradicional, sus guisos y sus revueltos con diferentes variedades de setas atraen a una nutrida clientela.

Pirita

C/Pirita, 7. Valladolid.
www.restaurantepirita.com

En las afueras de Valladolid, este restaurante está especializado en setas silvestres de la mano de su director, César Lo-

mas, un experto micólogo. En la carta, de cocina muy tradicional, aparecen las setas de temporada pero también algunas que se ofrecen todo el año como los boletus salteados, los niscalos guisados o los que llaman 'callos del monte' (seta coliflor y tremela).

Casa Urola

C/Fermín Calbetón, 20. San Sebastián.
www.casaurolojatetxea.es

Pablo Loureiro está al frente de esta casa de comidas que es la opción más interesante para comer en la parte vieja de San Sebastián. En temporada nunca faltan las setas, en función de lo que haya llegado cada día. Desde un revuelto hasta unos hongos confitados, pasando, cuando las hay, por las escasas amanitas cesáreas.

La Lobita

Avenida de la Constitución, 54. Navaleno, Soria. www.lalobita.es

En Navaleno, rodeado de pinares, Elena Lucas ha hecho de su restaurante con estrella una referencia en la provincia de Soria y en toda Castilla y León. En su menú de otoño e invierno las setas de su entorno tienen un gran protagonismo. Escabeche de niscalos, carbonara de angulas de monte, rebozuelos con codorniz o sets de cardo con vieiras son algunos platos del menú de este año.

Can Jubany

Sant Hilari, s/n. Calldetenes, Barcelona. www.canjubany.com

Cuando llega la temporada, las setas cobran gran protagonismo en el restaurante de Nandu Jubany, uno de los grandes cocineros catalanes. Setas que se incorporan a la carta y al menú degustación en platos como los niscalos a la vinagreta o «a la llauna» con panceta y butifarra negra; los canelones con pollo, carne y rebozuelos; los huevos estrellados con alcachofas, setas y jamón ibérico, o un salteado de setas.

Ganbara

C/San Jerónimo, 21. San Sebastián.
www.ganbarajatetxea.com

En temporada, la barra del Ganbara, en la parte vieja de San Sebastián, es un auténtico espectáculo para los aficionados a las setas. Un amplio surtido que preparan de muchas formas. Uno de los platos más destacados es el de hongos y sets con foie, pero no hay que perderse el revuelto con gambas ni los hongos salteados acompañados con una yema de huevo. Y en primavera, los perrechicos.

Tupío, un festín gastronómico inesperado

► Situado en Miajadas, en Extremadura, está a cargo el joven chef Guti Moreno

LAURA PINTOS
MIAJADAS (CÁCERES)

Podría ser solo una parada logística en la N-5 a la altura de Miajadas (Cáceres), porque está junto a la carretera, bien visible, y ofrece tanto comida como alojamiento. Pero Finca la Desa resulta una sorpresa, ya que además encierra un gastronómico de cocina extremeña que no deja de recoger reconocimientos desde que abrió sus puertas.

Solo a los cuatro meses, Tupío recibió un Sol Repsol, y el mes pasado la Guía Michelin lo incluyó como uno de sus 'recomendados', entre otros galardones que también alcanzaron a su bodega. Al frente está un joven chef cacereño que, tras pasar por casas como Atrio, Aponiente, Lú Cocina y Alma y Lera, volvió a su tierra deseoso de volcar aquí su experiencia. Guti Moreno se lanzó a montar en un sitio poco habitual como este un restaurante de alta cocina -menú degustación y solo siete mesas, sin contar con su salón privado para un máximo de 16- en el que ofrece «una cocina silvestre, de proximidad y basada siempre en el producto de temporada».

Acompañado por un equipo igualmente ilusionado, encabezado por el sumiller Mario Fernández, la pastelera Elena Acero y María José Mañoso en sala, el cocinero propone platos tradicionales atravesados por técnicas contempo-

ráneas, con la caza y las verduras de la tierra -incluso de su propio huerto- como elementos centrales.

En Tupío, cuyo nombre deriva del castúo o dialecto extremeño y significa estar satisfecho de comer o de beber, hay dos menús (75 ó 100 euros), que incluyen recetas con conejo, gamo, cerdo ibérico, pato, queso y mantequilla extremeña, pochas guisadas, pichón, codorniz y setas, pero también un toque de mar (en este momento, huevas de balao a la importancia).

La apuesta gastronómica parte de la empresa extremeña Laura Otero, que tras dedicarse durante años al sector eléctrico, en 2021 decidió ampliar a la hostelería. En Finca la Desa levantó un complejo que también alberga un restaurante a la carta para una comida o cena más informal (sus carnes de vaca y de cerdo a las brasas de sarmiento son de nota, como su ensaladilla o embutidos), igualmente a cargo de Guti Moreno, y un moderno hotel de 24 habitaciones, dos con jacuzzi.



Tupío está en el hotel Finca la Desa, en Miajadas // ABC



Haydée, en Tenerife

RESTAURANTE HAYDÉE

Memoria de La Gomera

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



El gran cambio gastronómico que registra Tenerife está encabezado por un grupo de cocineros que recuperan sus raíces y ponen en valor la materia prima local aportando una visión actual. Uno de ellos es Víctor Suárez, chef gomero que tras una etapa en la península retornó a Tenerife de la mano de Berasategui como jefe de partida en el MB del hotel Abama.

En 2016 puso en marcha su propio proyecto, Haydée, en La Orotava, restaurante que cerró hace un año para trasladarse al sur, concretamente al Gran Hotel Tacande, en Costa Adeje. El trasvase de cocineros y de restaurantes del norte al sur de la isla, buscando la cobertura de los hoteles de lujo, está siendo una constante en los últimos tiempos en Tenerife.

En el Tacande han asignado a Haydée uno de los mejores espacios del hotel, con entrada independiente desde el paseo marítimo y vistas al Atlántico y a La Gomera. Detalle importante, porque Suárez es gomero y mantiene una permanente mirada a su isla natal y al recuerdo de los platos de su abuela. Cocina de raíces y de memoria, con

ingredientes de proximidad, a través de un menú (130 y 165 euros según los pases) que alcanza momentos brillantes pero también registra algunos bajones.

Amplio y luminoso comedor, de mesas espaciales y vestidas con manteles, con un buen equipo de sala dirigido por Mario Pérez. Notable trabajo el del sumiller Alfredo di Marzi, que maneja una importante bodega.

La de Suárez es una cocina potente, de sabores intensos que se aprecian ya en unos entrantes basados en la tradición isleña: tartaleta de conejo en salmorejo, tortilla líquida de ajos y arepa con guiso de cabra. Antes, como aperitivo, un original caviar gomero de caballa. Mención especial para los panes caseros. El tomate fermentado en texturas es un buen plato, algo perjudicado por el dulzor del helado.

Al salpicón de tartar de calamar lo anula el exceso de vinagre macho de un caldo frío de pimiento y cebolla. Mucho mejor el intenso guiso de trigo barbilla (variedad en recuperación) con potaje palmero, plátano asado y gofio, gran plato. Interesante trabajo con la jarea, pescado secado al aire, con emulsión de papa, cilantro y pasas. Lástima

que resulte tan salada.

Los mejores momentos del menú llegan al final. Excelente el pase del cherne negro. Por un lado la ventresca con caviar y su caldo con hierbabuena, por otro el lomo a la brasa con espuma de pilpil de su cabeza y mojo hervido. Y sobresaliente también el cabrito embarrado con especias, envuelto en una hoja de platanera para quitarle grasa. Plato en homenaje a su abuela que lleva como guarnición una rica terrina de ñame gomero.

Demasiados postres, que alargan el menú y lo hacen pesado. No aporta nada el trampantojo de plátano, con su crema y bergamota. Mejor el de gofio del citado trigo barbilla con helado de millo y una holandesa dulce de kikis. Cierra un homenaje a Garajonay con sabores terrosos que no se disfruta por ese exceso de platos.



Haydée

Dirección: Hotel Gran Tacande. Unterhaching, s/n. Costa Adeje (Tenerife). Tel. 822 68 00 48. Abre para cenas de miércoles a viernes y sábado, comida y cena.

Lo mejor: Los platos inspirados en la tradición gomera.

Precio medio: Menús degustación a 130 y 165 euros. **Calificación:** 7.

VINO FONDILLÓN LUIS XIV

Un histórico alicantino que desafía al tiempo

CRÍTICA

PILAR CAVERO



Uno de los objetivos de esta columna es recordar que el vino español custodia joyas irrepetibles, estilos que no existen en ningún otro lugar del mundo. El Fondillón es, quizá, el ejemplo más fascinante: un vino histórico, nacido en Alicante en el siglo XV, que acompañó a monarcas europeos, inspiró versos de Shakespeare y se convirtió en sinónimo de lujo en los puertos del Mediterráneo.

Hoy, apenas un puñado de bodegas mantienen viva esta tradición. Entre ellas está la familia detrás de Luis XIV, proyecto que ha mantenido con rigor y sensibilidad la esencia de los viejos toneles alicantinos. Su sala de crianza es un viaje al pasado: barriles centenarios donde la

monastrell envejece sin prisa, sin alcohol añadido y sin concesiones.

De esos toneles nace este Fondillón Luis XIV con más de 25 años, un ensamblaje procedente de vinos guardados durante décadas, afinados en silencio y plenos de identidad.

El vino es profundo y envolvente, con aromas de avellana, almendra tostada, madera añeja y ese eco de higos que caracteriza a los grandes fondillonos. En boca es amable y larguísimo, majestuoso sin excesos.

Un vino para comprender la memoria del Mediterráneo y la grandeza de una tradición que sigue resistiendo al tiempo.



Fondillón Luis XIV

Precio: 50 euros.

Denominación:

Alicante.

Bodega: Colección de Toneles Centenarios.

LA RECETA DE... ELISA ESCORIHUELA



Tartar de salmón fácil y saludable

INGREDIENTES:

- 150 gramos de salmón
- ½ aguacate
- Fideos de arroz finos
- Cebollino
- Salsa de soja
- Sal y pimienta
- Aceite de sésamo
- Semillas de sésamo

MODO DE HACERLO:

1. Poner a hidratar los fideos de arroz en agua fría.
2. Eliminar las espinas del salmón, quitarle la piel y trocearlo en cuadraditos.
3. Cortar el aguacate también en cuadrados y picar el cebollino.
4. Mientras tanto, cocinar al 'airfryer' o en el horno los fideos de arroz. Una vez hecho, sacarlos del agua, darles forma de nido y hornerarlos añadiendo



unas gotitas de aceite hasta que estén crujientes.

6. Cuando el nido ya esté dorado, sacar del horno y dejar enfriar.

7. Para emplatar, servimos tartar encima del nido de fideos de arroz. Para decorarlo se pueden añadir por encima unas semillas de sésamo.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

Tus metas requieren tiempo y esfuerzo; no confundas deseos con realidad. Comparte sentimientos para aliviar angustias y busca calma.

Tauro

(20-IV al 20-V)

La dependencia económica te obliga a renunciar a ciertos lujos. Abre caminos nuevos y practica el perdón; la alimentación y hábitos cuentan.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Mantén tu identidad y concentración. Toma distancia para analizar problemas con frialdad y usa tu reflexión para enfrentar retos complejos.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Sal de la reserva y muestra autenticidad. Afuera hallarás amistades y experiencias valiosas; disciplina y constancia fortalecen la salud.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Ayuda a otros sin interferir en sus decisiones. Cuida tu energía y bienestar; el equilibrio te permitirá avanzar sin comprometer la salud.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Evita distracciones laborales; planifica la jornada y reflexiona sobre cambios internos. Acción y observación darán claridad a tus decisiones.

Libra

(23-IX al 22-X)

Confía en conocidos y deja atrás resentimientos. Las crisis traen enseñanza si amplías la perspectiva y planificas con cuidado.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Sé justo en la pareja; el interés propio puede desequilibrar. Paciencia y generosidad sostendrán vínculos auténticos y maduros.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Define objetivos realistas y avanza paso a paso. Moderación emocional y fidelidad protegen lo que realmente importa en lo económico y sentimental.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Actúa con coraje y escucha solo a quienes aporten. Pon límites, aprende de errores y construye criterio propio sin depender de otros.

Acuario

(20-I al 17-II)

La tolerancia en el amor y la cooperación en el trabajo son claves. Delegar y confiar en oportunidades inesperadas aliviará el cansancio.

Piscis

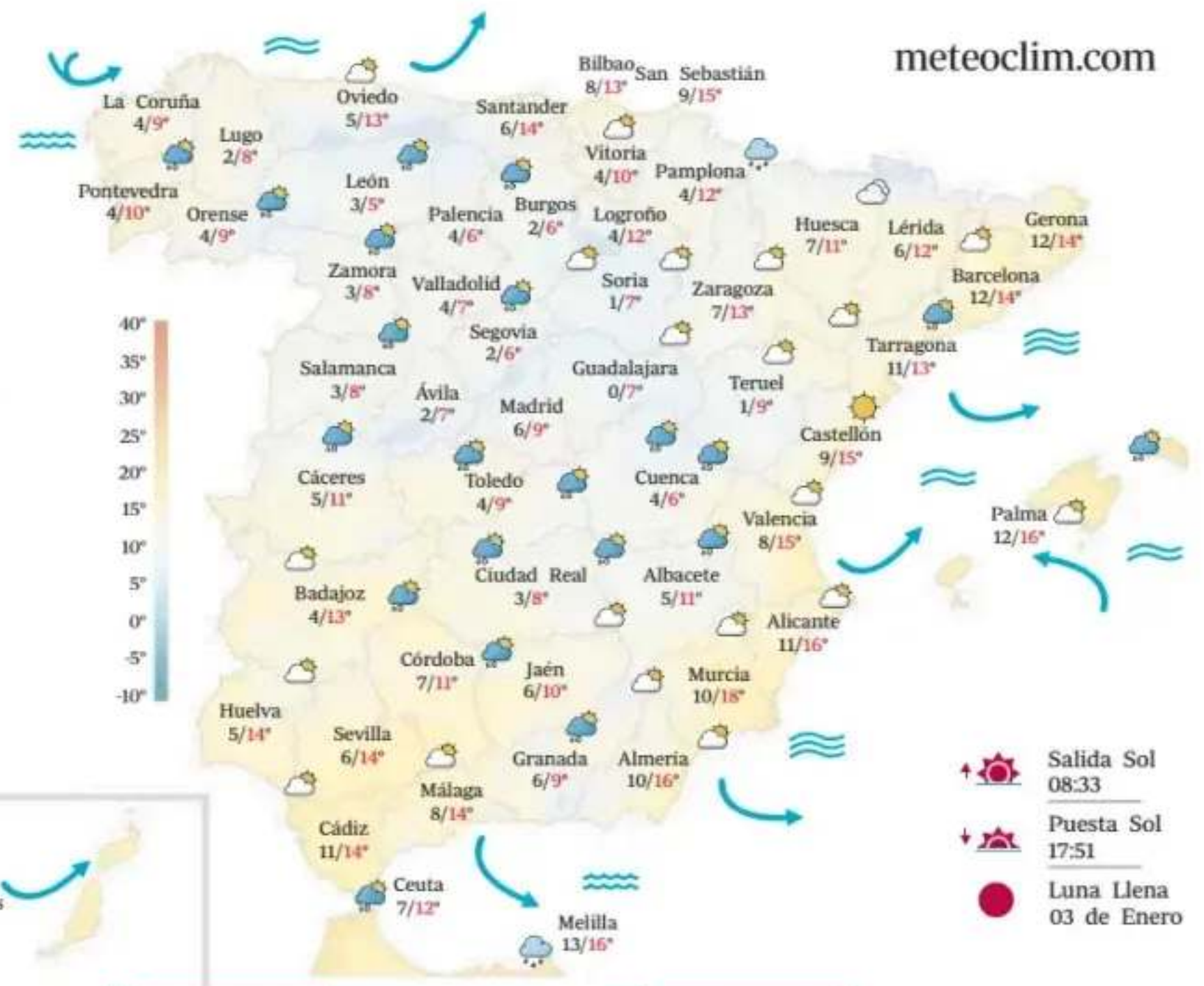
(18-II al 19-III)

Revisa tu trabajo y enfrenta complicaciones familiares. Optimismo, humor y creatividad transformarán los obstáculos en logros concretos.

Hoy en España

Lluvias generalizadas

Cielo nuboso a cubierto en gran parte de la Península, con nieblas en valles y hondonadas de ambas Mesetas y precipitaciones débiles avanzando de oeste a este en estos sectores. En el noroeste, durante la jornada, precipitaciones débiles a moderadas avanzando de oeste a este. En el extremo sur, chubascos localizados. En Baleares, chubascos localmente fuertes sin descartar alguna tormenta. Temperaturas en descenso notable en la mitad sur; sin cambios o en descenso en el resto. Predominio de viento flojo de dirección variable.



meteoclim.com

Salida Sol 08:33
Puesta Sol 17:51
Luna Llena 03 de Enero

Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	62%	Guadiana	59%
Cantábrico Oriental	75%	Júcar	50%
Cataluña Interior	70%	Med. Andaluza	43%
Duero	56%	Miño-Sil	61%
Ebro	56%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	74%	Segura	23%
Guadalete-Barbate	42%	Tajo	59%
Guadquivir	45%	Tinto/Odiel/Piedras	80%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.4	13.6	0	17
Alicante	8.2	16.0	0	15
Bilbao	9.8	16.9	9.9	22
Cáceres	9.8	11.8	6.2	22
Córdoba	7.6	14.2	0.8	15
Las Palmas	17.0	21.9	2.4	22
León	5.3	6.9	3.5	17
Logroño	8.1	10.5	0.9	14
Madrid	7.2	10.8	0	9
Málaga	12.3	17.7	0	12
Murcia	7.1	16.3	0	9
Oviedo	6.9	10.2	3.4	11
Palencia	-	-	-	-
Palma	14.3	19.3	0	8
Pamplona	8.8	11.8	1.7	20
San Sebastián	11.7	17.3	1.3	24
Santander	9.8	14.0	29.6	30
Sevilla	9.7	15.9	7.4	14
Valencia	5.8	15.5	0	14
Zaragoza	8.1	10.6	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lila Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	0/4°
Berlin	6/9°
Bruselas	6/12°
Estocolmo	5/8°
Lisboa	11/15°
Londres	6/10°
Moscú	-1/0°
París	8/12°
Praga	0/5°
Roma	11/17°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	19/37°
Caracas	17/26°
Doha	14/18°
Johannesburgo	16/27°
México	11/19°
Nueva York	-2/11°
Pekín	1/7°
Río Janeiro	19/23°
Singapur	24/29°
Sidney	23/38°



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaiglesianecesitada.org



Walter Scobell da vida a un semidiós en 'Percy Jackson y los dioses del Olimpo' // DISNEY+

La mitología griega contra los problemas del siglo XXI

► Rick Riordan creó un semidiós con TDAH y dislexia para que su hijo se viera reflejado. Ahora sus aventuras llegan a Disney+ con la segunda temporada de 'Percy Jackson y los dioses del Olimpo'

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Percy Jackson tiene parte divina, porque desciende de Poseidón, pero también parte mortal, pues la imaginación de Rick Riordan hizo posible su existencia al indagar en la mitología griega para crear a un semidiós con dislexia y TDAH en el que su hijo, con esos mismos trastornos, pudiera verse reflejado. Es un héroe preadolescente con poderes, pero también vulnerable como cualquier ser humano. Es el ejemplo de que a las personas las definen los hechos y no solo los genes. Y también de que no hay nada más poderoso que la creatividad capaz de encontrar una respuesta a lo que no la tiene, una explicación a lo que no se puede controlar.

«Los mitos siempre se han utilizado para explicar cosas que son difíciles de entender, así que pensé que tal vez podría utilizar la mitología de la misma manera. Una noche le dije a mi hijo, que estaba pasando por una mala época en el colegio tras ser diagnosticado con esos trastornos: '¿Sabes? Hay un niño llamado Percy Jackson que vive en Nueva York y tiene dislexia y TDAH, como tú'. Y

descubrió que eso no es una debilidad, sino una señal de que podría ser un semidiós. Me dijo entonces: 'Sí, ahora todo tiene sentido', cuenta Riordan a ABC. Y empezó a tenerlo.

La historia de ese héroe inventado para que su hijo no se sintiera diferente sino especial creció, se convirtió en novela, luego en saga, siempre en superventas, y ahora en serie, que acaba de estrenar en Disney+ segunda temporada. «La mitología griega trata sobre cosas normales y cotidianas por las que pasa la gente, pero a gran escala. Nuestro entrenador de interpretación, Andrew, siempre dice que, para interpretar personajes como estos y hacerlos creíbles, hay que despojarlos de la metáfora para dejar clara la realidad de la situación. Es una vía estupenda para que los niños la exploren», reflexiona Walter Scobell, que acompaña a Percy Jackson en su viaje de autodescubrimiento.

Todo estuvo a punto de quedarse en los libros. Sobre todo

En la serie no hay imposturas, como sí hubo en las películas llenas de artificios

después de la fallida adaptación del héroe al cine, malinterpretada según Riordan. «Cuando contacté con Disney, no creo que supieran que tenían los derechos de mis libros. Acababan de adquirir Fox, con sus muchas propiedades, pero Percy Jackson no estaba en su radar. Yo nunca quise ir a Hollywood, ni hacer cine o televisión, pero sentía que había una oportunidad y que había que hacer algo por los fans. Tuvimos reuniones y surgió la idea de hacer la serie. Tardamos dos años en explicarle a los diferentes jefes y ejecutivos qué era esto y qué necesitaba ser. Afortunadamente, nos escucharon», explica el escritor.

Una adaptación fallida

En 'Percy Jackson y los dioses del Olimpo' no hay imposturas, como sí hubo en las películas que protagonizó Logan Lerman, llenas de artificios. «Hay una mezcla, una receta, que hace que los libros funcionen. Es la emoción, el humor, la acción y también la edad de los personajes, la sensación de madurar, de pasar de ser un niño a ser un adulto. Todas esas cosas son importantes. Las películas no entendieron eso. Querían ser solo una película de acción y fantasía para adolescentes. Sé que mucha gente la disfrutó, pero para mí no era Percy Jackson», confiesa el autor.

La serie sí, principalmente porque contó con Riordan, que figura como creador y guionista de la ficción. También con un grupo de jóvenes que disfrutaron convirtiéndose en semidioses, en cíclopes, en sátiros, que empuñaron el rayo de Zeus, que se 'calzaron' las patas de una cabra o dignificaron la herencia de Atenea. Con catorce años se convirtieron casi en inmortales. Hoy, ya estrenada la segunda entrega de Percy Jackson, ya gastan los 16. Y siguen rodando.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Dune: Parte 2'

EE.UU. 2024. Aventuras, ciencia ficción. 166 m. Dir.: Denis Villeneuve. Con Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Javier Bardem.

22.00 La 1 ★★★

Sigue con la misma ambición la estela de la primera parte y Denis Villeneuve continúa con la línea clara (argumentalmente) la historia de Paul Atreides (Timothée Chalamet), su condición mesiánica y sus nuevos compañeros de lucha, los Fremen, la tribu del desierto que cabalga sobre gigantescos gusanos. Gran espectáculo cinematográfico y con una sorprendente ambientación. Es una película muy larga, con lo que hay alguna zona en ella en su parte central que se hace algo espesa, así como una evidente estética visual e ideológica de aire islámico. Tanto Javier Bardem como Zendaya ganan protagonismo en esta Parte 2.



'Lo mejor para ella'

22.00 Telecinco ★★

EE.UU. 2014. Drama, racismo. 121 m. Dir.: Mike Binder. Con Kevin Costner, Octavia Spencer, Anthony Mackie.

Dos hilos tensan el conflicto de este drama, basado, como todos, en hechos reales, uno es familiar por la custodia de una nieta, y otro es racial, por el hecho de que el abuelo materno es blanco y la abuela paterna que pleitea por la custodia es negra. Tiende a la corrección y la emotividad, pero las interpretaciones de Costner y Octavia Spencer la mantienen arriba.

'Resucitado'

14.45 Trece ★★★

EE.UU. 2016. Drama bíblico. 107 m. Dir.: Kevin Reynolds. Con Joseph Fiennes, Tom Felton, Cliff Curtis, Peter Firth. El director Kevin Reynolds voltea el punto de vista habitual

para narrar la muerte de Jesucristo: la aborda desde la mirada de un centurión romano, testigo de su muerte y encargado de encontrar el Cuerpo desaparecido del sepulcro. El centurión es el narrador, y en 'flashback', y en dos tonos distintos, como intriga policial y como intriga espiritual.

'Animales fantásticos'

15.30 Cuatro ★★

EE.UU. 2018. Fantasía. 134 m. Dir.: David Yates. Con Eddie Redmayne, Jude Law, Katherine Waterston, Johnny Depp. Continúa la aventura de Newt Scamander en ese mundo creado por J. K. Rowling en paralelo al de Harry Potter, aunque ya sin llegar al grado de espectacularidad, atractivo y sorpresa de la primera película. Más lisa y confusa, con menos mecha y tan solo con la chispa del villano Johnny Depp entre tanto cruce de varitas mágicas.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. Oviedo-Celta. En directo. **DAZN**

14.00 Fútbol. Andorra-Deportivo. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

16.09 Fútbol. Levante-Real Sociedad. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.15 Fútbol. Huesca-Racing. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

17.00 Tenis. Next Gen ATP Finals. En directo. **M+ Deportes 2**

18.30 Fútbol. Tottenham Hotspur-Liverpool. En directo. **DAZN 1**

18.30 Fútbol. Osasuna-Alavés. En directo. **DAZN**

18.30 Fútbol. Leganés-Sporting. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.00 Fútbol. Real Madrid-Sevilla. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 Fútbol. Las Palmas-Cultural Leonesa. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

LA 1

10.00 Audiencia abierta
10.30 Viaje al centro de la tele
12.30 Navidades con Samantha
13.05 D Corazón
14.55 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1
15.50 La suerte en tus manos
15.55 Sesión de Navidad. «Solo en casa». EE.UU. 1990. Dir: Chris Columbus. Int: Macaulay Culkin, Joe Pesci.
17.30 Sesión de Navidad. «Solo en casa II: Perdido en Nueva York». EE.UU. 1992. Dir: Chris Columbus. Int: Macaulay Culkin, Joe Pesci.
19.25 Sesión de Navidad. «Solo en casa III». EE.UU. 1997. Dir: Raja Gosnell. Int: Alex D. Linz, Olek Krupa.
20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.25 Deportes 2. Presentado por Marcos López.
21.30 Informe semanal. Incluye «La invasión de los ultraprocesados» y «Piedra, papel y cura».
22.00 Cine. «Dune: Parte dos». EE.UU., Canadá. 2024. Dir: Denis Villeneuve. Int: Timothée Chalamet, Zendaya.
0.35 Plan de cine 2. «The Batman».

LA 2

6.50 Profesiones salvajes
7.15 La controversia del arte. (Rep.)
8.00 Los conciertos de La 2
9.35 Objetivo igualdad
9.50 Arqueomanía. (Rep.)
10.20 Agrosfera
11.00 Para todos La 2
11.35 Caravana educativa
12.00 El lenguaje de las máquinas
12.30 El lenguaje de las máquinas. «Sevilla».
13.00 Página 2
13.30 Tendido cero
14.20 Jara y sedal
14.50 Saber y ganar fin de semana
16.25 Grandes documentales. «Los Países Bajos salvajes. Un país bajo el nivel del mar».
17.15 Grandes documentales. «Austria salvaje. La fuerza del agua».
18.05 Grandes documentales. «Profesiones salvajes».
18.40 Atención obras. «Loquillo».
19.05 Días de cine
20.05 La controversia del arte. «El penacho de plumas de Moctezuma».
20.50 Cachitos de hierro y cromo. Incluye «Juego de Tronos», «UK vs. EUA», «Baladas bis» y «Infantil».
0.55 La noche temática

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
9.05 La Voz. (Rep.) «Final».
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «El secreto de su hijo». EE.UU. 2018. Dir: Nick Everhart. Int: Olivia d'Abo, Tammy Blanchard.
17.45 Multicine. «Cuidado con lo que deseas». EE.UU. 2015. Dir: Elizabeth Allen Rosenbaum. Int: Nick Jonas, Kiki Harris.
19.20 Multicine. «Animadoras en peligro». EE.UU. 2021. Dir: Jared Cohn. Int: Grace Patterson, Allison McAtee.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 La ruleta de la suerte noche. Presentado por Jorge Fernández.
2.45 Sportium Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.00 Volando voy
10.55 Viajeros Cuatro
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Home cinema. «Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald». R.U., EE.UU. 2018. Dir: David Yates. Int: Johnny Depp, Kevin Guthrie.
18.10 Home cinema. «Alpha». EE.UU., Canadá, China. 2018. Dir: Albert Hughes. Int: Kodi Smit-McPhee, Jóhannes Haukur Jóhannesson.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Dungeons and Dragons: Honor entre ladrones». EE.UU., Canadá. 2023. Dir: John Francis Daley, Jonathan M. Goldstein. Int: Chris Pine, Michelle Rodriguez.
0.55 Cine Cuatro. «El hobbit: La batalla de los cinco ejércitos».

TELECINCO

7.25 Enphorma
7.45 Love Shopping TV
8.15 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
11.00 Más que coches
12.05 Got Talent España. Momentazos
13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
21.40 El tiempo
22.00 Cine 5 estrellas. «Lo mejor para ella». EE.UU. 2014. Dir: Mike Binder. Int: Kevin Costner, Octavia Spencer.
2.05 Gran Madrid Show

TRECE

8.30 Misioneros por el mundo
9.40 Premios Pumm
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Un lugar en la tierra
13.00 Cine. «Natividad». EE.UU. 2006. Dir: Catherine Hardwicke. Int: Keisha Castle-Hughes, Oscar Isaac.
14.45 Cine. «Resucitado». EE.UU. 2016. Dir: Kevin Reynolds. Int: Joseph Fiennes, Tom Felton.
16.50 Cine. «Inquebrantable». China, Hong Kong. EE.UU. 2016. Dir: Stephen Shin, Michael Parker. Int: Joseph Fiennes, Jesse Kove.
18.30 Cine. «Territorio hostil». EE.UU. 2022. Dir: Brian Presley. Int: Brian Presley, Brea Bee.
20.10 Tu cine. «Romeo debe morir». EE.UU. 2000. Dir: Andrzej Bartkowiak. Int: Jet Li, Aaliyah.
22.00 Cine. «Los mercenarios». EE.UU. 2010. Dir: Sylvester Stallone. Int: Sylvester Stallone, Jason Statham.
23.45 Cine. «Pitch Black». EE.UU. 2000. Dir: David Twohy. Int: Vin Diesel, Radha Mitchell.
1.30 Cine. «Robocop II».

HOY NO SE PIERDA...

'12 citas antes de Navidad'

Movistar+ | Bajo demanda |
 Esta comedia romántica combina humor, emoción y segundas oportunidades.



'La Roca'

La Sexta | 15.30 |

Espacio pendiente de la actualidad que pone en el foco historias curiosas y anecdóticas.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 18 de diciembre

Noticias 2
 Antena 3, 21.00.
2.359.000 espectadores
20,1% de cuota



LA SEXTA

7.15 Equipo de investigación. «Giro inesperado».
8.15 Crea lectura
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.25 Equipo de investigación. «La misteriosa muerte de la tía Isabel».
11.45 Equipo de investigación. «Falso culpable».
13.00 Equipo de investigación. «Reme: La asesina de ancianas».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolli.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolli.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Equipo de investigación. (Rep.)

TELEDEPORTE

9.35 King Christmas Cup
10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Poio Pescamar-Futsi Atlético Navalcarnero».
12.50 Campeonato de España de Tenis
15.00 UCI Cyclo-cross World Cup. Elite masculino.
16.30 Deportes 1
16.35 UCI Cyclo-cross World Cup. Elite femenino.
16.58 Liga Plenitude Asobal. «Abanca Ademar León-Tubos Aranda Villa de Aranda».
18.30 Resúmenes LaLiga EA Sports. «Valencia CF-RCD Mallorca».
18.42 Resúmenes LaLiga HyperMotion. «Eibar-Real Valladolid».
18.55 Copa de la Reina de fútbol. «Espanyol-Real Madrid». Octavos de final. Desde Barcelona. En directo.
21.00 Amistoso selección. «Serbia-España».
21.40 Deportes 2
21.45 Estudio Estadio, la previa. En directo.
23.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
0.10 Estudio Estadio. El Debate
1.00 Resúmenes LaLiga HyperMotion

MOVISTAR PLUS+

7.25 Arturo Valls, reportero VIP de Eurofighters.
7.40 Vikingos: la creación de un imperio
9.58 Cine. «Una Estrella por Navidad». R.U. 2016. Dir: Richard Elson. Int: Robert James-Collier, Suranne Jones.
11.18 Eurofighters.
12.17 Matar al presidente
14.52 Ilustres ignorantes. «Solteros».
15.25 Leo talks. «Tontería e Historia».
15.55 Doce citas antes de Navidad. Emisión de los capítulos «Tiempo de... dejarse llevar», «Tiempo de... red flags» y «Tiempo de... enfrentar el karma».
18.00 DeportePlus+
18.20 Premier League. «Tottenham-Liverpool».
20.30 La Casa del Fútbol Previa. «Real Madrid-Sevilla». En directo.
20.53 LaLiga EA Sports. «Real Madrid-Sevilla».
23.00 DeportePlus+
0.17 Informe Plus+. «Dani Benítez, el sueño perdido».
1.17 Cine. «Análisis final». EE.UU. 1992. Dir: Phil Joanou. Int: Richard Gere, Kim Basinger.

TELEMADRID

12.45 Madrileños por el mundo
14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Dr. Dolittle».
17.15 Cine. «Phenomenon».
19.25 Disfruta el otoño
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Enamorados de Madrid. «Rural».
22.10 Yo vivo en...
0.35 Cine. «El doctor».

TVG

13.00 Gaña a túa aldea
13.55 Galicia noticias fin de semana
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana
15.25 No foco
15.50 O tempo
16.00 Hora galega
17.10 Galicia bonita
18.50 Imos ao choio
20.10 Grandes cachadas
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.00 A liga dos cantantes extraordinarios
0.25 Pratos combinados

ETB2

14.00 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «The Lions Of Causton».
18.00 ETB kantxa
19.55 Vigilantes. «Suzanne».
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.05 Eguraldia
22.15 Asesinatos en serie. «Identidad (I)» y «Identidad (II)».
0.30 Cine 2. «El silencio blanco».

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
11.45 Zenit
13.55 Zona zàping
14.30 Telenoticias migdia
15.40 Tarda de cine. «Soc donas».
17.45 Tarda de cine. «Brillantísim».
19.25 Assassins al nord. «Confiança letal».
20.15 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Col·lapse. «Especial de Nadal».
1.05 Marcians. «Sis nades i un cap d'any».

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía
9.30 Hoy en día
12.30 Hoy en día, mesa de análisis
14.05 Sopa de letras
14.30 Canal Sur noticias 1
15.00 Desconexiones informativos
15.35 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.45 Atrápame si puedes
22.55 El show de Bertín
4.15 Lo flamenco

CMM

14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Acompañados
16.45 Cine familiar. «Ahora o nunca».
18.15 Cine familiar. «Niño rico».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.25 La cancha
22.00 Cine español. «El Cristo de los Faroles».
22.30 Castellano-manchegos por el mundo
0.30 Bravo por la música



Verboario

POR RODRIGO CORTÉS

Frio, m. Sensación que ralentiza la vida,
pero acelera el paso.

LA DORADA TRIBU

Mbappé, príncipe sin espejo

► Con él disfrutamos a un futbolista,
pero también a un emblema
moderno: el campeón que habla
bien, que no se equivoca
demasiado, que mide sus palabras
como galopa los metros últimos

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Kylian Mbappé reinaugura el peligro de estampida, el delantero que llega antes al gol que el balón con que resuelve. Estamos ante un portento de la IA, pero sin IA. Aunque cromo perfecto de la IA sí que tiene. Beckham fue un altetismo del tatuaje, Cristiano la apoteosis del yo, Ronaldón, el brasileño, una discoteca. Mbappé es el rayo al que hemos hecho un contrato. Viene salvando al Madrid, en momentos desangelados, como si fuera un nuevo entrenador que además aporta la zancada inverosímil. Su mitología en curso no nace del espejo, sino del cronómetro. Mbappé es noticia porque corre, y corre porque toca seguir siendo la noticia. Naturalmente, Mbappé no vive en horas veniales, pero sí cruza a menudo unas vísperas perpetuas. Está salvando al Madrid y coloca goles de videoclip, pero aún se le exige más, porque el líder, en el equipo, es culpable de que muchos otros no sean líderes.

A Mbappé, en Francia, se le asignó el 7 con espontaneidad dinástica. Su presentación en París no fue un partido, fue un manifiesto. El PSG se compraba una biografía futura. Se ataba, en un mismo tipo, el delantero de 'spot' y el símbolo republicano: hijo de inmigrantes, campeón del mundo, póster luminoso de la Francia posible. No es detalle menor que ganara un Mundial con 20 años y apenas se le notara. En rigor, Mbappé llegó al fútbol antes de haber venido al fútbol. Así funcionan los predestinados. Primero, son expectativa y luego presencia. Y luego ha sido noticia incluso cuando no había noticia: si renueva, si no renueva. Si mira a la grada, si no sonríe.

En cuanto al Madrid, Mbappé no fue un fichaje. Fue una novelón por entregas, un folletín de verano que se leía en Concha Espina y en los bulevares de París. Ya aquí, va compitiendo de esprint con los fantasmas apoteósicos de leyendas pasadas, pero tan vigentes. El esprint de Di Stéfano digo, el de Ronaldo, el de Cristiano. La presentación, en Madrid, no fue una presentación de



El delantero del Real Madrid celebra tras marcar gol // EP

canon, sino un escrutinio con aplauso. Y desde entonces Mbappé corre sabiendo que el estadio no mira el cronómetro, sino la grandeza.

Con él disfrutamos a un futbolista, pero también a un emblema moderno: el campeón que habla bien, que no se equivoca demasiado, que mide sus palabras como galopa los metros últimos. No es el titán del 'spot', como

Dará noches de alta gloria. Su adorno es la arrancada, es el futbolista del porvenir jugando en el vértigo del presente continuo

Cristiano, pero es la foto, casi institucional, del fútbol global: rápido, decisivo, con la sintaxis del gol y con la sintaxis propiamente dicha. Dará noches de alta gloria, porque Mbappé es y no es Mbappé del todo. Uno no quisiera hacer aquí sólo la glosa del deportista, sino el canto al hombre que resuelve 'de repente', que es como piensan los buenos poetas, y los pichichis bárbaros. No milita en el elenco de los futbolistas metrosexuales, que ahora van, además, cruzados de rapero. Su adorno es la arrancada. Es el futbolista del porvenir jugando en el vértigo del presente continuo. He aquí a un príncipe sin espejo, a un campeón con cronómetro propio.*

PERDIGONES
DE PLATA



RAMÓN
PALOMAR

Faros de feriante

No entiendo el motivo
por el cual España es
el único país del mundo
en abrazar la baliza

APRECIO mucho, por su lado literario o infraliterario, las leyendas urbanas y las teorías de la conspiración. Tanta imaginación destila enorme mérito. Lo de la tierra plana o lo de los aviones que rocían polvos que nos alelan (¿más aún?) jamás se me habría ocurrido. Ya me gustaría. Y lo de las abducciones por parte de esos extraterrestres que te raptan para introducirte afilados chismes por todos tus orificios, retambufa incluida, sencillamente me fascina. ¿Qué buscarán esos alienígenas husmeando las entrañas de una palurda con sobrepecho de Minnesota? Peor: ¿qué piensan descubrir? No me lo quiero ni imaginar... Menuda pérdida de tiempo, de tecnología punta, de esfuerzos paranormales.

Pero también confieso que, con la de sucesos extraños que sacuden España, mismamente un expresidente que se cita con un tipo en un monte sin cobertura o la posible amistad peligrosa entre Epstein y la Obregón, pues hombre, un poco conspiranoico sí me he vuelto. No tanto como Mel Gibson en 'Conspiración', pero digamos que las señales estrambóticas que nos rodean me mantienen atento. Por ejemplo, las balizas, esos faros de feriante, me mosquean. El amigacho de una autoescuela me ha regalado una, con lo cual eso que me ahorro. Todavía no he hecho el marracho encajándola contra mi coronilla para salir corriendo con esos destellos brotando en mitad de la oscuridad para sorprender a los visitantes. Pero lo haré, desde luego. Una imbecilidad así cae seguro. Lo que no entiendo, tonterías al margen, es el motivo por el cual somos el único país del mundo en abrazar la baliza en detrimento del triángulo fosforito. ¿Ocultan algo que deberíamos conocer? ¿Ser pioneros en la siembra de balizas nos reporta algún beneficio que ignoramos? O, en fin, ¿alguien va a lucrarse con este fabuloso negocio como parece que sucedió con las mascarillas? Llámenme conspiranoico, pero desconfío. «Soy un macarra, soy un hortera/ voy a toda hostia por la carretera», cantaba Jorge 'Ilegal' Martínez. Y sospecho que jamás soportaría la baliza que nos estabula.